

Урок-исследование текста

Роль членов предложения в создании художественного образа

Цели:

- 1) обобщение сведений о членах предложения на конкретном практическом материале;
- 2) совершенствование навыков анализа лирического произведения;
- 3) развитие художественного вкуса.

Лингвистическая задача

Нужна ли запятая в следующем предложении?

*Луна как огромный
сверкающий круг.*

Словарная работа

Изысканный, -ая, -ое .

Утончённый, изящный.



Гумилев Николай Степанович

На полярных морях и на южных,
По изгибам зеленых зыбей,
Меж базальтовых скал и жемчужных
Шелестят паруса кораблей.

Быстрокрылых ведут капитаны,
Открыватели новых земель,
Для кого не страшны ураганы,
Кто изведдал мальстремы и мель...



Николай Гумилев. Париж. 1908 (автор М. В. Фармаковский)



Н. Гумилев «Жираф» (читает Андрей Смоляков)

| простое глагольное | составное глагольное | составное именное |
|---|-------------------------|--|
| бродит украшает прячется <i>действие</i> | равняться осмелится | дана подобен плавен <i>описание</i> |