

# РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ



# Специфика русского речевого этикета

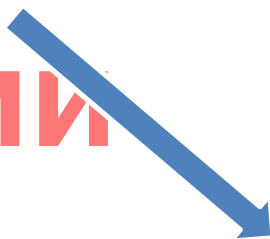
- **Речевой этикет** - это система правил речевого поведения и устойчивых формул вежливого общения.



# Этикет

В

# России



1. Тактичность
2. Предупредительность
3. Терпимость
4. Доброжелательность
5. Выдержанность

# Тактичност

ь

- это этическая норма, требующая от говорящего понимать собеседника, избегать неуместных вопросов, обсуждения тем, которые могут





- ***Предупредительность***  
– умение предвидеть  
возможные вопросы и  
пожелания собеседника,  
готовность ввести его в  
тему разговора.

- ***Терпимость*** – это спокойное отношение к расхождениям во мнениях и способность избегать резкой критики взглядов собеседника.



## ▣ **Доброжелательность**

необходима как в отношении к собеседнику, так и во всем построении разговора: в его содержании и форме, в интонации и подборе слов.





# Взаимодействие речевого и поведенческого этикета



- ▣ Этикет тесно связан с этикой.
- ▣ *Этика* предписывает правила нравственного поведения, этикет предполагает определенные манеры поведения.

- *Соблюдение требований этикета при нарушении этических норм является лицемерием и обманом окружающих.*



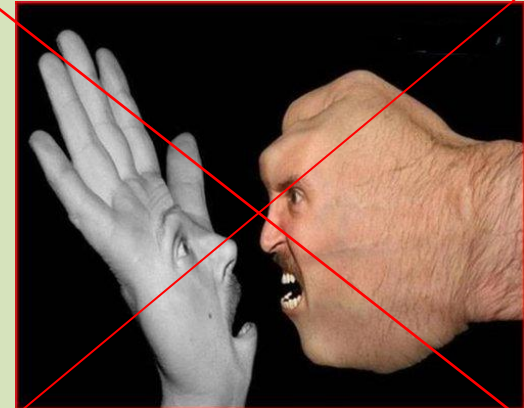
*В устном общении необходимо соблюдать ряд этических и этикетных норм, тесно связанных друг с другом.*



Этические нормы улучшат Вашу жизнь!



- *Уважительно и доброжелательное отношение к собеседнику.*
- *Запрещается грубить собеседнику!*



*Необходимо проявить интерес  
к личности собеседника*



- Быть скромным в самооценках.
- Не навязывать собственных мнений.
- Избегать излишней категоричности в речи.

***Вы, конечно, знаете...***

*обратите внимание...*

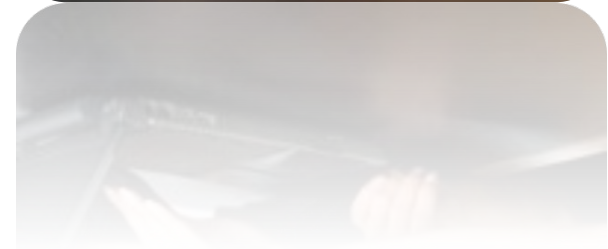
*вам, вероятно, интересно будет узнать...*

***СЛЕДУЕТ ЗАМЕТИТЬ...***

*как видите...*

Нормы этики и этикета касаются и письменной речи.





# РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Речевые дистанции и табу



- Речевая дистанция – необходимость учета характера отношений с собеседником при выборе языковых средств, ВОЗМОЖНЫХ В данном акте общения.



# ПРАВИЛА ВЫБОРА ДИСТАНЦИИ:

~ степень знакомства партнеров

(*ты* - знакомому, *Вы* - незнакомому);

~ официальность обстановки общения

(*ты* - неофициальное, *Вы* - официальное);

~ характер взаимоотношений

(*ты* - дружеское, "теплое", *Вы* - подчеркнуто вежливое или натянутое, отчужденное, "холодное");

~ равенство или неравенство ролевых отношений

(по возрасту, положению: *ты* - равному и нижестоящему, *Вы* - равному и вышестоящему).



□ *Ты* – родственное, дружеское, неформальное, интимное, доверительное, фамильярное



▣ *Вы* – вежливое, уважительное,  
официальное, отчужденное



- Речевое табу – это запрет на употребление определенных слов, обусловленный историческими, культурными, этическими, социально-политическими или эмоциональными факторами.

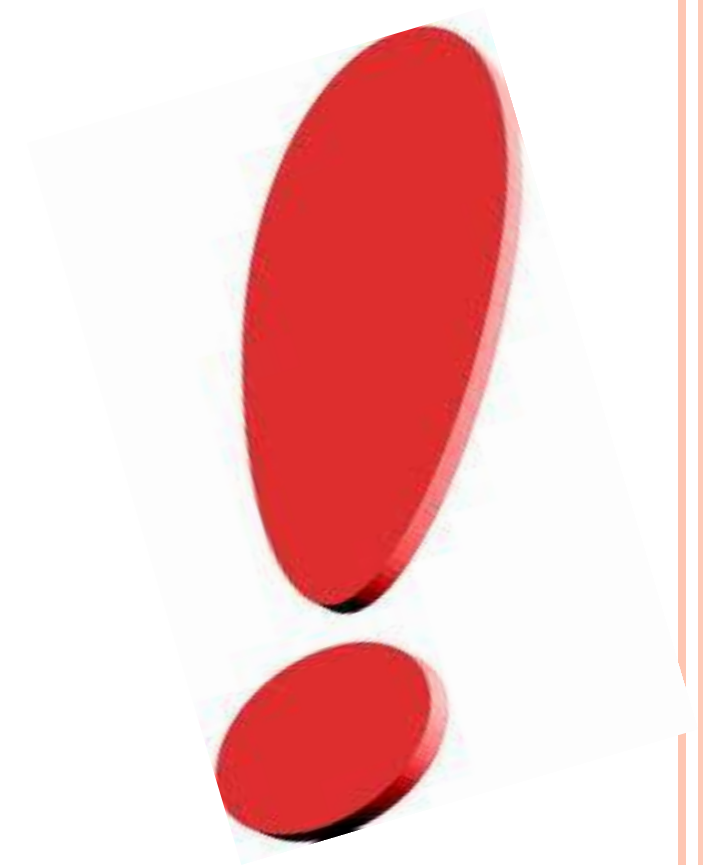


- ▣ *Социально-политические табу характерны для речевой практики в обществах с авторитарным режимом.*
- ▣ *Касаются наименования некоторых организаций, упоминания некоторых лиц, неугодных правящему режиму, отдельных явлений общественной жизни, официально признанных несуществующими в данном обществе.*

- Культурные и этические табу существуют в любом обществе.
- Запрещена матерная лексика, упоминание некоторых физиологических явлений и частей тела.



- Пренебрежение этическими речевыми запретами является не только грубым нарушением этикета, но и нарушением закона.
- Оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, рассматривается уголовным законом как преступление (статья 130 УК РФ).

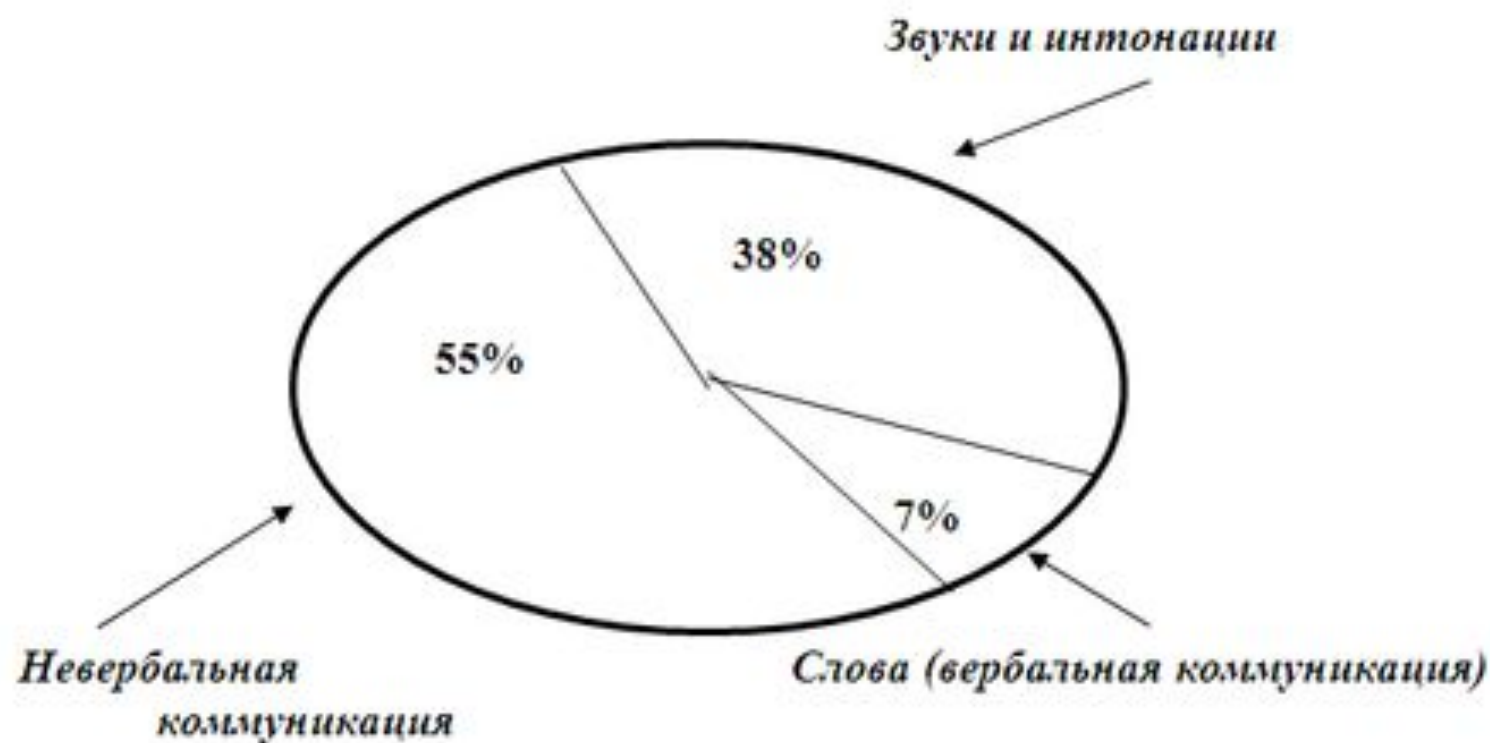




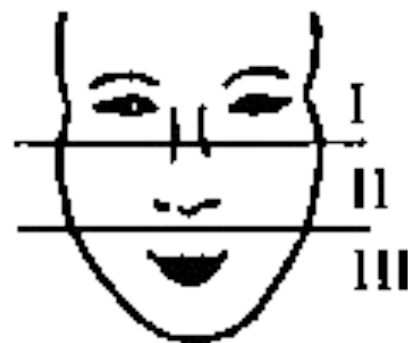
# Невербальные средства общения



<i>Глаза</i>	<i>Дыхание</i>	<i>Движения</i>
• движение глаз	• глубокое	• легкие
• направление взгляда	• поверхностное	• колеблющиеся
<i>Выражение лица</i>	<i>Осанка</i>	• нетерпеливые
• рот (губы)	• прямая	• жесты
• брови	• расслабленная	• движение рук, тела
• напряжение лица	• позиция головы, плеч	• походка
• изменение цвета лица	• положение ног	



«Зоны» лица



Радость



Гнев



Удивление



Отвращение

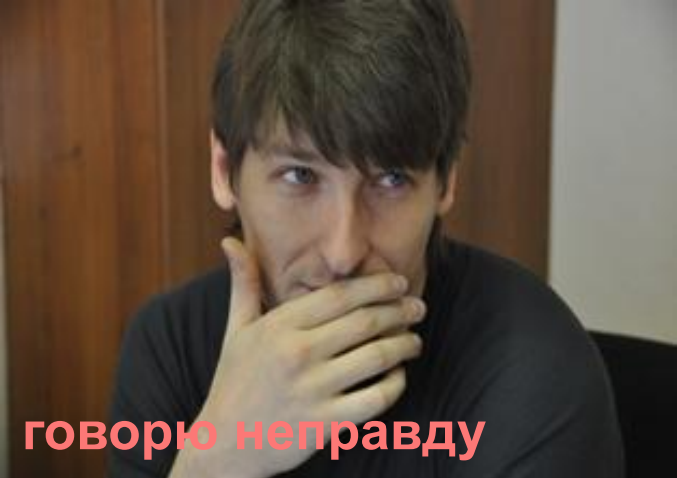


Страх

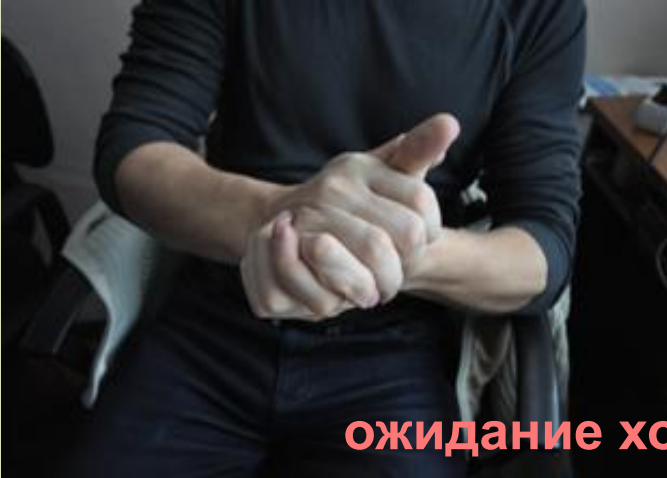


Грусть

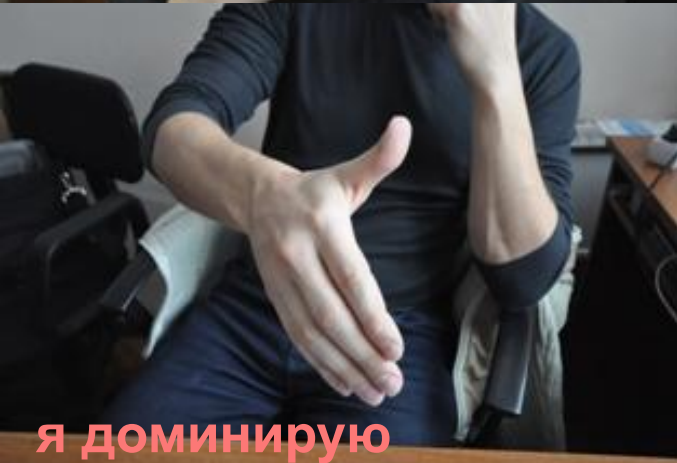




говорю неправду



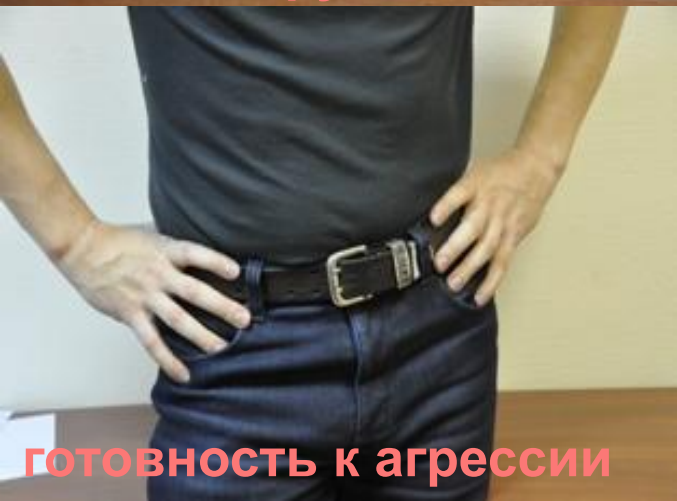
ожидание хорошего результата



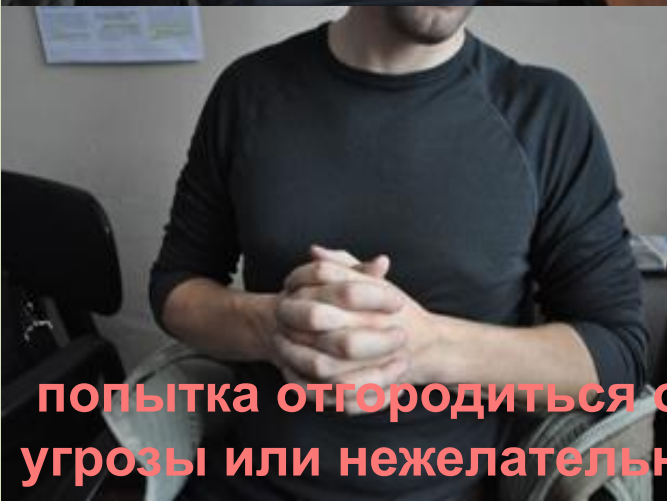
я доминирую



чувство превосходства над другими

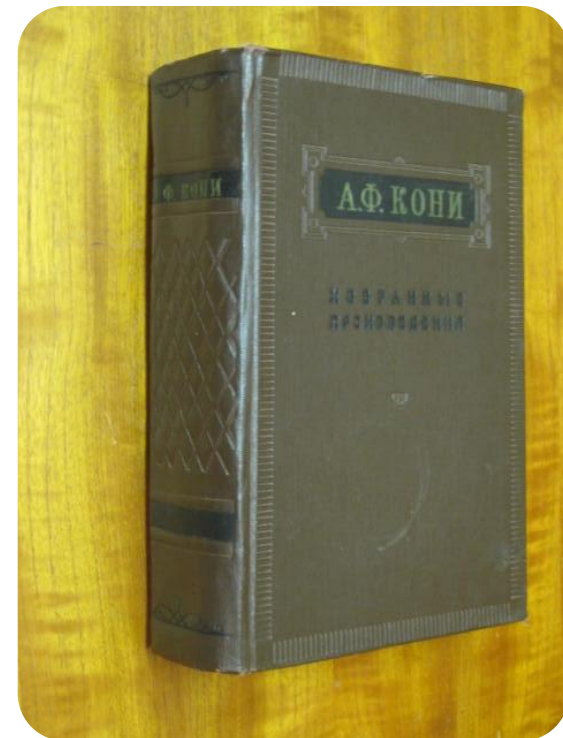
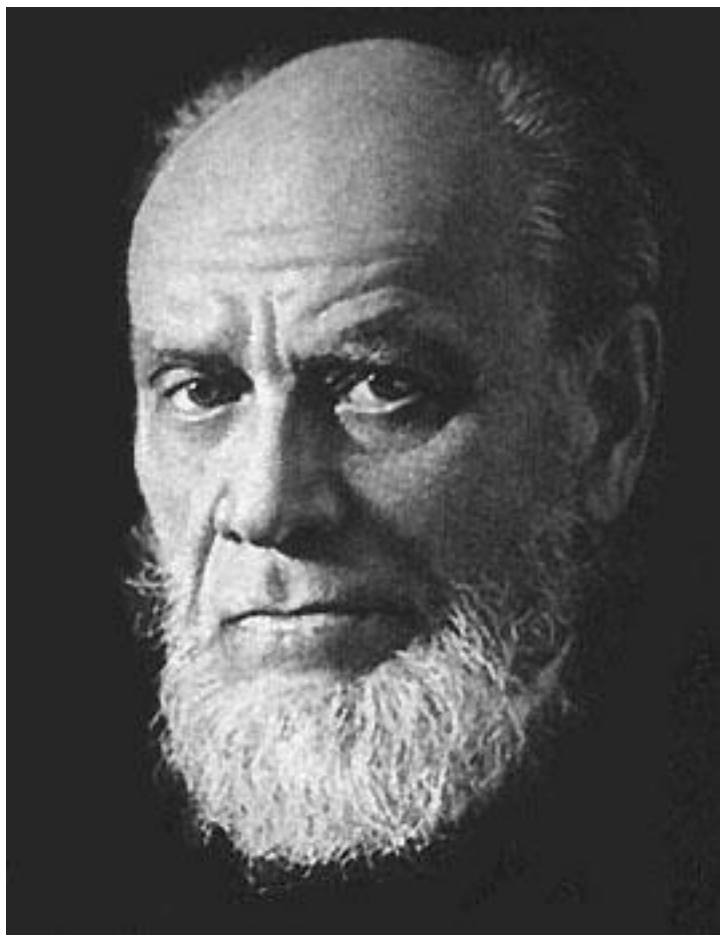


готовность к агрессии

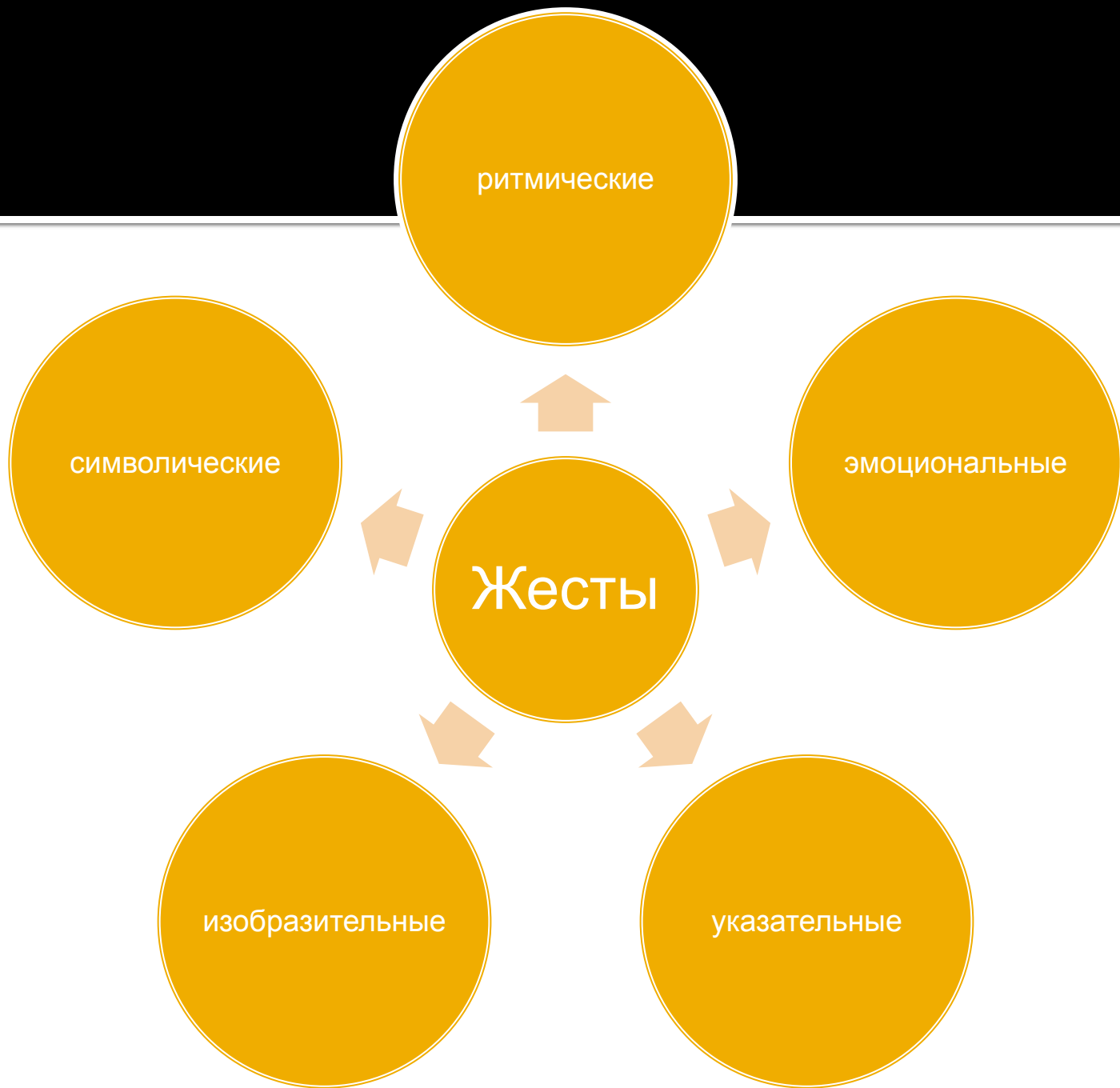


попытка отгородиться от надвигающейся угрозы или нежелательных обстоятельств

А.Ф. Кони в "Советах лекторам" пишет:



*"Жесты оживляют речь, но ими следует пользоваться осторожно. Выразительный жест должен соответствовать смыслу и значению данной фразы или отдельного. Слишком частые, однообразные, суетливые, резкие движения рук неприятны, приедаются, надоедают и раздражают".*



*Ритмические жесты  
связаны с ритмикой  
речи, они подчеркивают  
логическое ударение,  
замедление и ускорение  
речи, место пауз, т.е.  
то, что в самой речи  
передает интонация.*



Эмоциональные жесты передают разнообразные оттенки чувств, например волнение, радость, огорчение, досаду, растерянность, замешательство.





- **Указательные жесты** требуются для выделения одного предмета из ряда однородных, обозначения места, где находится предмет.



# Изобразительные жесты

- Изобразительные жесты появляются в следующих случаях:
  - если не хватает слов, чтобы полностью передать представление;
  - если самих слов недостаточно по причине повышенной эмоциональности говорящего, нервозности, несобранности, неуверенности;
  - если необходимо усилить впечатление и воздействовать дополнительно на слушателя.

## □ Символические жесты :

- жест категоричности (сабельная отмахка кистью правой руки) : *Никогда не соглашусь. Это совершенно ясно. Никто не знал;*
- жест интенсивности (рука сжимается в кулак) : *Он очень упорный. Какая она упрямая;*
- жест отказа, отрицания (отталкивающие движения рукой или двумя руками ладонями вперед) : *Не надо, не надо, прошу вас. Нет, нет;*
- жест противопоставления (кисть руки исполняет в воздухе движения "там" и "здесь") : *Нечего туда - сюда ходить. Одно окно на север, другое на юг;*
- жест разъединения, расподобления (ладони раскрываются, раздвигаются в разные стороны): *Это надо различать. Это совершенно разные вещи. Они разошлись;*
- жест объединения, сложения, суммы (пальцы соединяются в щепоть или соединяются ладони рук): *Они хорошо сработались. Они очень подходят друг другу. А если это вместе положить. Давайте соединим усилия.*



Спасибо за внимание!

