Речевой этикет

Выполнила: Шепиль А.К.
Студент группы ЗФ-408/070-4-1

Челябинск, 2016

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Этикетные нормы общения. Речевой этикет.
2. Требования к речи педагога.
3. Нарушения этики ведения диалога с учащимися.
4. Правила речевого этикета

Этикетные нормы общения. Речевой этикет.

Речевой этикет:

- это система национально — специфических, стереотипных, устойчивых формул общения, принятых обществом для установления контакта собеседников, для его поддержания и прерывания (в избранной тональности)
- это сумма ситуативно-тематических объединений коммуникативных единиц, функционирующих для установления, поддержания и размыкания речевого контакта с собеседником,
- социально заданные и национально специфичные регулирующие правила речевого поведения, образующие этикетную рамку любого текста общения. (М. Р.Григорьева)

Этикетные нормы общения. Речевой этикет.

Основные функции речевого этикета:

· коммуникативная,

· контактоустанавливающая,

· призыва,

· привлечения внимания,

· функция вежливости и т.д.

Этикетные нормы общения. Речевой этикет.

Существуют **общие правила речевого общения** (вот некоторые из них):

- соблюдение *условий* успешного речевого общения (доброжелательное отношение к адресату, демонстрация заинтересованности в разговоре, искреннее выражение своего мнения, сочувственное внимание и др.,)
- соблюдение специальных *этикетных речевых формул* (приветствие, обращение; фразы к «случаю»; эвфемизация речи)

Требования к речи педагога

- Правильность
- Точность
- Логичность
- Чистота
- Выразительность
- Богатство
- Уместность

Требования к речи педагога

- **Правильность**

соответствие речи языковым нормам. В общении с детьми учитель использует основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Требования к речи педагога

- **Точность**

соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Учитель должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, т.к. это способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Требования к речи педагога

- **Логичность**

выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Учитель в общении с детьми учитывает, что в школьном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Требования к речи педагога

- **Чистота**

отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Принимая во внимание ведущий механизм речевого развития школьников (подражание), Учитель заботится о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Требования к речи педагога

- **Выразительность**

особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи учителя является мощным орудием воздействия на ребенка.

Требования к речи педагога

- **Богатство**

- *умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Богатый лексикон учителя способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи, так как в школьном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка.*

Требования к речи педагога

- **Уместность**

употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи учителя предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики школьного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Требования к речи педагога

Тональность общения:

— (в узком понимании) — это его звуковая, интонационная характеристика,

— (в широком понимании) – это характеристика не только звучания, тона, мелодического рисунка речи, но и того *«что говорится и как»*.

«Ничто так отрицательно не сказывается на воспитании, как сухость, черствость и казенный тон учителя. От такого учителя дети обычно держатся на «расстоянии», он внушает им внутренний страх, отчуждение от него».
И.Ф. Харламов.

Требования к речи педагога

Тональность общения Имеет свои характерные особенности:

- *заинтересованность* в успехе учащихся, способность сопереживать их достижениям и неудачам.
- *доброжелательность* — не просто контактность, вежливость, а отзывчивость, чуткость в тоне общения.
- *личностное творческое начало*, индивидуальная манера, речевое творчество.
- *раскованная, свободная речь учащихся* является и признаком хорошей тональности общения на уроке, и ее результатом.

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Показателями низкой культуры диалога с обучаемыми можно считать следующие(И.П. Кузнецов):

1.Ограничение свободы выражения мнений, в особенности несовпадающих с точкой зрения преподавателя

«Тебе еще рано иметь свои взгляды! Для этого нужно хотя бы прилично учиться»

2. Ориентация лишь на запланированные цели

«Опять ты у нас, Кокарев, отнимаешь время пустыми вопросами! Я ничего не успеваю сделать!»,

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Показателями низкой культуры диалога с обучаемыми можно считать следующие(И.П. Кузнецов):

3. Акцентирование того, что разъединяет с обучаемыми

«Как ты можешь так думать, Гаврилова? Твое несогласие с головой выдает незнание материала»

4. Мелочная нетерпимость, придирчивость

«Как ты сидишь, Игнатьева! Положи руки на стол», «Как можно не знать таких простых вещей?»

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Показателями низкой культуры диалога с обучаемыми можно считать следующие(И.П. Кузнецов):

5.Дисциплинирование путем нажима, прямого порицания (*«Хватит показывать, какой ты умный», «Тебе, Веремеева, лучше бы помолчать и вспомнить о полученной неудовлетворительной оценке!»*).

6. Угрозы (*«Попробуйте не выполнить это задание!»*)

7. Упреки (*«Сколько раз напоминала, а ты…», «Я тебя предупреждала, а ты не хотел слушать…!»*)

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Показателями низкой культуры диалога с обучаемыми можно считать следующие(И.П. Кузнецов):

8. Унижение достоинства *(«Такого ленивого ученика у меня еще не было!», «Ну посмотрите на этого „профессора“! Лучше бы постригся»).*

9. Высмеивание *(«Ребята, кого напоминает Лазарев? Санчо Панса, правда? Такой же толстый и ленивый»).*

10. Демонстрация своего превосходства в различной форме: прямой *(«У тебя что, в голове – две извилины?»)*, смягченной *(«Ты вроде понятливый, Гальперин, а говоришь несуразности»)*, скрытой *(«Тут не в чем сомневаться, Никифорова, каждому нормальному человеку это ясно!»).*

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Показателями низкой культуры диалога с обучаемыми можно считать следующие(И.П. Кузнецов):

11. Ссылка на свой статус и жизненный опыт как аргумент в споре *(«Я работаю 20 лет, как ты можешь сомневаться в моих знаниях?»).*

12. Менторство *(«Запомни, Хламова, так себя культурные люди не ведут», «Стыдно не знать элементарных вещей»).*

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Показателями низкой культуры диалога с обучаемыми можно считать следующие(И.П. Кузнецов):

13. Использование лести, показной доброты, улыбки, ласкательного вокатива *(Наташенька, Сереженька)* или обмана, запугивания в манипулятивных целях для извлечения своей выгоды, достижения эгоистических целей.

14. Доминирование экспрессии пессимизма *(«Ничего-то вы не умеете. И что мне с вами делать, ума не приложу», «Не представляю, как вы сдадите экзамены»).*

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

Вариации замечаний в адрес ученика:

1. **Предписывающие замечания**. *Приказы. Команды. Указания. Предостережения. Угрозы. Нотации. Проповеди. Поучения. Советы. Предписания.*

2. **Подавляющие замечания.** *Обвинение. Осуждение. Критика. Противопоставление. Обзывание. Насмешка. Стереотипизация. Интерпретация. Анализирование. Диагностирование. Поощрение. Положительное оценивание. Поддержка. Симпатизирование. Воодушевление. Допрашивание. Выспрашивание. Расследование.*

3. **Косвенные замечания**. *Насмешка. Сарказм. Поддразнивание. Развлекающие. Замечания.*

Нарушения этики ведения диалога с учащимися

ПРИМЕРЫ замечаний в адрес ученика:

— Если ты будешь продолжать так вести себя, то скорее вылетишь из школы!

— Как только в школе драка, я всегда знаю — это Павлов!

— Ну что, Мишин, вызывать тебя сегодня бессмысленно, а?

— Подождем, ребята, пусть наш клоун закончит выступление!

— Я очень надеюсь, что ты закончишь все-таки школу, станешь учителем, и у тебя будут сотни таких же учеников, как ты сам!

ПРАВИЛА РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

- не употребляйте в своей речи ненормированную лексику: *жаргонные слова* (молодежный жаргон, сленг), *арготизмы*
- не повторяйте речевые ошибки учащихся,
- следите за грамотностью своей речи (грамотное произношение слов, постановка ударений, соответствующее словоупотребление и т.д.),
- не используйте в речи «слова-паразиты»: «ну », «так значит», «в общем» и т.д.,

ПРАВИЛА РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

- следите за темпом речи, помните, что от него во многом зависит эффективность усвоения знаний,
- обратите особое внимание на интонирование, помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество восприятия информации, на уровень интенсивности ее запоминания, общий психологический микроклимат в классе,
- исключите из своей речи окрик, резкие интонации, которые негативно влияют на воспитанников, дестабилизируют их, вызывая эмоциональный дискомфорт.

«Учиться хорошей, спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Д.С. Лихачев.