

Роль фольклора в развитии речи детей 2-3 лет

Подготовила Марова Елена Владиславовна
Воспитатель МБДОУ детский сад 154
Г. Нижний Новгород

2018



Начало искусства слова - в фольклоре.

М. Горький



Цель:

Использовать произведения русского народного фольклора, как возможность развития речи детей раннего возраста.

Задачи:

- Учить внимательно слушать и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки.
- Освоение разговорной речи.
- Расширение словарного запаса.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование связанной речи.
- Знакомить детей с устным народным творчеством.



Мизга Ольга

Актуальность:

Ранний дошкольный возраст- это период усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: **фонематической, лексической, грамматической.**

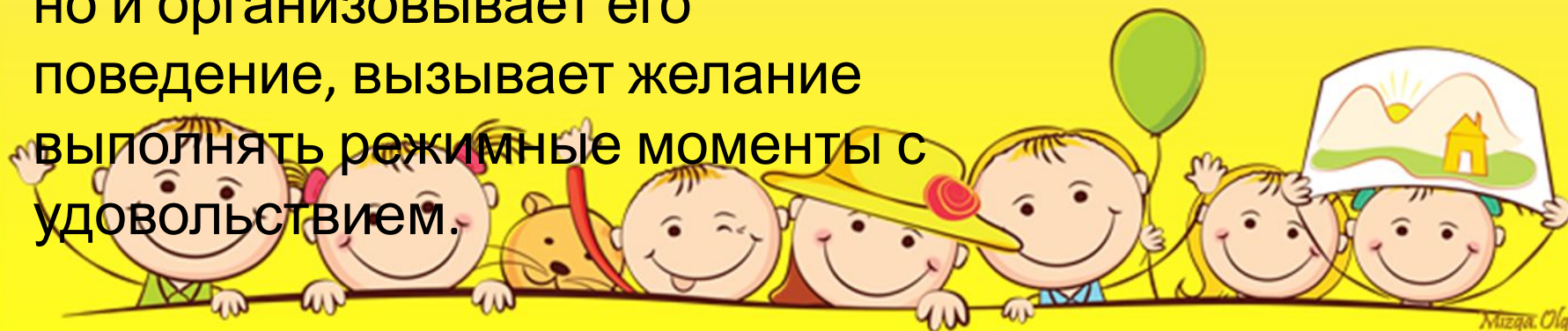
Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняют **художественное слово, детская литература и фольклор.** Именно **фольклорные** произведения характеризуются богатством, яркостью речи, интонационной выразительностью.

Малые фольклорные формы являются **первыми** художественными произведениями, которые слышит ребенок.

Поэтому в развитие речи детей раннего возраста необходимо включать: **чтение колыбельных песенок, потешек, сказок и вводить их в повседневный разговор.**



С раннего возраста ребенок откликается на потешки, приговорки, колыбельные, и тд. Роль этих фольклорных форм трудно переоценивать. Вслушиваясь в слова потешек, стишков, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организовывает его поведение, вызывает желание выполнять режимные моменты с удовольствием.



Русский фольклор используется:

- В период адаптации.

Маленький ребенок в период адаптации скучает по дому, маме. Правильно подобранная потешка, помогает погасить в малыше отрицательные эмоции.

Кто тут плачет?

Ой-ой-ой!

Говорят малышка мой.

Нет не плачет мой малыш,

Зря не говорите!

Улыбаемся уже-

Сами посмотрите!



• В режимных

моментах
Раз,
два, три, четыре,
пять!

Собираемся гулять!

Если хочешь
прогуляться,

Нужно быстро
одеваться.

Дверцу шкафа
открывай,

По порядку одевай!



- *На занятиях:*
У малышки
свинки
Розовая спинка,
Нос, как пяточок
Хвостик, как
крючок.



• За

Если вас не посетит
За обедом аппетит

Нужно вызвать ложку

Ложку - не отложку.

Ложка мигом

прелитит

В ароматной дымке

В ней приедет

аппетит

В шапке - невидимке.

А теперь нельзя

зевать!

Постарайся

поспевать!

За волшебной
ложкой.

Рот пошире открывай

И смелее управляй!



- **На**

прогулке
Пойдем гулять на

улицу

И поймаем курицу!

Курицу с рогами,

Курицу с ногами!

Ух, какая курица!

Бежим скорей на

улицу!



Мы пойдем на улицу

И поймаем курицу,

Если курица плоха,

Мы поймаем петуха!



• В непосредственно образовательной

деятельности.

Ребятишки,
Очень рады
поплясать,
Всех собрали в
пары
Встали, вышли
«Польку»
танцевать



• На физкультуре

По дорожке мы идем,
Путь далек, далек наш
дом
Жаркий день, сядем в
тень,
Мы под дубом
посидим ,
Мы под дубом
полежим,
Полежим, отдохнем,
А потом домой
пойдем!



- В игре



• В свободной

доботи Я маме помогаю

Я в детский сад
хожу.

Игрушки не
ломаю.

Детей не обижаю.

В углу я не сижу.

Я в садике не
плачу,

Обедаю и сплю,

Гуляю, куклу
няньчу.

Танцую и пою.



Заключение

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения грамотной, четкой, красивой, правильной речью, пробуждает интерес ко всему, что окружает малыша.



Спасибо за
внимание!



Ирина Ойза