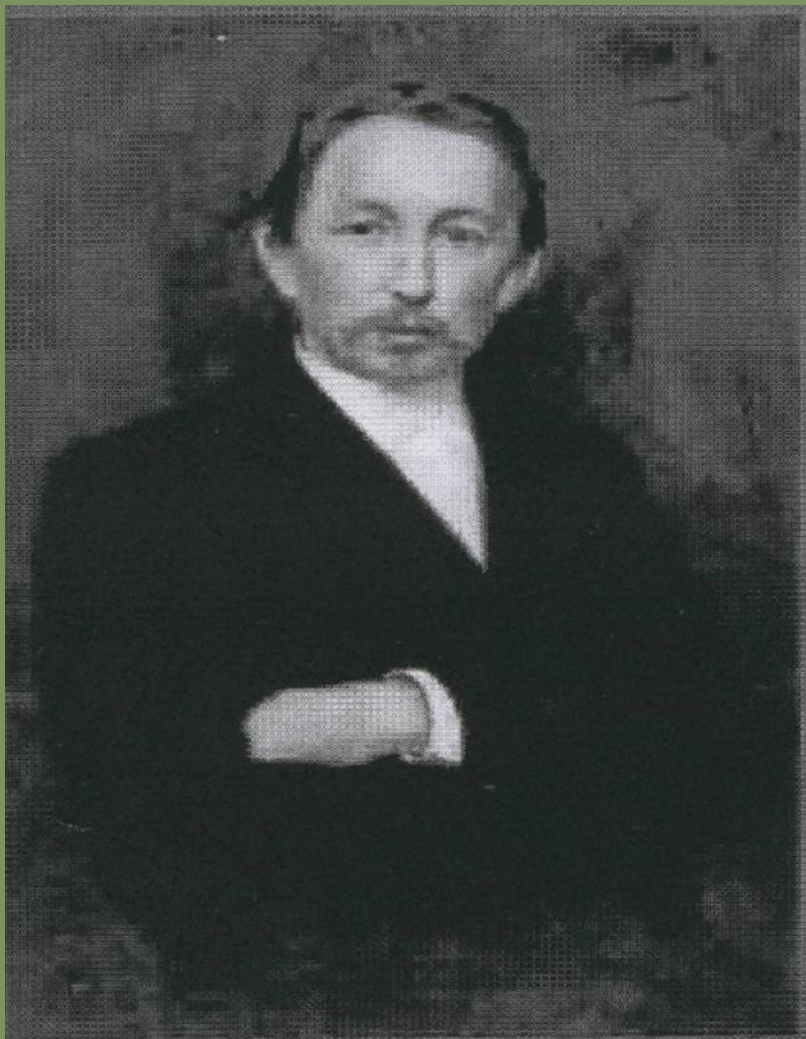


**описанию  
по картине В.М.  
Васнецова  
«Богатыри»**

---

# *В.М. Васнецов «Богатыри»*





В.М. Васнецов  
писал картину  
« Богатыри»  
17 лет



Три главных русских богатыря – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, изображённые на картине Васнецова, давно привлекают внимание исследователей. Существовали ли они на самом деле? (идёт толкование)

Илья Муромец – «строитель крепостей»

Алёша Попович – в старину так уменьшительно могли назвать Александра. Имя Алёши Поповича найдено в летописях конца XI – XIII в.в. Возможно он был сыном ростовского попа.

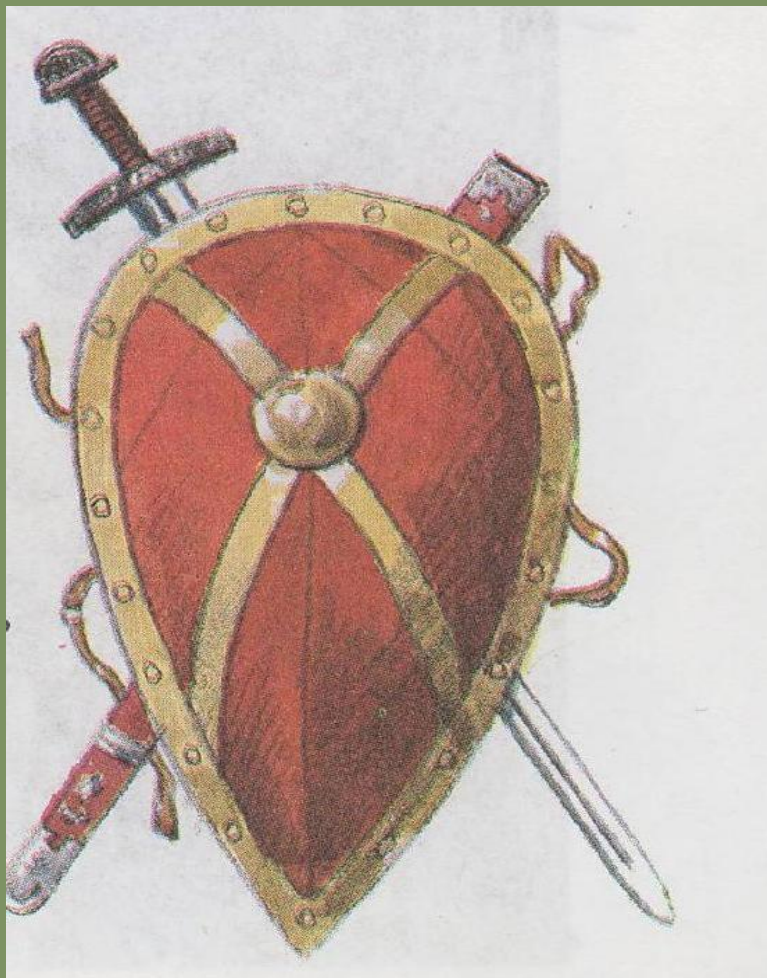
Третий богатырь- Добрыня Никитич тоже фигура вполне достоверная. Он родной дядя князя Владимира, крестившего Русь. Отчество его с греческого перевели как непобедимый (аникитас)

# Палица

**Тяжёлая  
дубинка с  
утолщённым  
концом**



# Щит



**Предмет  
старинного  
вооружения в виде  
округлой формы  
или с углами  
плоскости для  
предохранения от  
ударов и стрел.**

# Кольчуга



Это старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец из проволоки до 600м. Её сворачивали в спираль, которую разрубали по одной стороне. Получались круглые разомкнутые кольца. Половину их сваривали. У оставшихся колец дополнительно расплющивали разъединенные концы и на это месте пробивали отверстия для заклёпок. Затем можно было собирать. Каждое разомкнутое кольцо соединялось с четырьмя целыми и склепывалось. Работа требовала большой точности и умения. Иногда в кольчугу вплетали медные кольца, что придавало ей нарядный вид. После сборки кольчугу чистили и шлифовали до блеска.



# Шлем



*В старину его называли шелом. Он имел на уши и бармицу, закрывающие шею.*



# Лук и стрелы



**Обязательная  
часть  
воинских  
доспехов  
русских  
богатырей**

***Палица***

***Щит***

***Кольчуга***

***Шлем***

***Лук и стрелы***

# План урока

- I. *Работа над новым материалом.*
  1. *Работа по репродукции картины.*
  2. *Лексико – орфографическая подготовка.*  
*Уточнение лексического значения слов.*
- II. *Обсуждение вариантов описания картины.*
- III. *Работа с опорными словами.*
- IV. *Орфографические задания.*