

A serene sunset scene over a large body of water. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water's surface. The sky is a mix of light blue and orange, with scattered clouds. The water is calm, with gentle ripples. In the background, a dark silhouette of a forested shoreline is visible. The overall mood is peaceful and contemplative.

Нам не дано  
предугадать,  
Как слово наше  
отзовется,-  
И нам сочувствие  
дается,  
Как нам дается



**Роль имени  
прилагательного  
в речи**



# АКТУАЛЬНО

**СТЬ**  
Несмотря на богатство и красоту русского языка, наша речь порой выглядит очень бедной. Как можно ее сделать более интересной, образной, впечатляющей?

# **ПРОБЛЕМА**

**Во всех ли стилях  
речи необходимы  
прилагательные?**

# ЦЕЛЬ

**Изучение текстов, принадлежащих к разным стилям речи по 3 параметрам:**

- 1. Частота употребления прилагательных в процентах.**
- 2. Значение прилагательных (прямое или переносное).**
- 3. Роль прилагательных в речи**

Стили речи	Частота употребления прилагательных	Значение (прямое или переносное)	Роль прилагательных
1. Деловой	инструкция(8) -13%, объявление (8)- 23%, заявление(2)- 5%	прямое	точность информации
2. Научный	сообщение (3) – 12% словарь (5) – 6%	прямое	точность, полнота информации
3. Художеств.	Н.В.Гоголь (22)-25%	прямое и переносное	эпитеты, создание художеств. образа
4. Разговорный	разговор (6) -19%	прямое и переносное	эмоциональность, обмен информ.
5. Публицист.	Статья (9 из 62) -14%	прямое и переносное	более точная информация, образная, полная

# ВЫВОДЫ

- 1. Прилагательные находят отражение во всех функциональных стилях речи, выполняя при этом разные функции:**
  - **передача более точной информации;**
  - **создание художественного образа;**
  - **обмен информацией по бытовым вопросам.**
- 2. Количество прилагательных во всех стилях различно.**
- 3. Невозможно исключить прилагательные из речи, так как они делают информацию более полной, а речь образной, красивой.**

# АНАЛИЗ ТЕКСТА

**Снег начал идти с раннего обеда.**

**Я всегда любил наблюдать тихое падение снега. Чтобы полнее насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.**

**Наступали сумерки; снежные хлопья начали закрывать все предметы и белым мраком одевали землю. (По С.Т. Аксакову)**



# **ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ**

- 1. К какому стилю относится текст?**
- 2. Какова тема?**
- 3. Основная мысль текста?**
- 4. Выпишите из текста словосочетания прил.+сущ.**
- 5. Какие прилагательные помогают нарисовать образную картину природы?**
- 6. Какие прилагательные выражают авторское отношение к увиденному?**
- 7. Еще раз сформулируйте основную мысль текста.**
- 8. Какие словосочетания показались вам неожиданными?**

# ОТВЕТЫ

**С раннего обеда  
тихое падение  
чудное зрелище  
безграничное пространство  
снежного потока  
снежным пухом  
поразительной тишиной  
снежные хлопья  
белым мраком**

# ТЕРМИН

**Оксюморон** - (греч. **οξυμῶρον**, буквально - остроумно-глупое), стилистический приём, сочетание несочетаемого, например "грустная радость".

А.Н. Толстой «Живой труп»

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

А.С.Пушкин «Люблю я пышное природы  
увяданье...»

# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА №1

**Восстановите прилагательные в авторском тексте.**

**1 текст**

**А как (...) (...) рассвет, (...) заря, когда покрытые снегом поля, пригорки освещают (...) лучи восходящего солнца и заблестит, засверкает (...) белизна! (...) (...) зима, (...) (...) дни, (...) (...) ночи!**

**(Соколов-Микитов «() зима»).**



# ОТВЕТЫ

А как **хорош зимний** рассвет, **утренняя** заря,  
когда покрытые снегом поля, пригорки  
освещают **золотые** лучи восходящего солнца  
и заблестит, засверкает **ослепительная**  
белизна! **Необыкновенны русская** зима,  
**яркие зимние** дни, **лунные светлые** ночи!  
«**Русская** зима» (Соколов-Микитов)

# **ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА №**

**2**

**Сочините небольшую миниатюру об однокласснице или однокласснике, используя при этом для описания внешности и характера как можно больше прилагательных. Имен не называть!**

# **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ТЕОРЕТИКОВ, ПРАКТИКОВ, ТВОРЦОВ И АНИМАТОРОВ**

**1 проблема:**

**Как сделать так, чтобы все ученики  
класса запомнили, какая это  
замечательная часть речи – имя  
прилагательное!**

**2 проблема**

**Какой должна быть лингвистическая  
газета, чтобы ее читала вся школа?**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
ТЕОРЕТИКОВ, ПРАКТИКОВ, ТВОРЦОВ  
И АНИМАТОРОВ**

**Проект 1. Рекламный модуль  
имени прилагательного.**

**Проект 2. Рекламный модуль  
лингвистической газеты.**



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**1. Написать сочинение (или стихотворение) о маме, папе, брате, сестре, используя прилагательные, эпитеты и метафоры.**

**СПАСИБО  
ВСЕМ!!!**

