

# **Урок-исследование**

**«Роль членов  
предложения  
в создании  
художественного  
образа»**

8 класс

Учитель Горнова Л.Б.

**Цели:** 1) обобщение сведений о членах предложения на конкретном практическом материале;

2)совершенствование навыков анализа лирического произведения;

3)развитие художественного вкуса

# Лингвистическая задача

- Нужна ли запятая в предложении?
- *Зимний лес словно сказка.*

- Н. С. Гумилев



На полярных морях и на южных,  
По изгибам зеленых зыбей,  
Меж базальтовых скал и жемчужных  
Шелестят паруса кораблей.

Быстрокрылых ведут капитанов,  
Открыватели новых земель,  
Для кого не страшны ураганы,  
Кто изведал мальстрёмы и мель...

## **Простое глагольное**

Бродит  
украшает  
прячется

**действие**

## **Составное глагольное**

Равняться  
осмелиться

## **Составное именное**

Дана  
подобен  
плавен

**описание**

# Домашнее задание

## Практическая работа

Стихотворение, прочитанное вами, всецело проникнуто волнующим ощущением манящего «далека».<sup>4</sup> Ощущение скорее даже не юношеское, а детское: так непосредственны впечатления лирического героя. Экзотической романтике, им воспеваемой, противостоит «тяжелый туман», который окутал безмолвную собеседницу героя, погруженную в печальные думы.

Интересна изобразительная структура стихотворения. Почти буквальный повтор двух финальных строк в начале и конце текста создаёт композиционное обрамление. <sup>4</sup>

Автор специально сосредоточивает внимание читателя на сравнениях. Лунное отражение в озерной воде и корабельные паруса мы представляем себе не менее явственно, чем самого жирафа. Его образ приобретает и символический смысл: в нем олицетворено всё культурно-географическое пространство тропической Африки, близкое лирическому герою и автору стихотворения.

# Спасибо за внимание!

