

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ  
ВОСПИТАННИКОВ В  
ХОДЕ ООД ПО  
ФИЗИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ**

Подготовила Чванова Н.А.  
Воспитатель МКДОУ №2  
Савино

*FedotoVA*

**Народная мудрость гласит: "Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным: сделайте его крепким и здоровым!"**



**Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека, средство языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).**

**Задача каждого педагога ДОУ  
организовать педагогический процесс так, чтобы стало возможным укреплять и сберегать здоровье каждого ребенка дошкольника и воспитывать у него ценностное отношения к своему здоровью.**

**На занятиях по физической культуре решают**

**задачи:** оздоровительные

воспитательные

образовательные

**Благодаря занятиям физкультурой**

***ребенок становится***

сильным, выносливым, физически здоровым;

улучшаются его физические показатели, укрепляется

здоровье и приобретает хорошее настроение и

заряд бодрости на весь день.

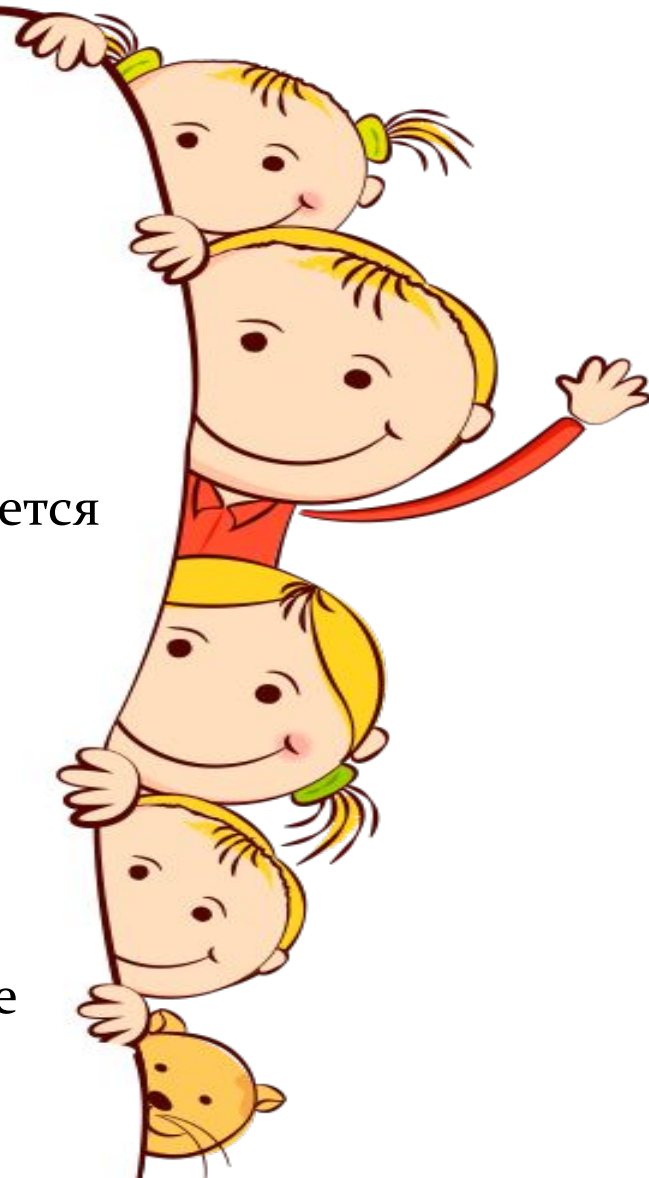
***У ребёнка***

активизируется и повышается активный и

пассивный словарный запас, развивается

мышление, воображение, формируются волевые

качества личности.





## ОСНОВНЫМИ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ

утренняя гимнастика,  
физкультурные занятия,  
индивидуальные занятия,  
физкультминутки,  
развлечения с родителями.  
спортивные праздники,  
развлечения,  
занятия по ОБЖ и  
валеологии,  
прогулки и подвижные игры

# НАРУШЕНИЕ



**Ходьба** — осуществляется за счет четкой координации движений рук и ног. Дети, имеющие речевые нарушения, как правило, неловки: ходьба их неустойчивая, походка неровная, движения их плохо координированы. Причина этого кроется в нарушении тонуса мышц. Чаще всего дети излишне напряжены, резки в движениях, суетливы. Иногда же, наоборот, имеет место снижение мышечного тонуса, а как следствие, вялость общих движений

## **Развитие чувства музыкального ритма**

Эти дети с трудом заучивают стихи, так как не воспринимают музыкального ритма стихотворения, не улавливают его рифмы.

## **Пальчиковые игры**

У детей, имеющих речевые нарушения, как правило, наблюдается недоразвитие и моторных функций. Движения рук, скованные, неточные.

# НАРУШЕНИЕ



## **Развитие дыхания**

наблюдается слабое поверхностное, дыхание. Это заикающиеся дети и дети, страдающие нарушением темпа речи, дети, имеющие дефекты звукопроизношения

## **Подвижные игры**

Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Недостаточный самоконтроль при выполнении задания. Обнаруживается застревание на одной позе.

# ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

## Упражнений на коррекцию

### Повышение функционального состояния систем организма

- Дыхательные упражнения (используем упражнения на четырехфазное дыхание, упражнения с задержкой дыхания, брюшное дыхание).
- Стимулирующие упражнения (хлопки, самомассаж: ушных раковин, стоп, пальцев рук и т. д., пальчиковая гимнастика). Данные упражнения обогащают знание ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность движений, успокаивают и уравнивают психику.
- Упражнения и игровые задания на релаксацию.
- Упражнения с локальными мышечными движениями, направленными на формирование правильной осанки, укрепления мышечного корсета.
- Упражнения, формирующие равновесие, развитие «чувства опоры» и чувство управления собственным телом.
- Логоритмика, совершенствующая выработку четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развивают слуховое внимание, двигательную память, фонематический слух и организацию пространственных движений.

- Игровые задания на развитие чувства ритма, ритмическая гимнастика
- Упражнения на развитие зрительно-моторной, слухомоторной, вестибулярно-ритмической координации.
- Формирование пространственных представлений
- Формирование пространственной дифференциации самого себя, представления о схеме тела - связывается с определенными движениями и закрепляется через них;
- Работа с графическими схемами, модулями  
развивает концентрацию и переключение произвольного зрительного внимания, формирует моторные зрительные функции, поиск и нахождение символа на схеме, развивает ориентировку в пространстве.
- Задания с использованием развивающего обучения:  
игры, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, что способствовало и развитию творческого воображения детей.
- Упражнения на развитие ловкости и быстроты реакции на сигнал.
- Самостоятельные занятия, обеспечивающие оптимизацию двигательного стереотипа движений индивидуально для каждого ребенка и являющиеся диагностическими для выявления наиболее интересных для детей движений, закрепленных навыков и умений организовать свою деятельность без помех для других детей.



**Данные самостоятельные занятия  
отвечают  
«Федеральным государственным  
требованиям к общеобразовательным  
программам дошкольного образования  
(приказ Министерства образования и  
науки РФ от 05.03. 2010г.)», где  
рекомендуется уделить большое  
внимание организации  
самостоятельной двигательной  
деятельности детей.**





# СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

## **стандартное спортивное оборудование**

обручи, мячи, кегли,  
дуги для пролезания,  
канаты разной  
толщины, мешочки с  
песком

## **нетрадиционное физкультурное оборудование**

сенсорные мячи,  
массажные мячи,  
сенсорные массажные  
кольца, мягкие модули  
геометрических фигур,  
батуты,  
балансировочные  
диски, гимнастическое  
бревно, дидактический  
материал, звуковые  
дорожки

# ПРИЁМЫ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ

- ✓ пальчиковая гимнастика,
- ✓ упражнения йоги
- ✓ массаж и самомассаж

### Помогают развивать

мелкую и крупную моторику рук и ног, что благотворно влияет на психику ребёнка, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.



# ПРИЁМЫ

**ПРОСОДИКА** – одна из характеристик речевой деятельности человека.

- Просодика включает в себя сложный комплекс различных элементов: темп и ритм речи, тембр голоса, логическое ударение, интенсивность произнесения речевых фраз.
- **Используем** художественное слово, пение попевки, речёвки, ритмодекламация, музыкальное сопровождение.
- **Помогает:**
  - ✓ координировать движения
  - ✓ дыхание
  - ✓ речь

## Игры

- Совушка
- Пень, ёлка, сноп
- Выгони мяч
- Тяни в круг
- Два Мороза
- Пятнашки с именем
- Караси, камешки и щука
- Шлепанки (русская народная игра)
- Слепой медведь
- Льдинки, ветер и мороз
- Сделай фигуру
- Игра «Расскажи стихи руками».

# «Медвежата»

(ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой)

1. Мы веселые ребята

Наше имя-медвежата.

Любим, лазать и метать,

Любим, прыгать и играть

(ходьба в глубоком приседе)

2. Мишка шел, шел, шел,

Землянику он нашел.

Он присел, попыхтел,

Землянику всю он съел.

(ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов)

3. Мишка шел, шел, шел,

К тихой речке он пришел.

Сделал полный поворот,

Через речку пошел вброд.

(прыжки с продвижением вперед)

4. Мишка шел, шел, шел,

На лужайку он пришел.

Он попрыгал на лужайке,

Быстро, ловко, словно заяка.



# Упражнение «Веселый мячик»

Дети берут по мячику и на каждый слог по тексту переключают

(перебрасывают) его из одной руки в другую:

ША-ША-ША – на-ша Ма-ша хо-ро-ша;

ШИ-ШИ-ШИ – Ми-ша с Ма-шей ма-лы-ши;

ШУ-ШУ-ШУ – по-мо-ги-те ма-лы-шу;

ШО-ШО-ШО – го-во-рим мы хо-ро-шо.

## Игра «Стучалочка»

Звуки я сказать хочу

И по мячику стучу.

Цель: тренировка четкого произношения гласных звуков, развитие фонематического восприятия.

Дети отстукивают мячом гласные звуки. Звуки отрабатываются в изолированном произношении с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, например:

А

АА

ААА



# ФОРМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО - РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ

N	Виды	Пример	Цель использования, в каких случаях используется
1	Считалки	<p><i>Народные:</i> «Заяц белый, куда бегал, в лес дубовый, что там делал...»</p> <p><i>Современные:</i> «1,2,3,4, кто не спит у нас в квартире. Всем на свете нужен сон, кто не спит, тот выйдет вон»</p>	Практически во всех подвижных играх и игровых упражнениях необходим выбор водящего
2	Слова – заклички в подвижных играх	<p><i>Игра «Совушка – сова»</i> «Совушка-сова, большая голова, на суку сидит, во все стороны глядит...»</p> <p><i>Игра «Два Мороза»</i> «Мы два брата молодые, два Мороза удалые...»</p>	Слова – заклички помогают детям не только восстановить силы и дыхание, но и совершенствуют память и речь
3	Стихи на спортивную тематику	<p><i>Стихотворение «Канатоходец»</i> «В час прогулки по канату Я уверенность храню. Свой мешочек (он не вата), Ни за что не уроню».</p>	Используются при выполнении ОРУ и основных движений

4	Спортивные термины	<p><i>Виды спорта:</i> легкая атлетика, баскетбол, волейбол, гимнастика и др.</p> <p><i>Гимнастические снаряды:</i> батут, канат, гимнастическая стенка и др.</p> <p><i>Спортивные термины:</i> приставной шаг, эстафета, равнение и др.</p>	Обогащение словарного запаса детей за счет названий видов спорта, гимнастических снарядов и спортивных терминов
5	Обговаривание правил игры	<p><i>Вопросы педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знаете ли вы такую игру?»;</li> <li>- «Знакомы ли вы с правилами этой игры?»;</li> <li>- «Объясни всем правила игры».</li> </ul>	Закрепление знаний о правилах подвижных и малоподвижных играх, умение организовывать игры в самостоятельной деятельности
6	Игровые зарядки	<p><i>Ходьба:</i> «Жил на свете пес лохматый, Очень важный был. Ранним утром спозаранку Прогуляться выходил»</p>	Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса
7	Речевые приемы	<p><i>Наклоны:</i> «Гуси шипят, ш-ш-ш» «Дровосек рубит дрова, ух!» <i>Наклоны:</i> «Часики, тик-так» и др.</p>	Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, использование для младших дошкольников

8	Различные виды расчета при построении	«На 1,2 – рассчитайсь!», «По – порядку рассчитайсь!»	Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, использование для старших дошкольников
9	Стихи и песни тематического содержания	<p><i>Песни:</i> Н. Луконина, Л. Чадова «Зарядка» Ю. Чичков «Физкульт – ура!» и др. <i>Стихи:</i> В. Волина «Лыжи» Т. Волгина «Саночки» и др.</p>	Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса, использование на спортивных праздниках и физкультурных досугах
10	Театрализованные спектакли о спорте и Здоровом образе жизни.	Голицина Н.С., Шумова И. М. «Мишка заболел», «Советы доктора Айболита», игра – забава «Мое тело» и др.	Развитие памяти, внимания, речи. Мотивация к занятиям физической культурой.



11	Ритмическая и пальчиковая гимнастика	<p><i>Ритмическая гимнастика:</i> Упражнения – «Волк идет», «Боксируем», «Радуется Шапокляк» Комплексы сюжетно – ролевой ритмической гимнастики «Бременские музыканты», «Снежная королева» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Замок», «Домик», «Петушок», «На прогулку мы идем».</p>	Развитие ритма и мелкой моторики рук
12	Упражнения на развитие мелкой моторики	<p><i>Эстафеты:</i> «Звуковая поляна», «Волк и заяц». <i>Игры с мячом:</i> «Хватайка», «Горячая картошка»»</p>	Развитие мелкой моторики, ловкости, быстроты реакции
13	Дыхательная гимнастика	«Насос», «Ветер», «Травушка» колышется», «Ёжик», «Каша кипит»	Координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, тренировка правильного носового дыхания, укрепление круговой мышцы рта.



Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность

# ЧЕМ ВЫШЕ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЁНКА, ТЕМ ЛУЧШЕ РАЗВИВАЕТСЯ ЕГО РЕЧЬ





# Физкультминутки в детском саду



## Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся,  
(Туловище вправо, влево)  
Больше спать не захотел,  
(Туловище вперед, назад)  
Шевельнулся, потянулся,  
(Руки вверх, потянуться)  
Взвился вверх и полетел.  
(Руки вверх, вправо, влево)  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется.  
(Покружиться)



**А сейчас мы с вами, дети**

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь!

(1–2 – стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3–4 – основная стойка)



## **Будем прыгать и скакать!**

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте)**

**Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо)**

**Раз, два, три.**

**Наклонился левый бок.**

**Раз, два, три.**

**А сейчас поднимем ручки (Руки вверх)**

**И дотянемся до тучки.**

**Сядем на дорожку, (Присели на пол)**

**Разомнем мы ножки.**

**Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене)**

**Раз, два, три!**

**Согнем левую ножку,**

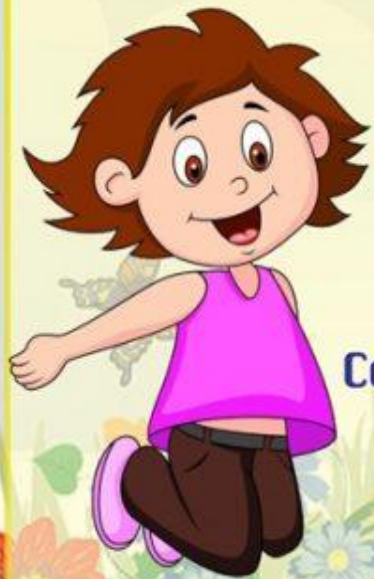
**Раз, два, три.**

**Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх)**

**И немного подержали.**

**Головою покачали (Движения головой)**

**И все дружно вместе встали. (Встали)**



## Белки

Белки прыгают по веткам.  
Прыг да скок, прыг да скок!  
Забираются нередко  
Высоко, высоко!  
(Прыжки на месте)

## Будем в классики играть

Будем в классики играть,  
На одной ноге скакать.  
А теперь ещё немножко  
На другой поскачем ножке.  
(Прыжки на одной ножке)



## Аист

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают.

Следить за спиной.)

– Аист, аист длинноногий,  
Покажи домой дорогу.

(Аист отвечает)

– Топа́й правою ногою,  
Топа́й левою ногою,

Снова – правою ногою,

Снова – левою ногою.

После – правою ногою,

После – левою ногою.

И тогда придешь домой.





**А теперь на месте шаг**

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два!

(Ходьба на месте)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем.

(Поднимать и опускать плечи)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем.

(Руки перед грудью, рывки руками)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно!

(Прыжки на месте)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем.

(Ходьба на месте)

От души мы потянулись,

(Потягивания — руки вверх и в стороны)

И на место вновь вернулись.

(Дети садятся)



**А над морем – мы с тобою!**

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобою!

(Дети машут руками, словно крыльями)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй.

(Дети делают плавательные движения руками)



**А в лесу растёт черника**

А в лесу растёт черника,  
Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,  
Надо глубже приседать.

(Приседания)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несусь.

(Ходьба на месте)



**Будем прыгать, как лягушка**

**Будем прыгать, как лягушка,  
Чемпионка-попрыгушка.**

**За прыжком – другой прыжок,  
Выше прыгаем, дружок!  
(Прыжки)**





**А часы идут, идут**

**Тик-так, тик-так,**

**В доме кто умеет так?**

**Это маятник в часах,**

**Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо)**

**А в часах сидит кукушка,**

**У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед)**

**Прокукует птичка время,**

**Снова спрячется за дверью, (Приседания)**

**Стрелки движутся по кругу.**

**Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо)**

**Повернёмся мы с тобой**

**Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево)**

**А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)**

**Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы)**

**А бывает, что спешат,**

**Словно убежать хотят! (Бег на месте)**

**Если их не заведут,**

**То они совсем встают. (Дети останавливаются)**





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

