

A serene sunset scene over a wide, calm lake. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water's surface. The sky is a mix of light blue and orange, with scattered, wispy clouds. The far shore is lined with a dense forest of trees, their silhouettes dark against the bright sky. The water in the foreground shows gentle ripples and a clear reflection of the sun. The overall mood is peaceful and contemplative.

Нам не дано
предугадать,
Как слово наше
отзовется,-
И нам сочувствие
дается,
Как нам дается



**Роль имени
прилагательного
в речи**

АКТУАЛЬНО

СТЬ
Несмотря на богатство и красоту русского языка, наша речь порой выглядит очень бедной. Как можно ее сделать более интересной, образной, впечатляющей?

ПРОБЛЕМА

**Во всех ли стилях
речи необходимы
прилагательные?**

ЦЕЛЬ

Изучение текстов, принадлежащих к разным стилям речи по 3 параметрам:

- 1. Частота употребления прилагательных в процентах.**
- 2. Значение прилагательных (прямое или переносное).**
- 3. Роль прилагательных в речи**

Стили речи	Частота употребления прилагательных	Значение (прямое или переносное)	Роль прилагательных
1. Деловой	инструкция(8) -13%, объявление (8)- 23%, заявление(2)- 5%	прямое	точность информации
2. Научный	сообщение (3) – 12% словарь (5) – 6%	прямое	точность, полнота информации
3. Художеств.	Н.В.Гоголь (22)-25%	прямое и переносное	эпитеты, создание художеств. образа
4. Разговорный	разговор (6) -19%	прямое и переносное	эмоциональность, обмен информ.
5. Публицист.	Статья (9 из 62) -14%	прямое и переносное	более точная информация, образная, полная

ВЫВОДЫ

- 1. Прилагательные находят отражение во всех функциональных стилях речи, выполняя при этом разные функции:**
 - **передача более точной информации;**
 - **создание художественного образа;**
 - **обмен информацией по бытовым вопросам.**
- 2. Количество прилагательных во всех стилях различно.**
- 3. Невозможно исключить прилагательные из речи, так как они делают информацию более полной, а речь образной, красивой.**

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Снег начал идти с раннего обеда.

Я всегда любил наблюдать тихое падение снега. Чтобы полнее насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.

Наступали сумерки; снежные хлопья начали закрывать все предметы и белым мраком одевали землю. (По С.Т. Аксакову)

ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

- 1. К какому стилю относится текст?**
- 2. Какова тема?**
- 3. Основная мысль текста?**
- 4. Выпишите из текста словосочетания прил.+сущ.**
- 5. Какие прилагательные помогают нарисовать образную картину природы?**
- 6. Какие прилагательные выражают авторское отношение к увиденному?**
- 7. Еще раз сформулируйте основную мысль текста.**
- 8. Какие словосочетания показались вам неожиданными?**

ОТВЕТЫ

**С раннего обеда
тихое падение
чудное зрелище
безграничное пространство
снежного потока
снежным пухом
поразительной тишиной
снежные хлопья
белым мраком**

ТЕРМИН

Оксюморон - (греч. **οξυμῶρον**, буквально - остроумно-глупое), стилистический приём, сочетание несочетаемого, например "грустная радость".

А.Н. Толстой «Живой труп»

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

А.С.Пушкин «Люблю я пышное природы
увяданье...»

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Восстановите прилагательные в авторском тексте.

1 текст

А как (...) (...) рассвет, (...) заря, когда покрытые снегом поля, пригорки освещают (...) лучи восходящего солнца и заблестит, засверкает (...) белизна! (...) (...) зима, (...) (...) дни, (...) (...) ночи!

(Соколов-Микитов «() зима»).

ОТВЕТЫ

А как **хорош зимний** рассвет, **утренняя** заря,
когда покрытые снегом поля, пригорки
освещают **золотые** лучи восходящего солнца
и заблестит, засверкает **ослепительная**
белизна! **Необыкновенны русская** зима,
яркие зимние дни, **лунные светлые** ночи!
«**Русская** зима» (Соколов-Микитов)

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА №

2

Сочините небольшую миниатюру об однокласснице или однокласснике, используя при этом для описания внешности и характера как можно больше прилагательных. Имен не называть!

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ТЕОРЕТИКОВ, ПРАКТИКОВ, ТВОРЦОВ И АНИМАТОРОВ

1 проблема:

**Как сделать так, чтобы все ученики
класса запомнили, какая это
замечательная часть речи – имя
прилагательное!**

2 проблема

**Какой должна быть лингвистическая
газета, чтобы ее читала вся школа?**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
ТЕОРЕТИКОВ, ПРАКТИКОВ, ТВОРЦОВ
И АНИМАТОРОВ**

**Проект 1. Рекламный модуль
имени прилагательного.**

**Проект 2. Рекламный модуль
лингвистической газеты.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Написать сочинение (или стихотворение) о маме, папе, брате, сестре, используя прилагательные, эпитеты и метафоры.

**СПАСИБО
ВСЕМ!!!**

