



**Роль имени
существительн
ого в речи**

класс

тация Погребняк

**«Имя
существительно
е – хлеб языка»
Л.
Успенский**



**«Нет ничего такого в
жизни и в нашем
сознании, что нельзя
было бы передать
русским словом:
звучание музыки, блеск
красок, игру света, шум
и тень садов, неясность
сна, тяжкое громыхание
грозы, детский шёпот и
шорох морского
гравия».**

**К.
Паустовский**



«Слова, слова, слова...»

**Всему название дано -
И зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным –
 полно,
А безымянных нету.
И всё, что может видеть глаз –
 Над нами и под нами,-
И всё, что в памяти у нас,-
 Означено словами.**

А.Шибает



В русском языке на каждые

10



40

**имён существи-
тельных**

Существительное обозначает не только предмет.

Существительные обозначают:

- * живые существа: девочка,...**
- * географические названия: Москва,...**
- * явления природы: радуга, дождь,...**
- * события, явления общественной жизни: митинг, ...**
- * состояние человека: грусть, ...**
- * качества человека: смелость, ...**
- * предмет действия: бег, ...**
- * предмет признака: желтизна, ...**



Дополни ряды существительных примерами из стихотворения Р. Фархади «Земные слова»

На всех языках

Есть такие слова:

Мать. Родина. Счастье.

Река. Синева.

Кто б ни был,

Любому понятны они.

Слова – путеводные наши огни.

Живые. Земные...

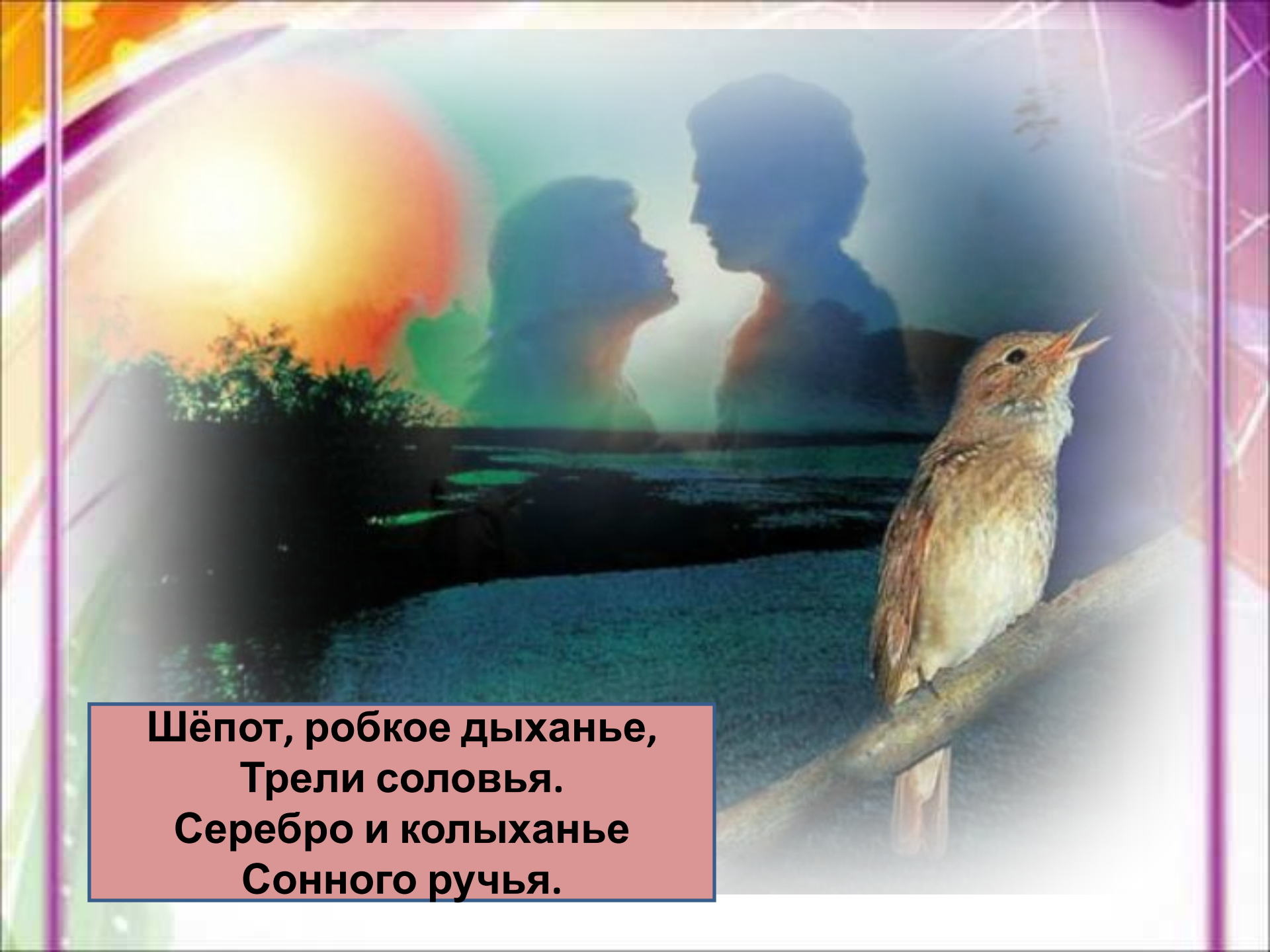
И суть их проста:

Хлеб. Утро. Работа. Мечта. Красота.

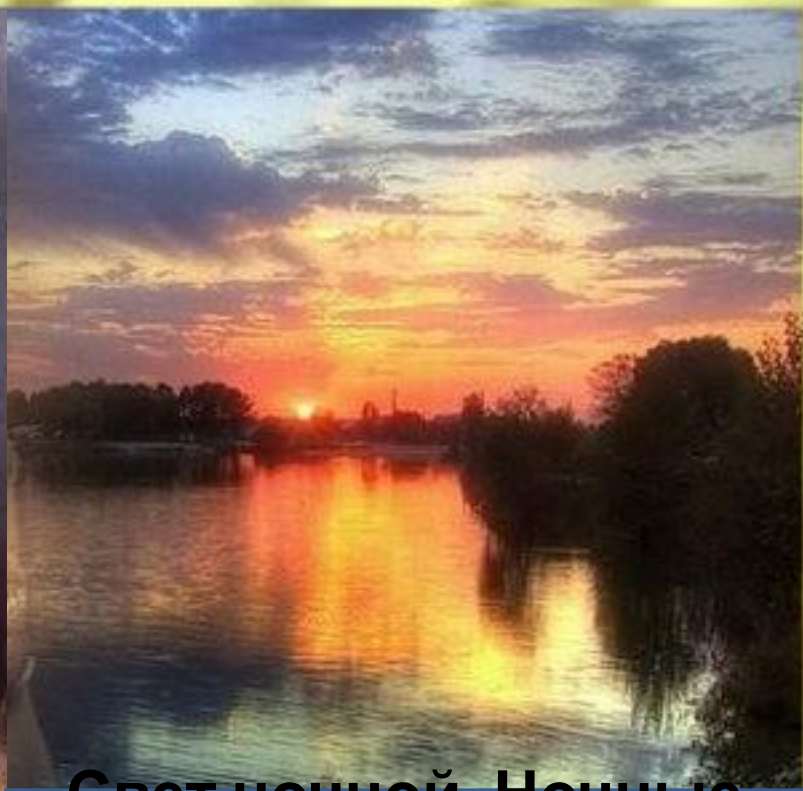


**Но есть и такие слова в словарях,
Они вызывают тревогу и страх.
Слова, что исчезнуть должны навсегда:
Война. Разоренье. Жестокость. Вражда.
Останутся с нами другие слова.
В них гордая сила человеческого родства:
Мир. Дружба. И радость
высокой волной –
Мы – люди.
Мы – дети планеты одной.**





**Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья.
Серебро и колыханье
Сонного ручья.**




**Свет ночной. Ночные
тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных
изменений
Милого лица.**

Это интересно!

Это стихотворение А.Фета состоит почти из одних имён существительных.

Л.Толстой так писал об этом стихотворении: «В нём нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина».



Из 22 слов стихотворения – 14 существительных, 6 прилагательных и 2 служебных слова, а получается удивительная, чудесная картина

Какие картины могут «нарисовать» существовательные?





В чём особенности этих слов? Какой оттенок они несут? В любой ли речевой ситуации могут быть использованы эти слова?

**бездельн
ик**



**лодыр
ь**

**тружени
к**

**прогульци
к**

лентяй



Что, кроме самого значения слова, может придавать существительному эмоциональную окраску?



**суффикс
ы**

**Какую эмоциональную окраску
придают суффиксы выделенным
существительным?**







**Молодой поэтик
написал про
цветик,
написал про цветик
то один куплетик**

М.Исаковский

Подведем итог!

Составляем кластер по теме «Что могут обозначать имена существительных»



Иллюстрации

www.liveinternet.ru

<http://gimnazia-1532.narod2.ru/>

<http://test2.mamba.ru/ru/diary/post.phtml?user>

<http://aramgurum.ru/oboi/doroga>

<http://lifefacts.ru/zimnie-krasoty-rossii/>