

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

ГБДОУ детский сад №139 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Воспитатель- Ермолаева Т.А.



ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ - ФОРМИРОВАНИЕ
УСТНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ С
ОКРУЖАЮЩИМИ.

Задачи речевого развития:

- Овладение речью, как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Методы и приемы развития речи

-НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ. Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, воспитатель применяет метод наблюдения или его разновидности. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, воспитатель знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства показ картин и фотографий, мультфильмов и диафильмов. Во всех этих процессах обязательно предполагается слово воспитателя, которое направляет восприятие ребенка, объясняет и называет показываемое. Источником же, определяющим круг разговоров, рассуждений воспитателя и детей, являются наглядные предметы или явления.

-СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ. В детском саду используются в основном те словесные методы, которые связаны с художественным словом. Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах мы применяем или наглядные приемы обучения (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстрации, или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки-предмета и т. д.)

-ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД. Цель этих методов обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки. В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер. Дидактическая игра - универсальный способ закрепления знаний и умений. Она используется для решения всех задач развития речи.



Средства развития речи

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам программы.



**Основные направления работы по
развитию речи детей
первой младшей группы
(от 2 до 3 лет)**

- 1. Развивающая речевая среда.**
- 2. Формирование словаря.**
- 3. Звуковая культура речи.**
- 4. Грамматический строй речи.**
- 5. Связная речь.**



Развивающая речевая среда

- Организация общения детей со взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.)
- Организация контактов со сверстниками (взаимодействие посредством речи и разных видах деятельности через образец, подсказку слова или фразы).
- Организация самостоятельного рассматривания детьми книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений об окружающем.
- Организация «Уголка интересных вещей», «Книжного уголка» с целью развития активной речи детей.
- Рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффективного слушания).



Формирование словаря

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
 - Развивать умение детей словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть из местоположение; имитировать действия людей и движения животных;
 - Обогащать словарь детей:
 - существительными, обозначающими названия игрушек (медвежонок), предметов личной гигиены (полотенце), транспортных средств (машина), овощей и фруктов (яблоко), домашних животных и их детенышей;
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать), действия противоположные по значению (снимать-одевать), действия характеризующие взаимоотношения людей (пожалеть), их эмоциональное состояние (радоваться);
 - прилагательными, обозначающими цвет (синий), величину (большой), вкус (сладкий), температуру предметов (холодный);
 - наречиями (близко, высоко).
 - Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
- 

Звуковая культура речи

- Изолированное произношение гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- Правильное воспроизведение звукоподражаний слов и несложных фраз (из 2-4 слов) ;
- Подготовка артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;



Грамматический строй речи

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять у употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурлысенька, куда пошла?»).



Связная речь

- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- Поощрять попытки детей рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке или обновке, о событии.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.
- Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.



Выводы

- В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности развивается понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учат выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.
- Количество понимаемых слов значительно возрастает.
- Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.
- К концу третьего года жизни речь становится средством общения со сверстниками. К концу года дети могут: Поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождать речью игровые и бытовые действия. Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Спасибо за
внимание !

