



РЕЧЕВЫЕ

ОШИБКИ



Высокая культура речи -
это умение правильно,
точно и выразительно
передавать свои мысли
средствами языка.

С.И.Ожегов



Поставьте ударение в следующих словах:

1 группа

агрономия

балованный

бензопровод

гравированный

еретик

позвонишь

мизерный

мастерски

с бантом

двоюродный

2 группа

алфавит

баловать

валовый

договор

завидно

красивее

торты

свекла

заведена

каталог



- Вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
- Шли три попа, три Прокопья, три Прокопьевича; говорили про попа, про Прокопья попа, про Прокопьевича.
- Гроза грозна, грозна гроза.
- Скок, сорока, скок, сорока, слепа с ока, крива с бока.

- Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.
- Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.
- Свинья тупорыла, белорыла, весь двор перерыла, вырыла полрыла.
- Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

<http://soch.na5.ru>



Определите вид речевой ошибки и запишите предложение в исправленном виде

1. Они твердо верили в неминуемую победу.

- Р

2. Жизненный путь героя тяжел и трагичный.

- Г

3. Он облокотился локтем о стол.

- Р

4. Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе.

- Г

5. Промотав все состояние, ему нечего было оставить детям.

- Г

6. В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.

- Р

7. Этот переход составил около четыреста шестьдесят пяти километров.

- Г

8. Чтобы улучшить криминогенную обстановку в городе, правоохранительные органы работают в усиленном режиме.

- Р

9. Посетители музея сплошь эмвэдэшники, музейщики постарались для них на славу.

- Р

10. Будем смотреть и переживать за страстями.

- Г



Какие речевые ошибки допущены в данном тексте?

Замечательное произведение – сказка о Бабе-Яге – является замечательным образцом нашей замечательной литературы.

Тяжелое положение крестьянства в мрачную, беспросветную эпоху, которая характеризовалась беспощадным, страшным, мрачным, беспросветным угнетением, было невыносимо беспросветно, мрачно, страшно и беспощадно.

«Товарищ, верь! Взойдет оно!»-писал великий русский поэт Пушкин.

И в это время особенно звонко прозвучал светлый голос неизвестного автора сказки о Бабе-Яге, которая навсегда вошла в сокровищницу литературы, у которой всегда были произведения замечательного жанра, который всегда был любим народом, которого никогда не остановить на пути, по которому он всегда идет навстречу будущему.

В наше время бабизм-ягизм играет большое значение и имеет большую роль.

ОЦЕНИ

Проект 10"В" класса!

Ищи его по адресу:

<http://www.prorus.xost.ru>



Вопросы и пожелания отправляй нам по почте:

prorusinfo@ya.ru



Хорошую речь хорошо и
слушать.

Пословица

