

ГОРОДСКОЙ КОНСУЛЬТПУНКТ

**Реализация образовательной области
«Речевое развитие» в условиях введения
ФГОС ДО.**

Второе заседание.

**Развитие фонематического
восприятия как важный компонент
образовательной области**

«Речевое развитие»

Кокорина Анна Николаевна

Васильева Елена Николаевна

Учителя-логопеды МБДОУ № 141





Образовательная область
«Речевое развитие»



на
ББ
33
44
55

Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Деловая игра для педагогов:

**«НЕПОВТОРИМЫЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК»**



1 конкурс.

БЛИЦ
(разминка)



Самые длинные слова в русском языке

• «Тетрагидропиранилциклопентилтетрагидропиридопиридиновое»

(22 слога, 55 букв, химич. вещество)

• «четырёхсотпятидесятемиллиметровое»



2 конкурс.

АРТИСТИЗМ



У меня от вас голова болит...



Ча
БВ
С
Д
Е

До чего же я хороша!



БВ

С

Р

Сейчас я вам задам!..



Ма
БВ
С
Д
Е

Я люблю вас,
друзья!!! 😊



Ма
БВ
С
Д
Е

3 конкурс.

**ОРФОЭПИ
ЧЕСКИЙ**



1 команда.

- звОнит или звонИт ?
- каталОг или катАлог ?
- тОрты или торты ?
- углУбиться или углубИться ?
- мизЕрный или мИзерный ?
- фенОмен или феномЕн ?
- банты или бАнты ?

звонИт
каталОг
тОрты
углубИться
мИзерный
фенОмен
бАнты
баловАть
ворОта



2 команда.

- облЕгчить или облеГЧИть ?
- о дЕньгах или денгАх ?
- диспАнсер или диспансЕр ?
- зАвидно или завИдно ?
- принудИть или принУдить ?
- пАртер или партЕр ?
- жалюзИ или жАлюзи ?

облеГЧИть
О деньгАх
диспансЕр
завИдно
принУдить
партЕр
жалюзИ
договОр
закУпорить

ГБ

33

12

10

3 команда.

- КрасивеЕ или красИвее ?
- ЗанЯл или зАнял ?
- СЛИвовый или сливОвый ?
- ПоложИть или полОжить ?
- ШарфыI или шАрфы ?
- ПриИнял или принЯл ?
- ВклЮчим или включИм ?
- НожницАми или нОжницами ?
- МышлЕние или мыIшление

красИвее

зАнял

слиИвовый

положИть

шАрфы

приИнял

включИм

нОжницами

мышлЕние

4 конкурс.

ПУТАНИЦА



ма
ББ
33
88
99

5 конкурс.

РИФМЫ





• ЗВУК

• ДЕТИ

• ИГРА

• ДОМ



6 конкурс.

ФАНТАЗЕРЫ



ма
ББ
20
28
20

7 конкурс.

**ЗВУКОВОЙ
КОНСТРУКТОР**



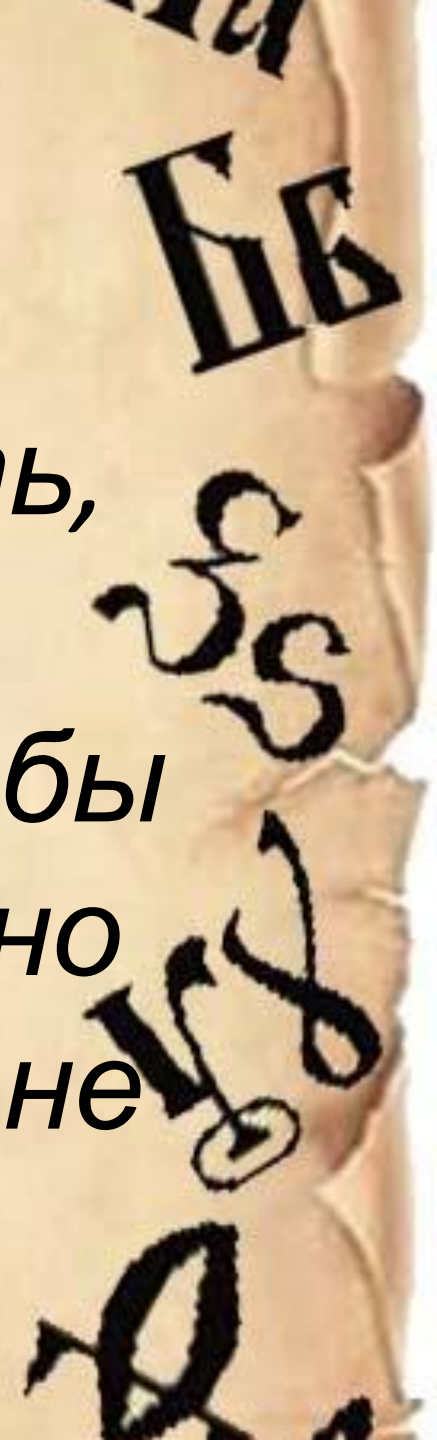
8 конкурс.

**С РУССКОГО
НА РУССКИЙ**



**«Переведите» на литературный
русский язык:**

*«Весна! Лужи, грязь, сырость,
блин, кругом. Вот такая,
нафиг, общая видуха. Вроде бы
все должно быть по кайфу, но
все так фигово, что базара не
хватает».*



Перевод:

«Весна! Лужи, грязь, сырость кругом. Вот такой общий вид. Вроде бы должно все радовать, но все так противно, что слов не хватает».



ГОЛОВА

Человек с головой,

вскружить голову, не сносить головы,

как снег на голову, сломя голову,

морочить голову, потерять голову,

отвечать головой,

голова идет кругом.



10 конкурс.

**ФОНЕТИЧЕСКИЙ
НАБОРЩИК**



ФОНЕТИКА



ма
ББ
ss
ff
Q

Вольтер

Франсуа-Мари Аруэ

(21 ноября 1694, Париж, Франция — 30 мая 1778,
Париж, Франция)

*«Выучить несколько языков –
дело одного или двух лет;
а чтобы научиться
говорить на своем языке
как следует,
надо полжизни».*



Спасибо за внимание!

До новых встреч!



ма
ББ
за
за
за

Источники создания шаблона

Титова Екатерина Николаевна, МБОУ «СОШ №89», учитель русского языка и литературы, название сайта «<http://pedsovet.su/>»

