

# РИФМА- созвучие окончаний стихотворных строк

По - гречески слово «РИФМОС»  
означает «СТРОЙНОСТЬ»,  
«СОРАЗМЕРНОСТЬ».

Рифмующиеся строки  
располагаются по-разному. Это  
зависит от системы *РИФМОВКИ*

- Перекрёстная рифмовка
- Парная рифмовка
- Опоясывающая рифмовка

# ПЕРЕКРЁСТНАЯ РИФМОВКА

- Рифмуются первая и третья, вторая и четвёртая строки:
- У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЁНЫЙ;
- ЗЛАТАЯ ЦЕПЬ НА ДУБЕ *ТОМ*:
- И ДНЁМ И НОЧЬЮ КОТ УЧЁНЫЙ
- ВСЁ ХОДИТ ПОЦ ЕПИ *КРУГОМ*

# ПАРНАЯ РИФМОВКА

- ТАМ СТУПА С БАБОЮ *ЯГОЙ*
- ИДЁТ, БРЕДЁТ САМА *СОБОЙ.....*

# ОПОЯСЫВАЮЩАЯ РИФМОВКА

- И ТАМ Я БЫЛ, И МЁД Я *ПИЛ*;  
У МОРЯ ВИДЕЛ ДУБ ЗЕЛЁНЫЙ;  
ПОД НИМ СИДЕЛ, И КОТ УЧЁНЫЙ  
СВОИ МНЕ СКАЗКИ *ГОВОРИЛ*.

# РИТМ. СТИХОТВОРНАЯ И ПРОЗАИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.

- РИТМ- это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени.
- Ритмично бьётся наше сердце
- Ритмично сменяются день и ночь
- Ритмично идёт колонна под марш оркестра.

# ПРОЗАИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

- Свободно движущаяся от предложения к предложению

# СТИХОТВОРНАЯ

- Подчинена определённому порядку, ритму, строю