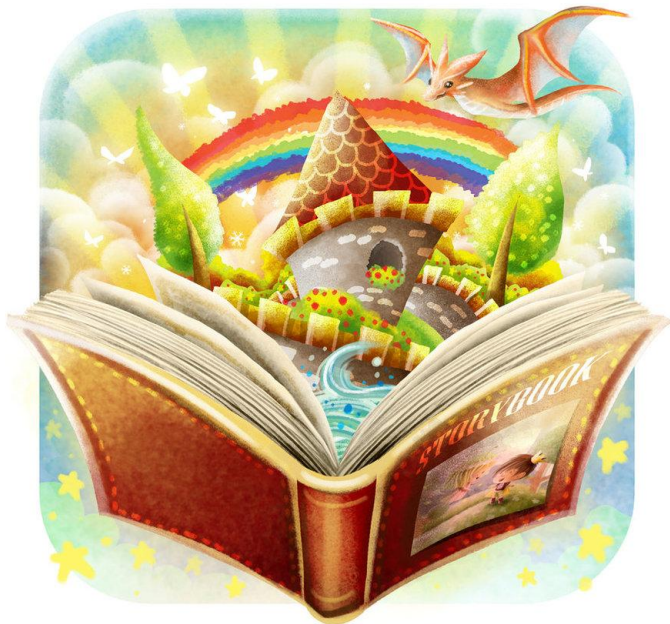
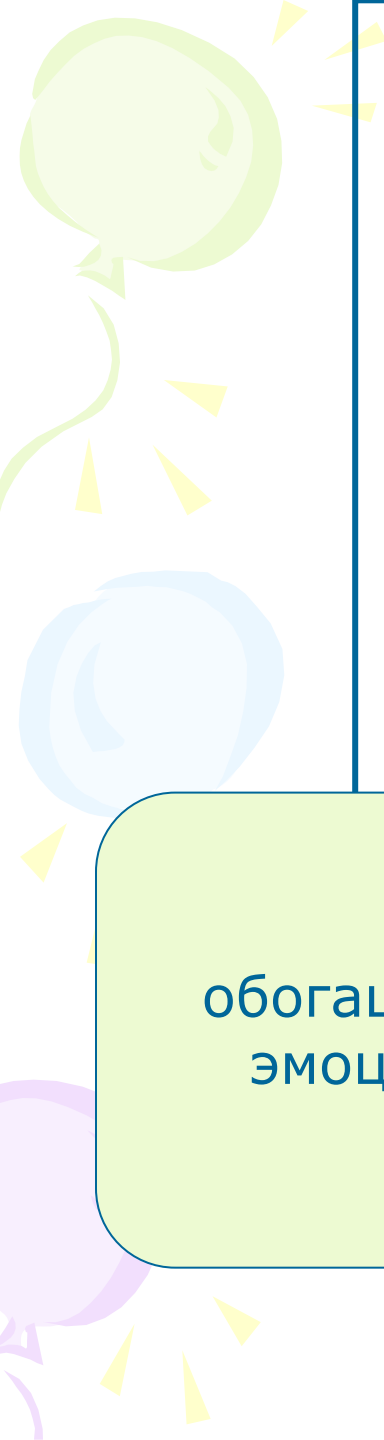


# РОЛЬ КНИЖНОЙ иллюстрации в речевом развитии ребенка- дошкольника



Мы читаем книги вместе.  
С папой каждый выходной.  
У меня картинок двести,  
А у папы – ни одной.  
У меня слоны, жирафы  
Звери все до одного,  
И бизоны, и удавы,  
А у папы – никого!  
У меня - в пустыне дикой  
Нарисован львиный след.  
Папу жаль. Ну что за книга,  
Если в ней картинок нет!



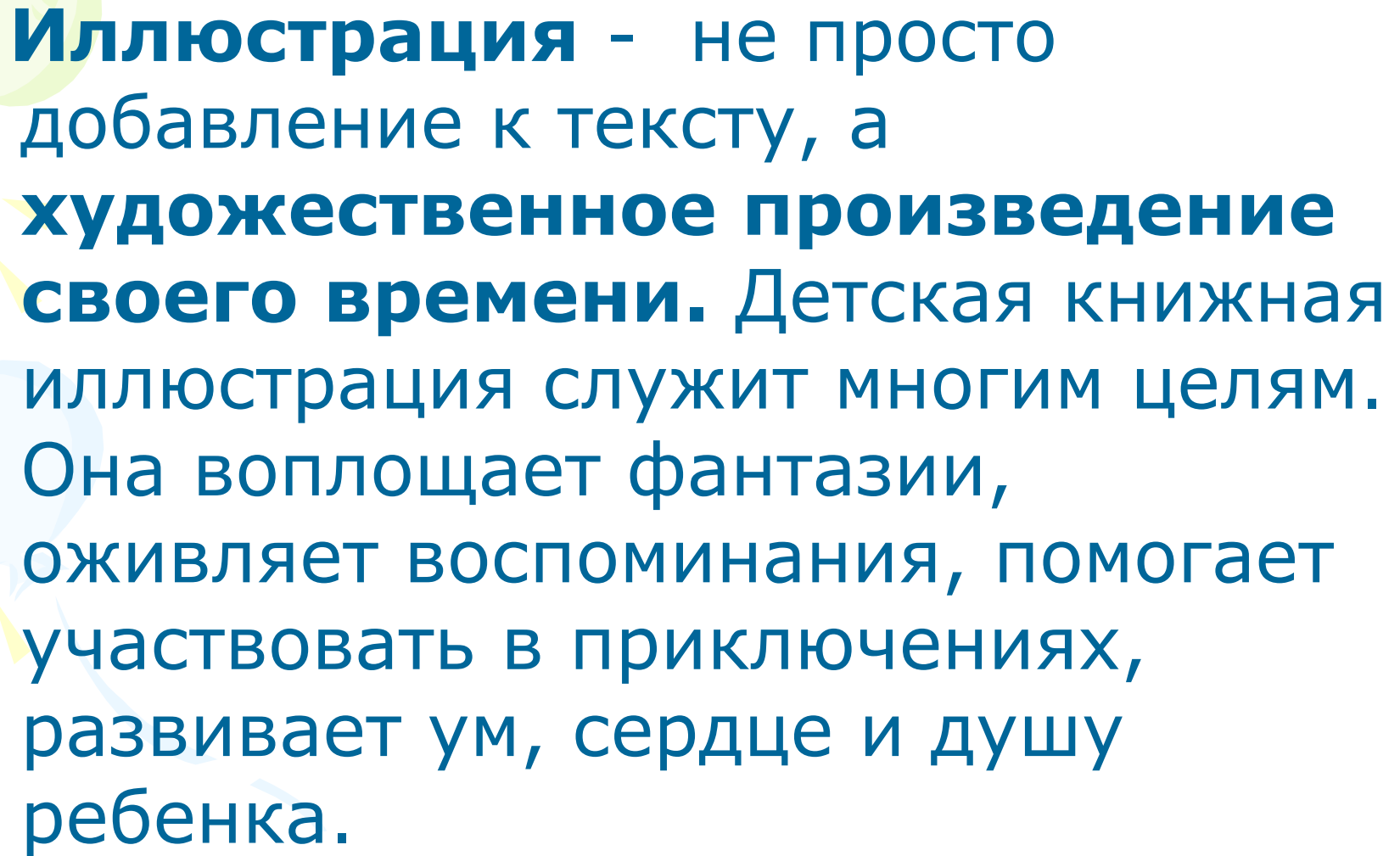
```
graph TD; A[Книжная иллюстрация] --- B[обогащает эмоции]; A --- C[воспитывает воображение]; A --- D[даёт ребенку прекрасные образцы русского Литературного языка];
```

## Книжная иллюстрация

обогащает  
эмоции

воспитывает  
воображение

даёт ребенку  
прекрасные  
образцы  
русского  
Литературного  
языка



**Иллюстрация** - не просто добавление к тексту, а **художественное произведение своего времени**. Детская книжная иллюстрация служит многим целям. Она воплощает фантазии, оживляет воспоминания, помогает участвовать в приключениях, развивает ум, сердце и душу ребенка.

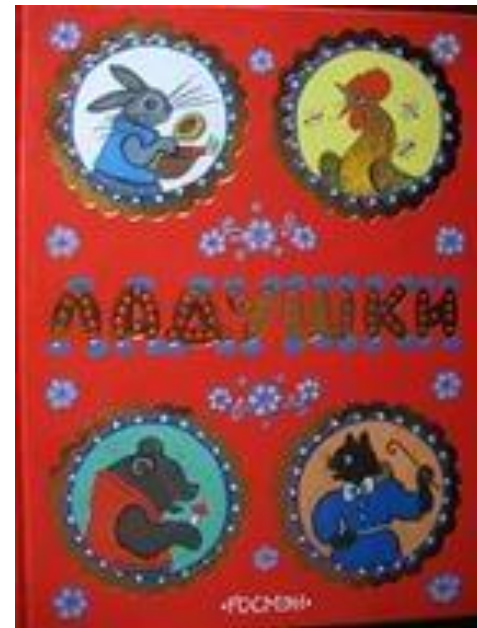
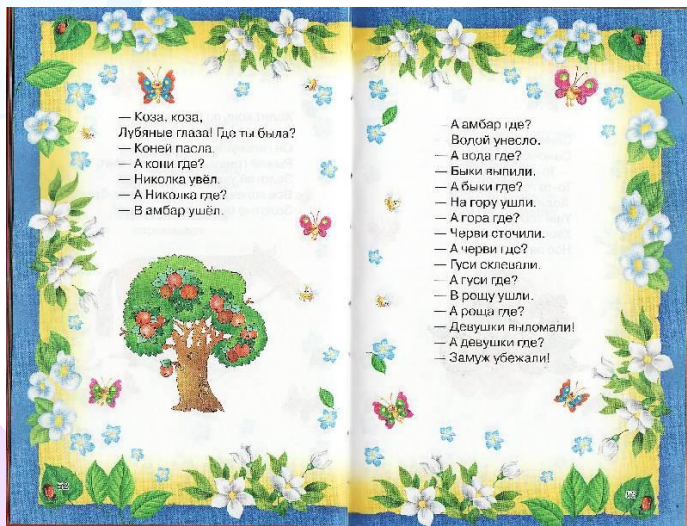
Термин "**иллюстрация**" в переводе с латинского означает "освещать, проливать свет, объяснять".

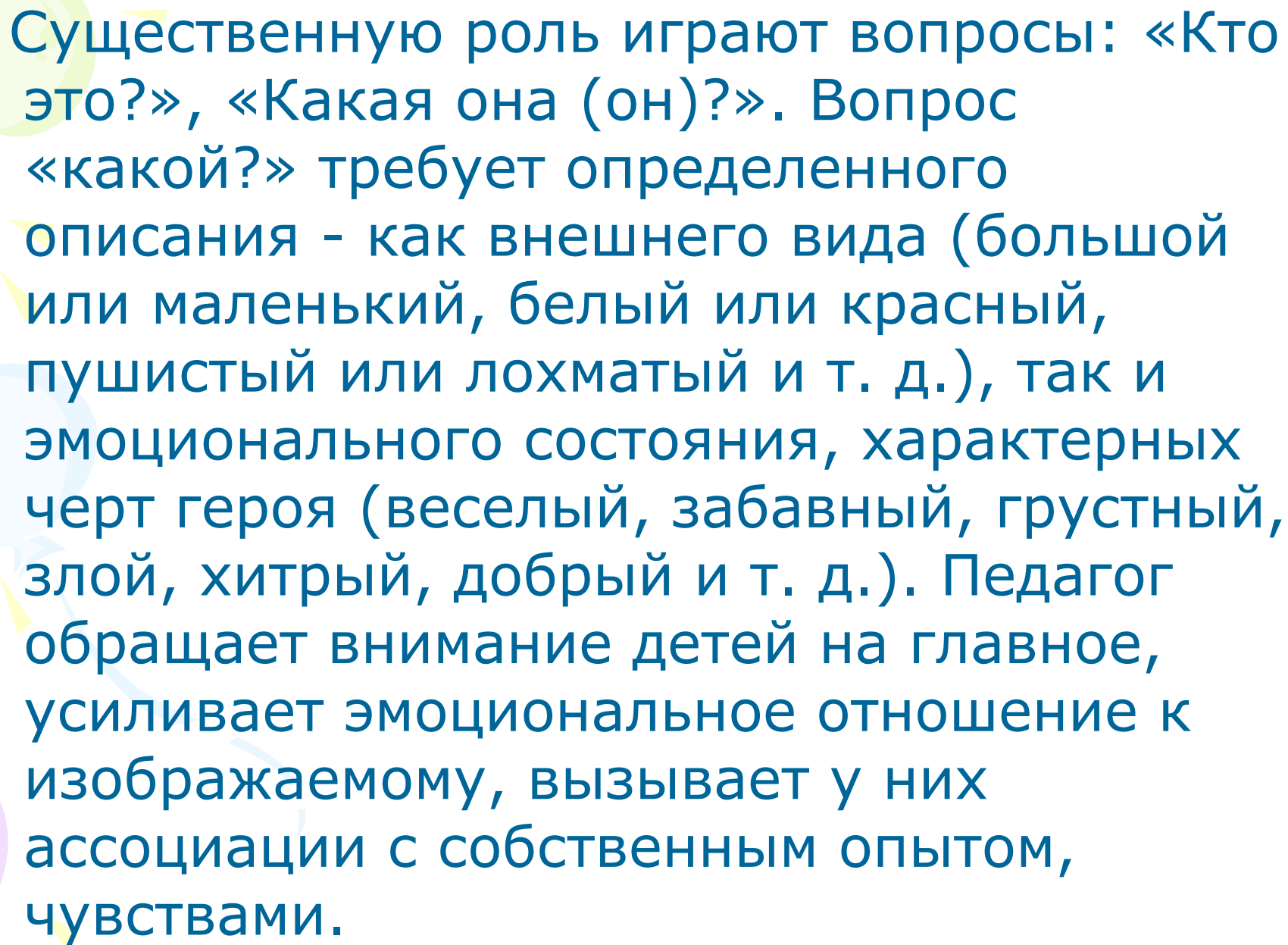


# Образ героя - один из самых важных моментов в иллюстрации для детей.



Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книги, **чтение может стать устойчивой потребностью.**





Существенную роль играют вопросы: «Кто это?», «Какая она (он)?». Вопрос «какой?» требует определенного описания - как внешнего вида (большой или маленький, белый или красный, пушистый или лохматый и т. д.), так и эмоционального состояния, характерных черт героя (веселый, забавный, грустный, злой, хитрый, добрый и т. д.). Педагог обращает внимание детей на главное, усиливает эмоциональное отношение к изображаемому, вызывает у них ассоциации с собственным опытом, чувствами.

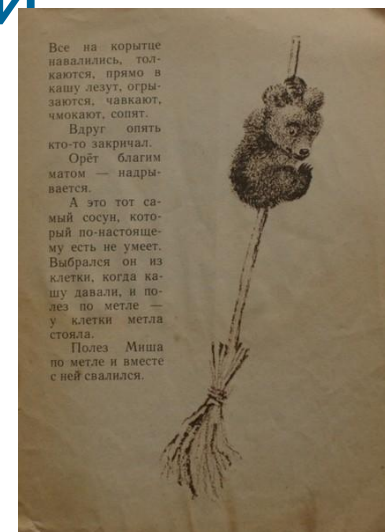
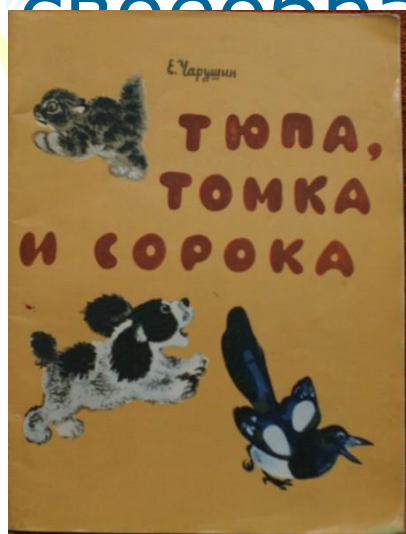
# Игры с книжными иллюстрациями

- «Расскажи, что ты видишь?»
- «Иди и принеси»
- «Найди картинку про того, кто кричит...»

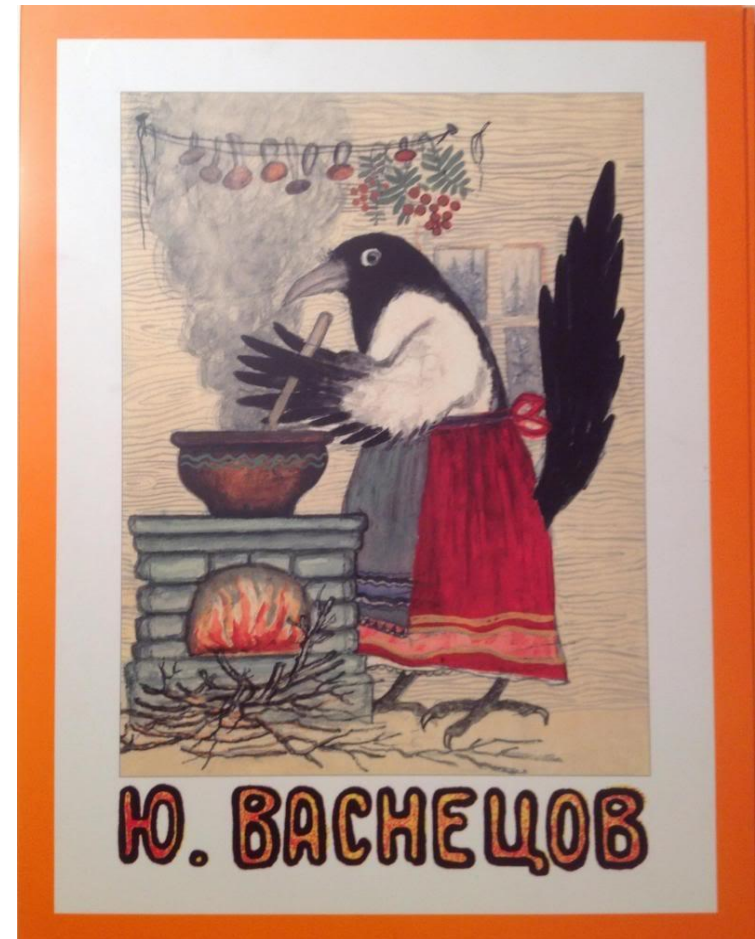




- Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами



Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев, В.Г. Сутеев, В.М. Конашевич, Е.И. Чарушин, Е.М. Рачев и др.





arteveryday.org



AKTIKOVA.RU



arteveryday.org



- Творчество художников отличают высокое профессиональное мастерство, трепетное отношение к жанру книжной иллюстрации для детей и знание возрастных особенностей ребенка-дошкольника. Их рисунки, ставшие уже классическими произведениями книжной графики, можно широко использовать в обуч



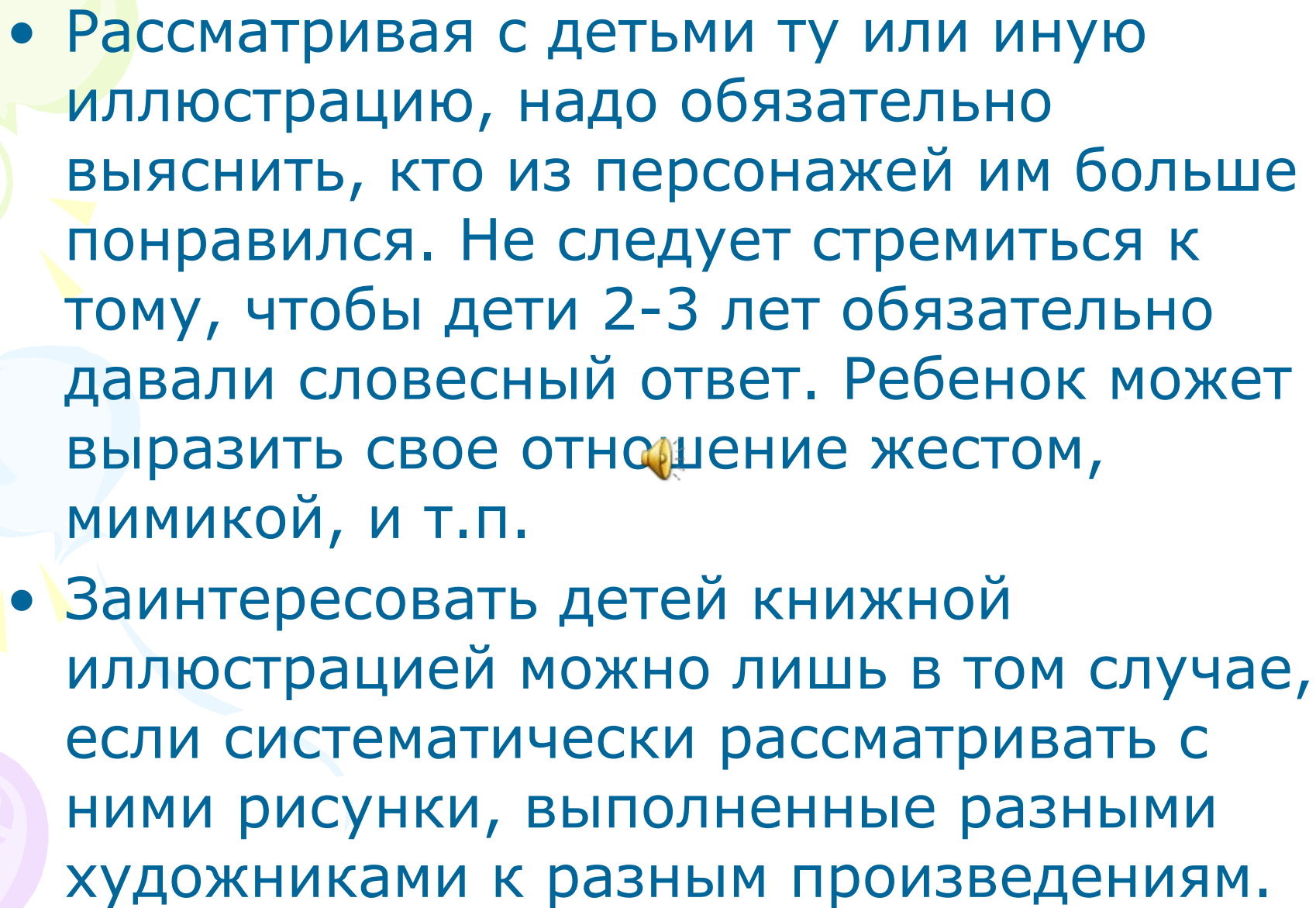
# СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

- Содержание иллюстрации должно быть понятно и интересно детям. Надо, чтобы каждый ребенок был знаком с художественным произведением (сказкой, потешкой), которое проиллюстрировал художник.
- В иллюстрации с помощью разных средств выразительности должны быть переданы определенное настроение и характеры героев (доб

и

Ходит кот по лавочке,  
Водит кошку за лапочки:  
Топы, топы по лавочке!  
Цапы, цапы за лапочки!



- 
- Рассматривая с детьми ту или иную иллюстрацию, надо обязательно выяснить, кто из персонажей им больше понравился. Не следует стремиться к тому, чтобы дети 2-3 лет обязательно давали словесный ответ. Ребенок может выразить свое отношение жестом, мимикой, и т.п.
  - Заинтересовать детей книжной иллюстрацией можно лишь в том случае, если систематически рассматривать с ними рисунки, выполненные разными художниками к разным произведениям.

WASH STATE

