

# **Роль фольклора в развитии речи детей 2-3 лет**

Подготовила Марова Елена Владиславовна  
Воспитатель МБДОУ детский сад 154  
Г. Нижний Новгород

2018



# *Начало искусства слова - в фольклоре.*

М. Горький



## Цель:

Использовать произведения русского народного фольклора, как возможность развития речи детей раннего возраста.

## Задачи:

- Учить внимательно слушать и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки.
- Освоение разговорной речи.
- Расширение словарного запаса.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование связанной речи.
- Знакомить детей с устным народным творчеством.



Мизга Ольга



# Актуальность:

Ранний дошкольный возраст- это период усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: **фонематической, лексической, грамматической.**

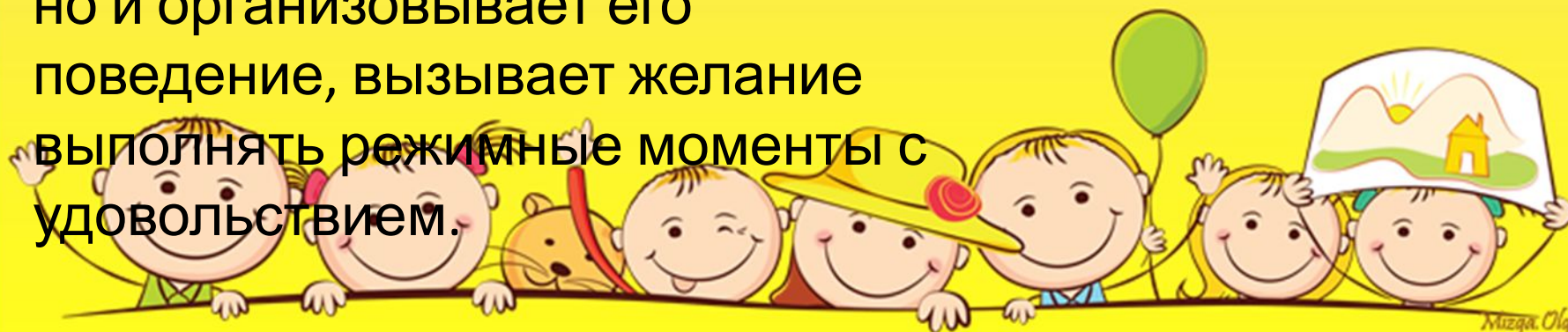
Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняют **художественное слово, детская литература и фольклор.** Именно **фольклорные** произведения характеризуются богатством, яркостью речи, интонационной выразительностью.

**Малые фольклорные формы** являются **первыми** художественными произведениями, которые слышит ребенок.

Поэтому в развитие речи детей раннего возраста необходимо включать: **чтение колыбельных песенок, потешек, сказок и вводить их в повседневный разговор.**



С раннего возраста ребенок откликается на потешки, приговорки, колыбельные, и тд. Роль этих фольклорных форм трудно переоценивать. Вслушиваясь в слова потешек, стишков, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организовывает его поведение, вызывает желание выполнять режимные моменты с удовольствием.





# Русский фольклор используется:

- В период адаптации.

Маленький ребенок в период адаптации скучает по дому, маме. Правильно подобранная потешка, помогает погасить в малыше отрицательные эмоции.

Кто тут плачет?

Ой-ой-ой!

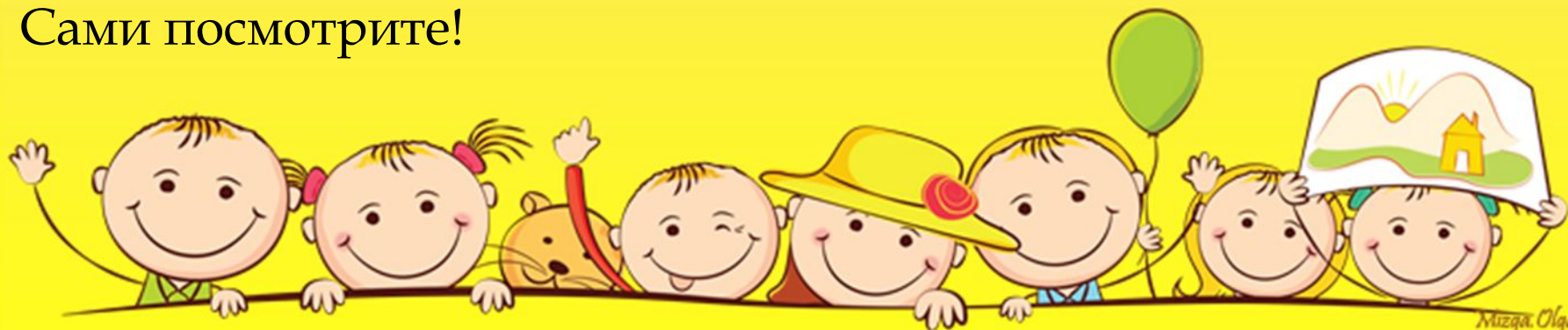
Говорят малышка мой.

Нет не плачет мой малыш,

Зря не говорите!

Улыбаемся уже-

Сами посмотрите!



Muzga Olga

• В режимных

моментах  
Раз,  
два, три, четыре,  
пять!

Собираемся гулять!

Если хочешь  
прогуляться,

Нужно быстро  
одеваться.

Дверцу шкафа  
открывай,

По порядку одевай!





• *На*  
*занятиях:*  
У малышки  
свинки  
Розовая спинка,  
Нос, как пяточок  
Хвостик, как  
крючок.





# • За

Если вас не посетит  
За обедом аппетит

Нужно вызвать ложку

Ложку - не отложку.

Ложка мигом

прелитит

В ароматной дымке

В ней приедет

аппетит

В шапке - невидимке.

А теперь нельзя

зевать!

Постарайся

поспевать!

За волшебной  
ложкой.

Рот пошире открывай

И смелее управляй!



- **На**

**прогулке**  
Пойдем гулять на

улицу

И поймаем курицу!

Курицу с рогами,

Курицу с ногами!

Ух, какая курица!

Бежим скорей на

улицу!



Мы пойдем на улицу

И поймаем курицу,

Если курица плоха,

Мы поймаем петуха!





• В непосредственно образовательной

деятельности.

Ребятишки,  
Очень рады  
поплясать,  
Всех собрали в  
пары  
Встали, вышли  
«Польку»  
танцевать



# • На физкультуре

По дорожке мы идем,  
Путь далек, далек наш  
дом  
Жаркий день, сядем в  
тень,  
Мы под дубом  
посидим ,  
Мы под дубом  
полежим,  
Полежим, отдохнем,  
А потом домой  
пойдем!





# • В игре





# • В свободной

доботи Я маме помогаю

Я в детский сад  
хожу.

Игрушки не  
ломаю.

Детей не обижаю.

В углу я не сижу.

Я в садике не  
плачу,

Обедаю и сплю,

Гуляю, куклу

няньчу.

Танцую и пою.





# Заключение

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения грамотной, четкой, красивой, правильной речью, пробуждает интерес ко всему, что окружает малыша.



*Спасибо за*  
*внимание!*



Ирина Ойза