

# Роль игры в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.



Лаврова Татьяна Михайловна  
воспитатель  
МАДОУ № 151  
г. Мурманск 2014

**Коммуникация** - процесс восприятия и передачи информации между партнерами по общению.

- **Коммуникативные трудности дошкольников с ОНР :**

Нарушение формирования всех компонентов речевой системы порождает:

- Снижение потребности в общении.
- Эмоциональную неуравновешенность.
- Трудности в организации речевого поведения.
- Недостаточную сформированность умения пользоваться различными средствами общения.

# Вербальные средства общения

**Коммуникативные качества речи:** правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и уместность.

Развитие диалогической и монологической форм связной речи

- Развитие лексико-грамматического строя речи
- Развитие дикции
- Развитие интонационной выразительности речи
- Развитие темпо-ритмических характеристик речи
- Развитие фонематического слуха

# Невербальные средства общения

## • Мимика



## • Позы



•



# Основные методы, используемые при формировании и развитии коммуникативных умений и навыков:

- Практические (игры, упражнения)
- Наглядные (наблюдение, рассматривание рисунков, картин, прослушивание произведений)
- Словесные (рассказ, беседа, чтение)

# Игры коммуникативной направленности

**Творческие:** сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, с различным материалом.

**Игры с правилами:** подвижные, дидактические, развивающие.

## Задачи :

- Развитие способности воспринимать и использовать вербальные и невербальные средства общения
- Формирование внимания к сверстнику, развитие делового сотрудничества и общих игровых интересов
- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей
- Формирование способности согласованности действий и сплоченности
- Развитие навыков социального поведения, чувства принадлежности к группе, умения быть коммуникабельными, открытыми для новых контактов

## Условия:

- Рефлексивный характер игровой деятельности
- Коллективный характер игр на основе добровольного участия
- Отсутствие соревновательного начала в играх

# Игры на умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

- **«Ласковое имя»**

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

- **«Комплимент»**

Дети садятся в круг. Каждый участник говорит соседу справа (или слева) фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...». Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми.

- **«Секрет»**

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка

# Игры на развитие умения пользоваться невербальными средствами общения.

- **«Зеркало»**

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал.

Одна

половина группы — зеркала, другая — разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы — зеркала должны точно

отражать движения и выражение лиц зверушек.

- **«На что похоже настроение?»**

Участники игры по очереди мимикой показывают свое настроение

Другие участники угадывают его.

- **«День наступает, всё оживает»**

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают

двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники “отмирают” и придуманным способом оправдывают позу.



# Игры на взаимодействие, умение действовать сообща.

- **«Ладонь в ладонь»**

Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую

ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны

передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору, реку (в виде детской железной дороги) и т. д.

- **«Тропинка»**

Возьмитесь за руки. По команде «гуляем» - идут по кругу.

«Тропинка» — дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз. «Копна» — дети поднимают руки над головой. «Кочки!» — все

приседают.

- **«Рукавички»**

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети отыскивают свою «пару» и с помощью карандашей раскрашивают совершенно одинаково рукавички.

# Игровая деятельность:

Способствует:

- развитию речевой деятельности, творческих начал и умственных способностей, личностному развитию, целеустремленности, настойчивости, преодолению трудностей и проблем
- повышению уровня выразительности речи, владения своим голосом, пластикой движений
- развитию способности к импровизации в создании образа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения)
- формированию умения подчинять средства, способы собственному замыслу, поставленной задаче
- повышению уровня социальной компетентности, развитию умения свободно общаться со сверстниками, и взрослыми,



# Литература:

1. Н.Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей», Ярославль, 1997
2. М.Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников», М., 2003
3. Г. А. Широкова «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста», М., 2005
4. Н. В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность», Ярославль, 1977
5. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать», М., 1999
6. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми», СПб., 2003
7. А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., 1999
8. А.Г. Арушанова «Развитие коммуникативных способностей дошкольников», М. 2011
9. Л.М. Шипицына и др. «Азбука общения», СПб., 1998
10. В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения», М., 2005
11. У.М. Сидорова «Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР», М., 2005