

## Урок-исследование текста

# *Роль членов предложения в создании художественного образа*

Цели:

- 1) обобщение сведений о членах предложения на конкретном практическом материале;
- 2) совершенствование навыков анализа лирического произведения;
- 3) развитие художественного вкуса.

Лингвистическая задача

*Нужна ли запятая в следующем предложении?*

*Луна как огромный  
сверкающий круг.*

## Словарная работа

*Изысканный, -ая, -ое .*

*Утончённый, изящный.*



Гумилев Николай Степанович

На полярных морях и на южных,  
По изгибам зеленых зыбей,  
Меж базальтовых скал и жемчужных  
Шелестят паруса кораблей.

Быстрокрылых ведут капитаны,  
Открыватели новых земель,  
Для кого не страшны ураганы,  
Кто изведдал мальстремы и мель...



Николай Гумилев. Париж. 1908 (автор М. В. Фармаковский)



Н. Гумилев «Жираф» (читает Андрей Смоляков)

простое глагольное	составное глагольное	составное именное
бродит украшает прячется  <i>действие</i>	равняться осмелится	дана подобен плавен  <i>описание</i>