

~

Презентация на тему: «Реформы русского письма»

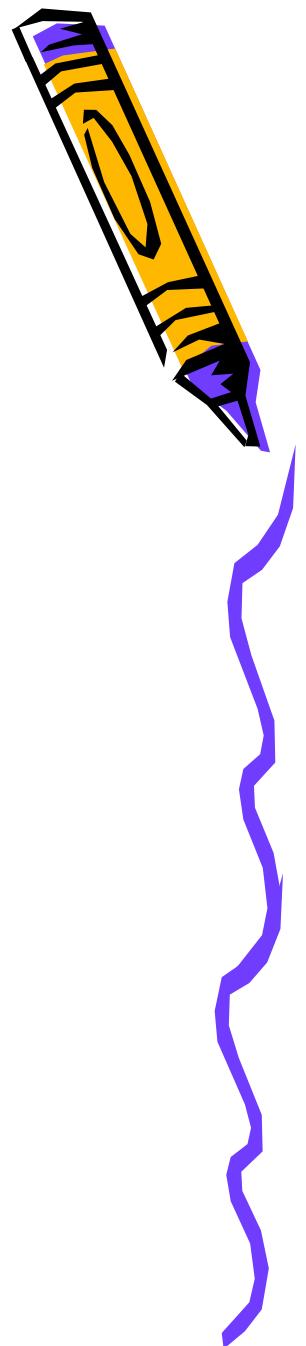
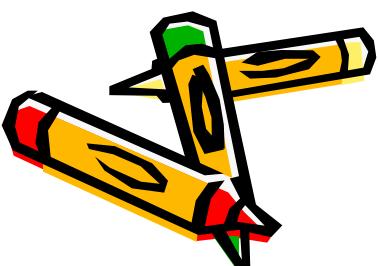
Подготовили:
ученики 8 «Б» класса
Маркова Снежанна
Мишин Вадим
Проверила:
Ларикова И. Е.



Глаголица

ѧ	а	ѭ	и	ѿ	т	ѿ	ъ
ѩ	б	ѩ	мягкое г	ѿ	у	ѿ	ь
ѹ	в	ѹ	к	ѿ	ф	ѿ	ы
ӂ	г	ӂ	л	ѿ	ѳ	Ӑ	е я
ӂ	д	ӂ	м	ѭ	х	Ӗ	ю
Ӗ	е	Ӗ	н	Ѡ	о	Ӗ	е носовое юс малый
ӂ	ж	ӂ	о	ѿ	шт	ӂ	ѿ носовое юс большой
ӂ	дз	ӂ	п	ѿ	ц	Ӭ	ѿотированный юс малый
Ӫ	з	Ӫ	р	ѿ	ч	Ӭ	ѿотированный юс большой
ѿ	и	ѿ	с	ѿ	ш	ѿ	ижица

Глаголица — одна из первых славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель св. Константин (Кирилл) Философ для записи церковных текстов на славянском языке.



5 греческих букв

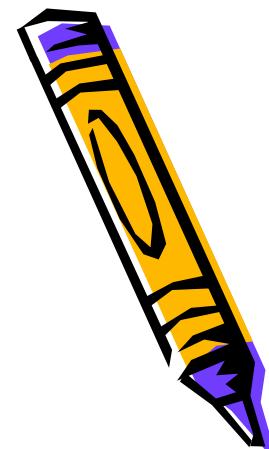
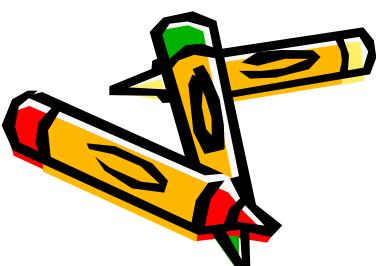
ω Ω



При очень больших достоинствах кириллицы и глаголицы у них имелся, однако, и крупный недостаток.

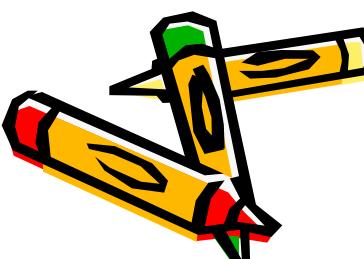
Обладая полным ассортиментом букв, необходимых для передачи основных звуков старославянского языка, глаголица в то же время включала 5 греческих букв, не нужных для передачи славянской речи. К числу таких букв относились:

«комега», «фита», «и восьмеричное», «и десятеричное»,
«ижица»

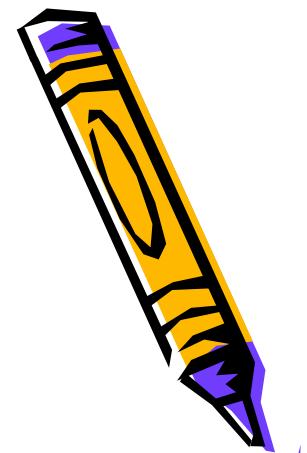


«Омега»

- Так, «омега» обозначала в греческом письме долгое о, в отличие от краткого о, передававшегося греческой буквой «омикрон» (в славянских азбуках — буква «он»). В старославянском языке IX в., так же как в русском, гласные не различались по долготе или краткости; поэтому в старославянском и русском письме краткий звук «он» и «омега» совпадали по звуковому значению.



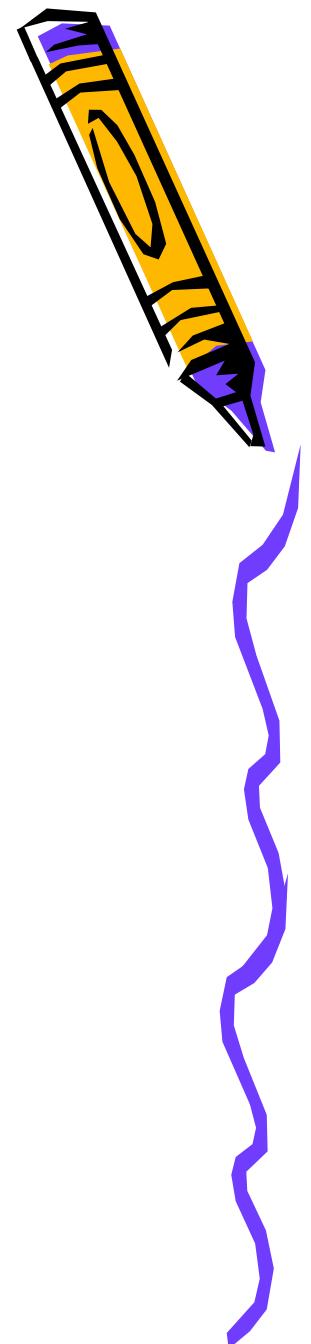
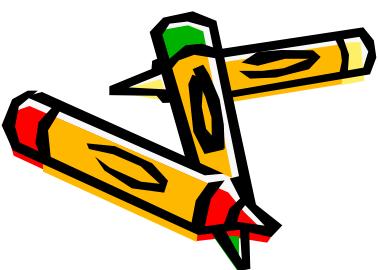
Ѡ



«ФИТА»

- «Фита» (греческая «тета») применялась в греческом письме для обозначения межзубного придыхательного т (th). В связи с отсутствием в старославянском и русском языках соответствующего звука «фита» постепенно совпала по значению с буквой «ферт» и сохранилась только в некоторых словах, заимствованных из греческого.

[th]

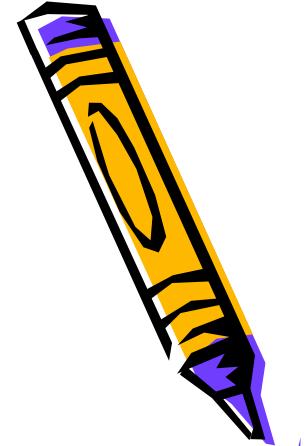


«И десятиричное» и «и восьмеричное»

- С одинаковым звуковым, но с разным цифровым значением вошли эти буквы и в славянское письмо. В русском письме для передачи звука и чаще всего использовалось «и восьмеричное». «И десятеричное» постепенно стало применяться главным образом перед гласными и перед полугласной «й». «Ижица» традиционно применялась в русском письме вместо «и» лишь в немногих заимствованных греческих словах.



и



Изменения алфавитно-буквенного состава

- Изменения алфавитно-буквенного состава русского письма по их характеру и целям подразделяются на три основные группы.
- К первой из этих групп относилось исключение букв, заимствованных из греческого алфавита и с самого начала ненужных для передачи славянской речи, а также букв, ставших ненужными вследствие исторических изменений славянской, в том числе русской речи.

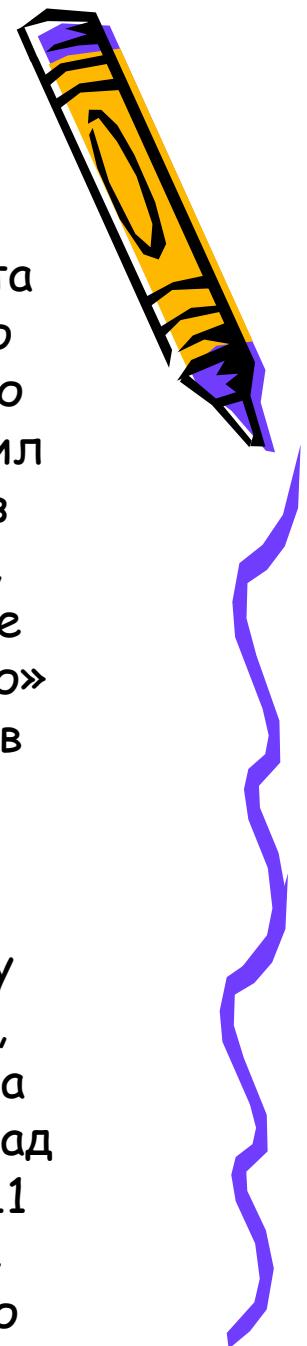
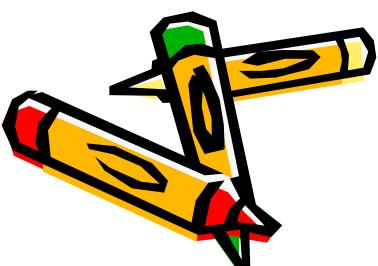


Реформы Петра I



Петр I при изготовлении в 1707–1708 гг. первого комплекта разработанного по его указанию нового русского так называемого «гражданского» шрифта исключил из русского алфавита восемь из девяти этих букв: «пси», «кси», «омегу», «ижицу», «юс», а также «ферт» (оставив «фиту»), «землю» (оставив «зело»), «иже» (оставив «и»).

Однако впоследствии большинство этих букв Петр восстановил, и в учебную азбуку 1710 г. не вошли только «юсы», «пси», «омега», а также лигатура «от» — «омега» с надписанным над ней «т». В результате этого с 1711 по 1735 г. русские гражданские книги набирались различно — то одним, то другим составом азбуки.

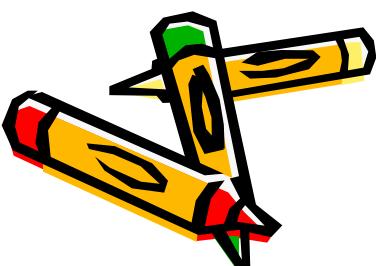


Титлы

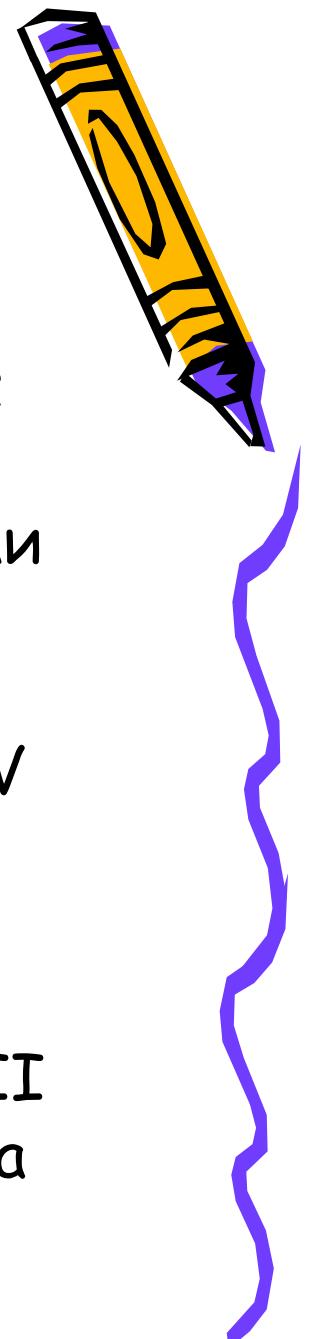
ї

҃

҆



Как отмечалось, кирилловские буквы применялись в прошлом не только для передачи звуков, но и для обозначения чисел; для указания на такое использование букв над ними проставлялись сверху особые горизонтальные черточки — титла. С XIV—XV вв. в России появились арабские цифры; сравнительно широко распространились они в XVII в., а окончательно вытеснила из гражданской печати славяно-кирилловские цифры реформа Петра I



Ученые, участвовавшие в работе Академии наук

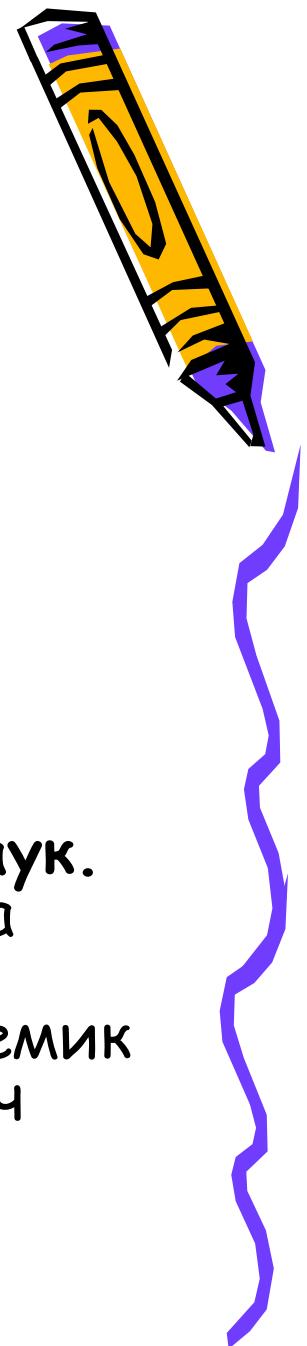
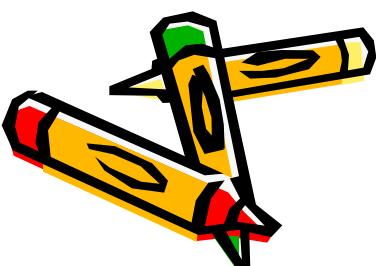


Ф. Ф. Фортунатов



А. А. Шахматов

В 1904-1912 гг. подготовкой реформирования и упорядочения правил орфографии занялась Орфографическая комиссия Академии наук. Ее возглавляли сначала Филипп Федорович Фортунатов, затем академик Алексей Александрович Шахматов.



Реформы 1917-1918 г. г.



Ь

Ер

І

И десятичное

И

И восьмеричное

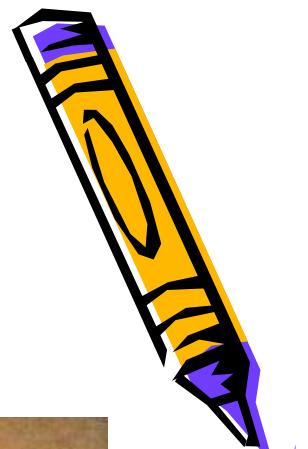
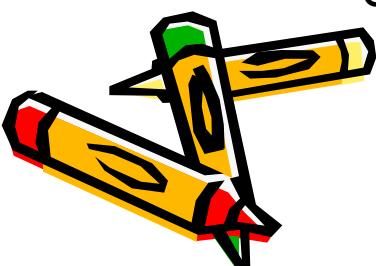
Ко времени Октябрьской революции из букв, ненужных для передачи русской речи, в русском алфавите все еще оставалось четыре буквы — десятичное «и» («и с точкой»), «фита», «ижица» и особенно осложнявшая обучение грамоте буква «ять». Все эти буквы были окончательно упразднены советской реформой 1917—1918 гг.

Н. И. Карамзин

Немалую роль в изменениях
русского письма сыграл и
Николай Михайлович Карамзин.

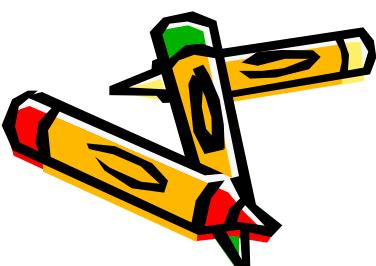
Проза и поэзия Карамзина
оказали решительное влияние
на развитие русского
литературного языка. Карамзин
целенаправленно отказывался
от
использования церковнославянс-
кой лексики и грамматики,
приводя язык своих
произведений к обиходному
языку своей эпохи и используя
в качестве
образца грамматику и синтаксис
французского языка.

Также он одним из первых
начал использовать букву Ё.



Ё

Ї

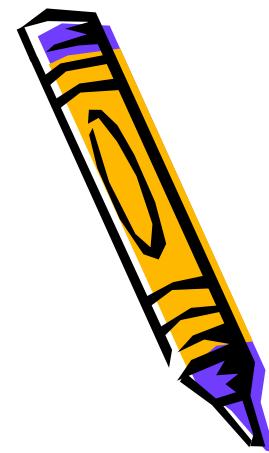


Несмотря на все фонетическое богатство русского алфавита, в нем все же отсутствовали буквы для передачи полугласного «й» и йотированного «о» (ё), характерных для русской речи. Буква «й» была введена Академией наук при реформе 1735 г. Буква «ё» была впервые применена в 1797 г. Карамзиным в альманахе «Аониды» (взамен применявшегося иногда в XVIII в. лигатурного знака іо), но впоследствии в русском письме не закрепилась.



Реформа 1965 года

В 1956 году был принят новый «Свод правил русской орфографии» и созданы новые орфографические словари. Это нововведение не затронуло основ правописания, правила были уточнены и упорядочены. С 1962 по 1964 г. работала Орфографическая комиссия в Институте русского языка АН СССР под руководством академика Виктора Владимировича Виноградова, был подготовлен «Проект по усовершенствованию русской орфографии», опубликованный, но не принятый по результатам обсуждения. Это и стало последней реформой русской азбуки, в следствии которой современный алфавит дошел до наших дней.



Современный русский алфавит

Аа	[a]	Кк	[ка]	Хх	[ха]
Бб	[бэ]	Лл	[эль]	Цц	[цэ]
Вв	[вэ]	Мм	[эм]	Чч	[че]
Гг	[гэ]	Нн	[эн]	Шш	[ша]
Дд	[дэ]	Оо	[о]	Щщ	[ща]
Ее	[е]	Пп	[пэ]	ъъ	[твёрдый знак, стар. ер.]
Ёё	[ё]	Рр	[эр]	ыы	[ы]
Жж	[жэ]	Сс	[эс]	ьъ	[мягкий знак, стар. ерь]
Зз	[зэ]	Тт	[тэ]	Ээ	[э оборотное]
Ии	[и]	Үү	[ү]	Юю	[ю]
Йй	[и краткое]	Фф	[эф]	Яя	[я]

