

# Речевое сопровождение при организации изобразительной деятельности детей с ТНР

(методическая разработка)

---

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД Е.Г.ПУЧКОВА

## Принципы, по которым строится речь педагога



# Изобразительная деятельность детей

РИСОВАНИЕ



АППЛИКАЦИЯ



ЛЕПКА



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТРУД



Когда ребенок творит, он не только действует, он придумывает историю или целый мир с героями. Задача педагога помочь ребенку увидеть этот мир и рассказать о нем.

# Речевые задачи:

- ❖ Осознанное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания.
- ❖ Введение в активный словарь детей слов названий предметов, их действий, описаний и т.д.
- ❖ Составление предложений.
- ❖ Использование развернутых ответов на поставленные вопросы.
- ❖ Умение, устанавливая простейшие причинно-следственные связи, делать простейшие выводы.
- ❖ словообразование и словоизменение

# При подготовке к занятию необходимо поставить задачи на развитие и активизацию словаря

- Расширять, закреплять и активизировать словарь существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от возраста и от того, что вы задумали с детьми изобразить.
- Кого мы будем лепить? – Улиток. Какие ваши улитки? – Веселые, грустные, задумчивые ...
- Какие рыбки на аппликации? – яркие, цветные, разные... Куда плывут ваши рыбки? Что делают?



# Использование существительных в косвенных падежах

Кому дети принесли угощение? – дети принесли угощение птицам: снегирям, синиц, голубям, воробьям.

Что любит зайчик? – Сладкую морковку. Чего нет у зайчика? – Вкусной морковки.



# Использование существительных с уменьшительно-ласкательными или увеличительными суффиксами

У медвежонка мы лепим лапы, уши, нос,  
у медведицы – лапищи, ушищи, носище.



# Практическое употребление предлогов

(в, из, на, за, перед, около, между).

Ориентировка в пространстве: справа, слева, вверху, внизу





Чтобы нарисовать какой-нибудь объект, мы должны понять каким он будет?

Дерево:

- ❖ большое или маленькое?
- ❖ высокое или тонкое?
- ❖ Толстое или тонкое?
- ❖ Старое или молодое?
- ❖ Кора темная или светлая?
- ❖ Много веток или мало?
- ❖ С листьями или без (с хвоей)?
- ❖ Весеннее, осеннее, зимнее?
- ❖ Стоит спокойно или качается на ветру?



И самое главное— это оречевлять каждый этап работы по изобразительной деятельности. Сначала даем детям установку и рассказываем о том, что вместе будем делать. При этом привлекаем внимание детей наводящими вопросами и вовлекаем их в совместный диалог, в общий разговор. Затем, помогая детям индивидуально, также задаем вопросы, побуждаем детей как можно более интересно отвечать на поставленные вопросы. Поощряем их самих задавать вопросы. И в результате обсудите с детьми полученный результат. Попросите их рассказать о том, что или кого они изобразили.

