

# Речевой этикет

Подготовила: Соловей И.И.





**СЛОВО - НЕ ЧТО  
ИНОЕ, КАК  
ОТДАЛЕННОЕ И  
ОСЛАБЛЕННОЕ  
ЭХО МЫСЛИ.**

**ГЮСТАВ ФЛОБЕР**

# Что такое «речевой этикет»?

- ▣ **Речевой этикет — это система специфических языковых знаков (слов, устойчивых словесных формул) и правил их употребления, принятых в данном обществе в данное время с целью установления речевого контакта между собеседниками и поддержания дружеских, вежливых, доброжелательных или официальных отношений в соответствии с речевой ситуацией**

▣ *«Толковый словарь русского речевого этикета»*

- ▣ **Речевой этикет — условный язык вежливости, субординации, имеющий свой словарь (систему знаков) и грамматику (правила пристойного речевого поведения в обществе).**

*«Толковый словарь русского речевого этикета»*

- ▣ **Речевой этикет — это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях.**

*«Русский язык. Энциклопедия»*





**Речевой этикет — это правила о том, как говорить, о чем говорить, где говорить и с кем говорить.**



# Из истории речевого этикета



# История этикета

Слово «этикет» впервые было употреблено в современном его значении на приеме при дворе короля Франции Людовика XIV (1638–1715), когда гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться.



● Русская  
поговорка  
гласит:  
«**Безобычному**  
человеку с  
людьми не  
**ЖИТЬ**»



- Тот, кто пренебрегает общественно принятыми нормами поведения, в том числе и нормами речевого поведения, не может рассчитывать на уважение окружающих, а, следовательно, и на личный успех в жизни.

## Завещание Владимира Мономаха, оставленное на княжение сыновьям:



**Великий князь Киевский  
Владимир Мономах**

**(1053-1125)**

- ❖ «Имейте душу чистую и непорочную, тело худое, беседу кроткую и соблюдать слово Господне.
- ❖ ... При старых молчите, премудрых слушайте, старшим покоряйтесь...
- ❖ ... **Не свирепствовать словом, не хулить в беседе...**
- ❖ ...**Не** много смеяться, стыдиться старших...
- ❖ ...**Не** пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите...»



**Подобные наставления находим и в известном памятнике средневековой культуры «Домострой» (16век), ставшем многозначным символом патриархальной Руси.**



«...Если случится приветить приезжих людей, торговых ли, иноземцев, иных гостей, званых ли, Богом ли данных: богатых или бедных, монахов или священников,- то хозяину и хозяйке следует быть приветливыми и должную честь воздавать по чину и по достоинству каждого человека. Вежливо и благодарно, ласковым словом каждого из них почитать, со всяким поговорить и добрым словом приветить, да есть и пить или на стол выставить, или подать из рук своих с особым приветом, но каждого чем-то выделить и всякого порадовать».



# В России

При Петре Великом, в 1717 году вышла в свет книга о хороших манерах под названием **«Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»**.



## **Задание:**

- ***Вспомните и напишите пословицы и поговорки, так или иначе связанные с темой речевого этикета (слово, язык, речь)***

# Пословицы и поговорки об этикете

- *Умный не говорит, невежда не дает говорить.*
- *Язык - один, уха - два, раз скажи, два раза послушай.*
- *Дед говорит про курицу, а бабка - про утку.*
- *Вы слушайте, а мы будем молчать.*
- *Глухой слушает, как немой речь говорит.*
- *Все беды человека от его языка.*
- *Корову ловят за рога, людей за язык.*
- *Слово - стрела, выпустишь - не вернешь.*
- *Невысказанное высказать можно, высказанное возвратить нельзя. Лучше недосказать, чем пересказать.*
- *Мелет с утра до вечера, а послушать нечего.*

# СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

- Национальная специфика и уровень культуры
- Феня и ненормативная лексика



# УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА



*Если ты пришел к  
знакомым,  
Не здоровайся ни с кем.  
Слов «пожалуйста»,  
«спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.*

**Григорий Остер «Вредные  
советы»**

*Всё не от питания,  
А от воспитания!*

**Юнна Мориц**

# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

● **Феня** — язык, сформировавшийся на Руси в эпоху Средневековья и первоначально использовавшийся бродячими торговцами офенями. Офени создали новый язык, придумав новые корни и оставив традиционную русскую морфологию и использовали язык для общения «не для чужих ушей». Впоследствии язык был перенят уголовной средой, и в настоящее время феней называется воровской жаргон (разговаривать на таком языке — ботать по фене).





# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

- **Сленг** (от англ. slang) — набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных человеческих объединениях (профессиональных, социальных, возрастных групп).



## Разве можно сравнить сленг и красивый русский язык?

«Классный Днепр при клёвой погоде, когда, кочевряжась и выпендриваясь, пилит он сквозь леса и горы. Не гикнется, не навернётся. Вылупишь зенки свои, откроешь варежку и не сечешь, пилит он или не пилит. Редкая птица со шнобелем дочешет до середины, а если доскачет — так гикнется, что копыта отбросит.»

«Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Не замелькнёт, не прогремит. Глядишь и не знаешь, идёт или не идёт вдаль его величественная красота... Редкая птица долетит до середины Днепра...»



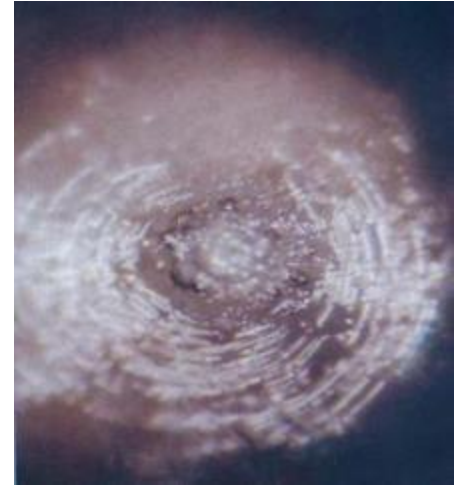
Правильность речи, её точность, логичность, чистота, богатство и выразительность — критерии хорошей речи. Ещё одним немаловажным критерием хорошей речи является уместность.

Бывает, что и образованные люди, прекрасно владеющие языком, речью, не понимают друг друга, не могут договориться, слушают, но не слышат или недостаточно тактичны или деликатны.



# Влияние информационного поля слов

Мосару Эмото – японский ученый пришел к выводу, что свойства воды меняются в зависимости от информации, что на ней запечатлевается. На воду производилось воздействие как положительной, так и отрицательной информацией. И вода ярко демонстрировала свою реакцию, откликаясь на положительную информацию развертыванием прекрасно структурированных кристаллов. В это же время на информацию, содержащую негативный посыл, вода реагировала соответственно.



# Качества речевого этикета

- **Тактичность** - это этическая норма, требующая от говорящего понимать собеседника, избегать неуместных вопросов, обсуждения тем, которые могут оказаться неприятными для него.
- **Предупредительность** заключается в умении предвидеть возможные вопросы и пожелания собеседника, готовность подробно проинформировать его по всем существенным для разговора темам.
- **Терпимость** состоит в том, чтобы спокойно относиться к возможным расхождениям во мнениях, избегать резкой критики взглядов собеседника. Следует уважать мнение других людей, стараться понять, почему у них сложилась та или иная точка зрения. С таким качеством характера, как терпимость тесно связана выдержанность - умение спокойно реагировать на неожиданные или нетактичные вопросы и высказывания собеседника.
- **Доброжелательность** необходима как в отношении к собеседнику, так и во всем построении разговора: в его

# Средства речевого этикета

**Комплимент - любезное, приятное слово, лестный отзыв. Комплимент — одобрение нашей внешности, ума, поступка, работы. Комплимент одобряет и ободряет!**

- **Как вы хорошо выглядите!**
- **Вы так прекрасны!**
- **У вас замечательные глаза!**
- **А вы такой интересный собеседник!**
- **Вы так увлекательно рассказываете!**
- **Вы прекрасный человек (ученик)!**

# Комплименты воодушевляют, но только правильно выраженные.

## Комплимент:

- не должен быть двусмысленным;
- должен быть «без гипербол», содержать лишь небольшое преувеличение качеств человека;
- должен учитывать собственное мнение человека о себе, касаться тех качеств, которыми человек гордится. Если же человек не стремится совершенствовать какое-то качество, не надо касаться его в комплименте;
- должен быть без дидактики, не надо учить в комплименте;
- должен быть «без приправ» - «без ложки дёгтя».

**Давайте говорить  
друг другу  
КОМПЛИМЕНТЫ!**





# «Волшебные» слова



- Приветствие
- Прощание
- Благодарность
- Просьба
- Извинение
- Предложение
- Приглашение

- *Добрый день (утро, вечер)!  
Здравствуйте!*
- *До свидания! Всего доброго! Всего  
хорошего! До встречи! (если назначена  
встреча) Позвольте попрощаться!  
Счастливого пути (отъезжающему)*
- *Спасибо! Очень признателен вам!  
Благодарю! Большое спасибо! Сердечно  
благодарю (благодарен)! Разрешите  
поблагодарить вас!*
- *Будьте добры... Будьте любезны...  
Прошу вас...*
- *Приношу свои извинения... Извините,  
пожалуйста... Прошу меня простить...  
Простите, пожалуйста...*
- *Позвольте предложить... Мне хочется  
предложить вам... Я хотел бы  
предложить вам...*
- *Разрешите пригласить вас на... Я  
приглашаю вас на... От  
имени...приглашаю вас на...*

# Правила речевого общения:

- Соблюдение субординации по возрасту.
- Учёт ответной реакции собеседника.
- Разговор на тему, предложенную собеседником.
- Преимущественное выслушивание собеседника, а не говорение.
- Для создания более доверительной обстановки разговора употребление имени — отчества собеседника.

# Требования ФГОС

У педагогического работника, реализующего программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста

# СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## направления развития и образования детей (образовательные области)

Физическое  
развитие



Социально-  
коммуникативное  
развитие



Познавательное  
развитие



Художественно-  
эстетическое  
развитие

Речевое развитие



# МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА

- ❖ Наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды
- ❖ Более слабый мотив - наказание и, в первую очередь, исключение из игры.
- ❖ Еще более слабый мотив - собственное обещание ребенка.
- ❖ Самый слабый мотив - прямое запрещение каких-то действий ребенка, не усиленных другими дополнительными мотивами

МОТИВЫ

И

ЭМОЦИИ



Эмоциональное предвосхищение

Эмоциональный образ

Эмоциональное отношение

### **Уместность –**

учет специфики нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения

### **ПРАВИЛЬНОСТЬ –**

соответствие речи языковым нормам ( знать и выполнять правила литературного произношения).

### **Точность –**

соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА В ДОУ**

### **Богатство –**

умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

### **Логичность –**

выражение в смысловых связях компонентов речи и отношение между частями и компонентами мысли.

### **Выразительность –**

особенности речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

### **Чистота –**

отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.



# СЛОВА-ПАРАЗИТЫ

**Слова-паразиты**- это слова связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой.

ЭТО САМОЕ

КАК БЫ

А-А-А



ДА НЕ ВОПРОС

ПО ХОДУ

ПРИКИНЬ, КОРОЧЕ

ПО ЛЮБОМУ

НУ И НУ, ВАЩЕ

ТИПА

БЛИН

Э-Э-Э...

М-М-М...

- **УТРОМ** – «Доброе утро», «Я рада тебя видеть», «Здравствуй», «Как ты себя чувствуешь? »
- **ЗА ЗАВТРАКОМ, ОБЕДОМ, УЖИНОМ** – «Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Позволь за тобой поухаживать», «Все было очень вкусно».
- **ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ** – «Разреши», «Будь добр», «Пожалуйста», «Извини», «Позволь», «Если тебя не затруднит», «Прошу прощения».
- **ПОСЛЕ ТИХОГО ЧАСА** – «Как спалось? », «Как твое здоровье? ».
- **ВЕЧЕРОМ** – «Добрый вечер», «До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго», «Доброй ночи», «Приятных снов».

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



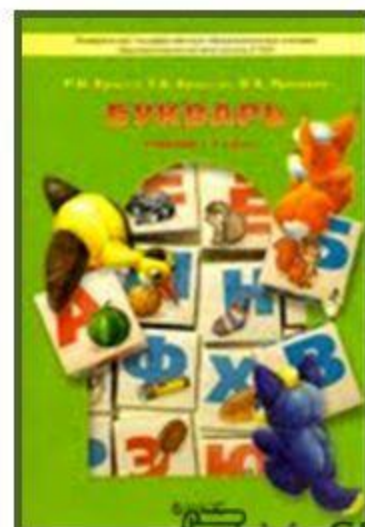
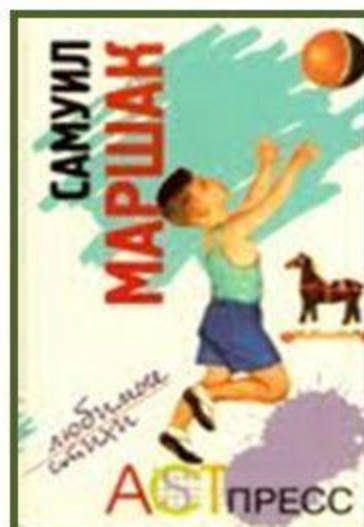
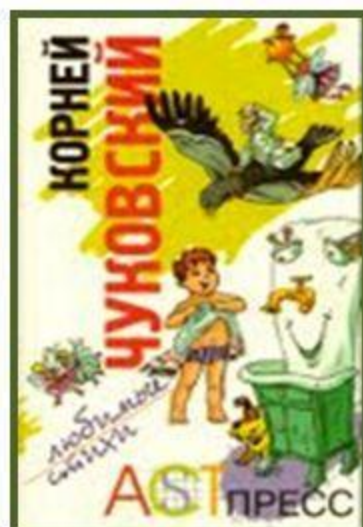
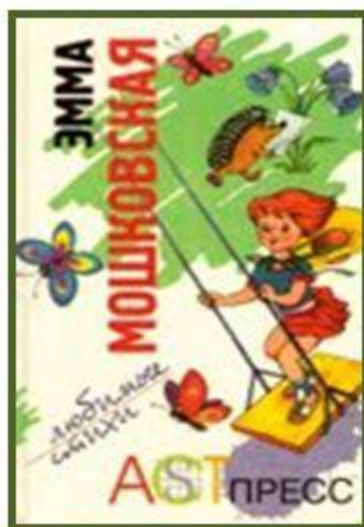
Хочу подвести итог, что учить на лучших образцах родного языка - одна из важнейших задач воспитателя, которую он решает в процессе повседневного общения с детьми.

В целом речь педагога должна быть полной, красочной, с точно подобранными словами, грамматически правильно оформлена, выразительна, между отдельными частями высказывания должна быть установлена логическая связь. К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его. Знание педагогом ДОУ названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи - это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

# Речевой этикет в литературе

Формулами речевого этикета пользуются такие писатели и поэты, как С. Маршак, К. Чуковский, Э. Мошковская, Н. Носов.

Русские поэты и писатели с детства прививают умение пользоваться формулами этикета.

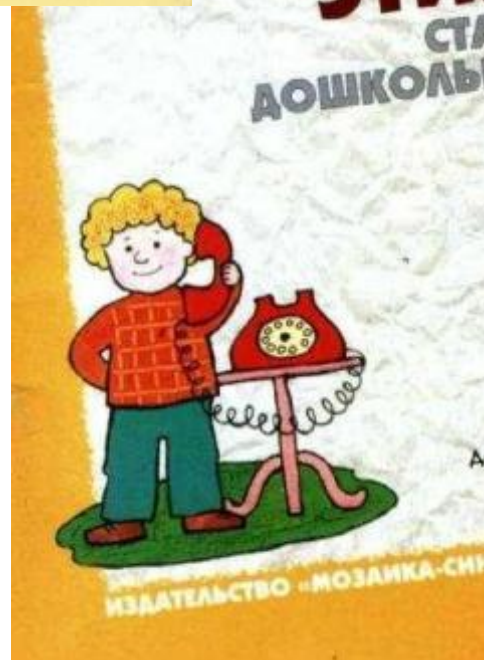


Г. А. БОГДАНОВА Г. И. КИРИЧЕНКО

# РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Рабочая тетрадь  
для учащихся 5—6 классов





# Тест «Умеете ли вы слушать?»

«почти всегда»-2 балла

«в большинстве случаев» -4 балла

«иногда» -6 баллов

«редко»-8 баллов

«никогда»-10 баллов

# РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 55 баллов - Вы слушатель «среднего уровня»
- 62 балла - выше среднего уровня
- более 62 баллов - Вы отлично умеете слушать людей

**Поздравляем! Вы отлично умеете слушать людей, потому что вы - настоящие профессионалы!**



спасибо за внимание!

