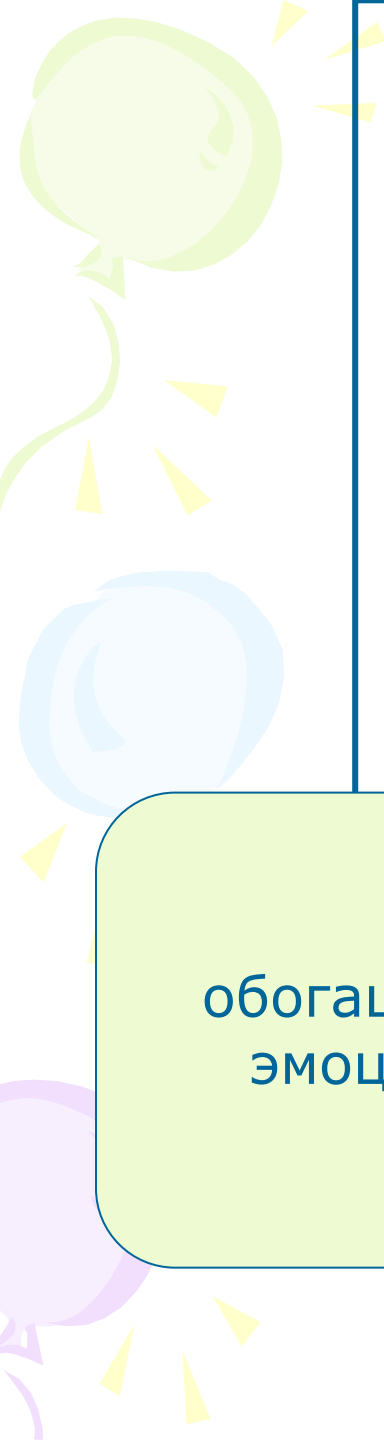


РОЛЬ КНИЖНОЙ иллюстрации в речевом развитии ребенка- дошкольника



Мы читаем книги вместе.
С папой каждый выходной.
У меня картинок двести,
А у папы – ни одной.
У меня слоны, жирафы
Звери все до одного,
И бизоны, и удавы,
А у папы – никого!
У меня - в пустыне дикой
Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет!



```
graph TD; A[Книжная иллюстрация] --- B[обогащает эмоции]; A --- C[воспитывает воображение]; A --- D[даёт ребенку прекрасные образцы русского Литературного языка];
```

Книжная иллюстрация

обогащает
эмоции

воспитывает
воображение

даёт ребенку
прекрасные
образцы
русского
Литературного
языка

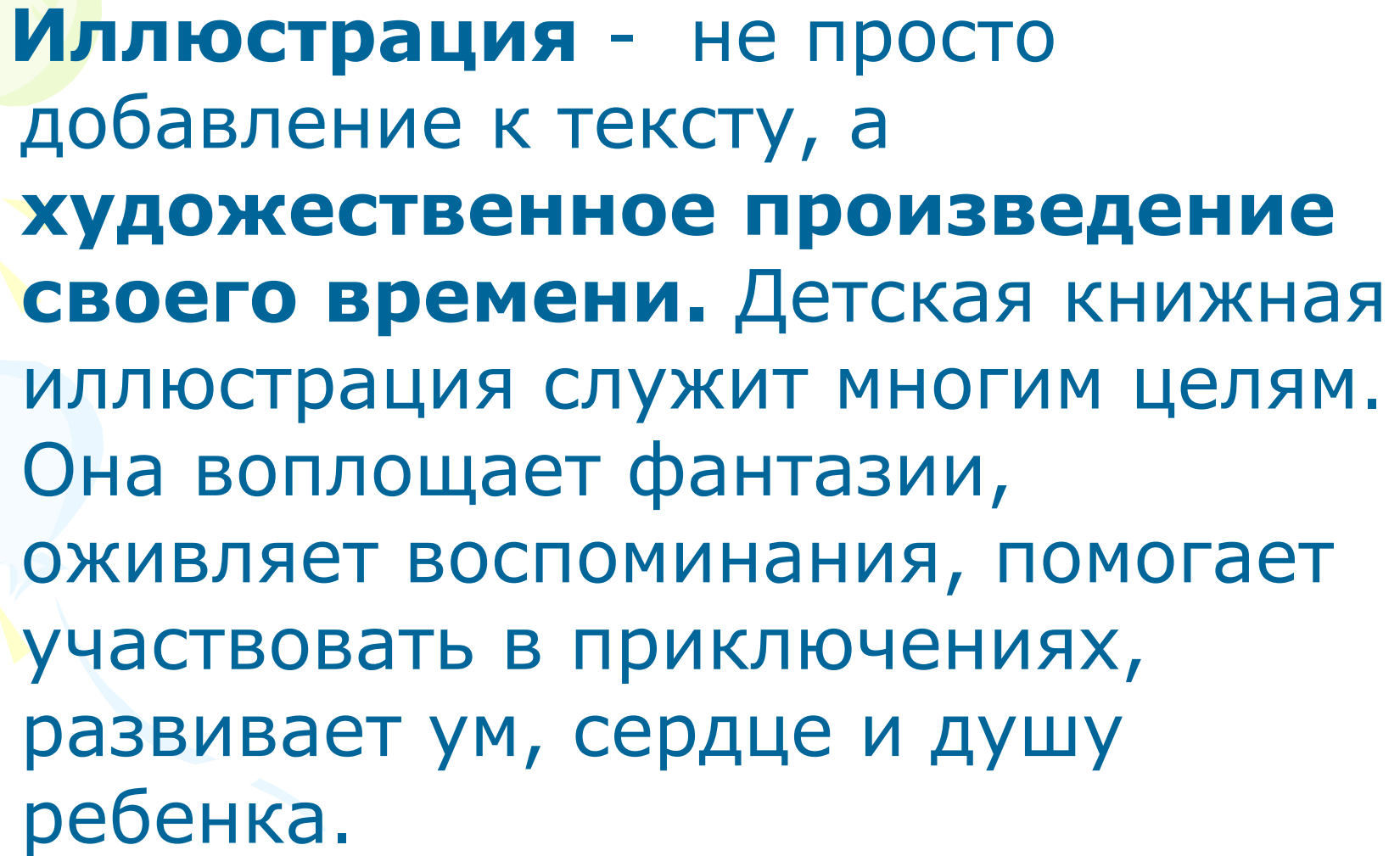


Иллюстрация - не просто добавление к тексту, а **художественное произведение своего времени**. Детская книжная иллюстрация служит многим целям. Она воплощает фантазии, оживляет воспоминания, помогает участвовать в приключениях, развивает ум, сердце и душу ребенка.

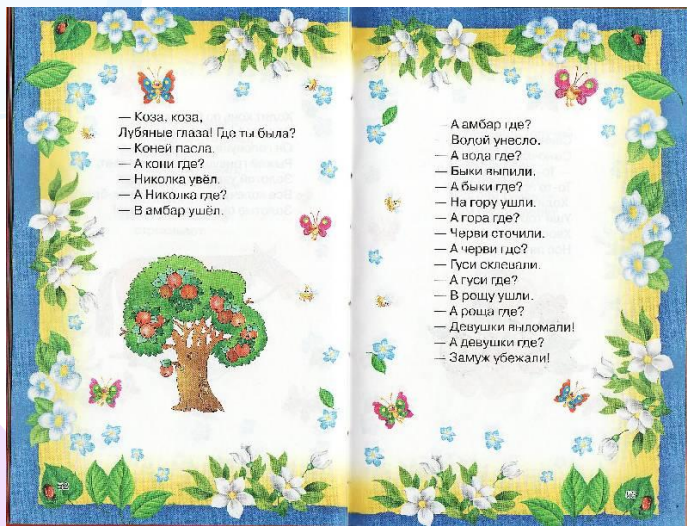
Термин "**иллюстрация**" в переводе с латинского означает "освещать, проливать свет, объяснять".

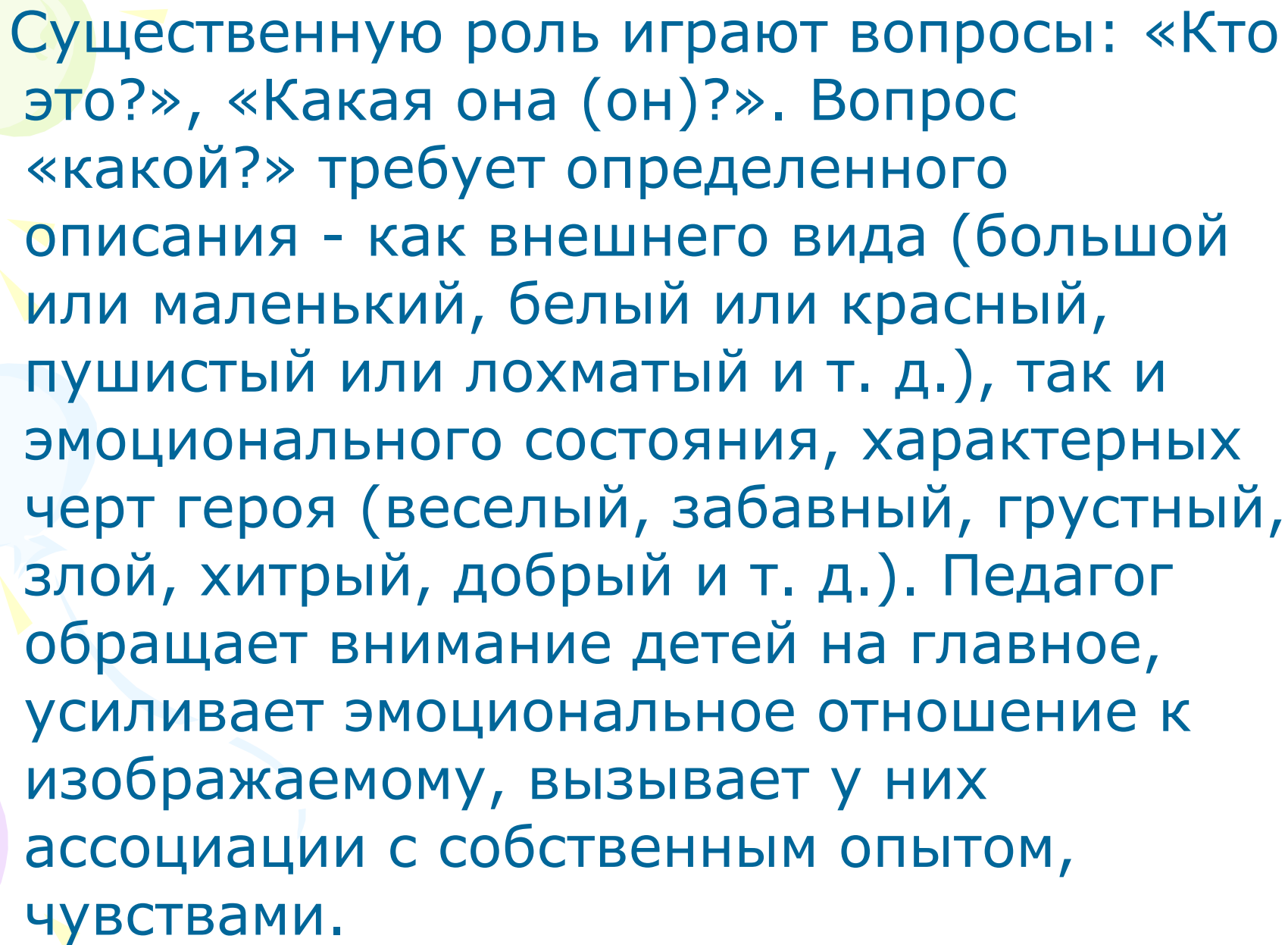


Образ героя - один из самых важных моментов в иллюстрации для детей.



Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книги, **чтение может стать устойчивой потребностью.**





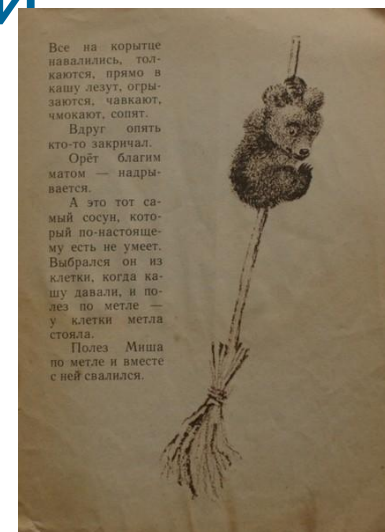
Существенную роль играют вопросы: «Кто это?», «Какая она (он)?». Вопрос «какой?» требует определенного описания - как внешнего вида (большой или маленький, белый или красный, пушистый или лохматый и т. д.), так и эмоционального состояния, характерных черт героя (веселый, забавный, грустный, злой, хитрый, добрый и т. д.). Педагог обращает внимание детей на главное, усиливает эмоциональное отношение к изображаемому, вызывает у них ассоциации с собственным опытом, чувствами.

Игры с книжными иллюстрациями

- «Расскажи, что ты видишь?»
- «Иди и принеси»
- «Найди картинку про того, кто кричит...»



- Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами



Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев, В.Г. Сутеев, В.М. Конашевич, Е.И. Чарушин, Е.М. Рачев и др.





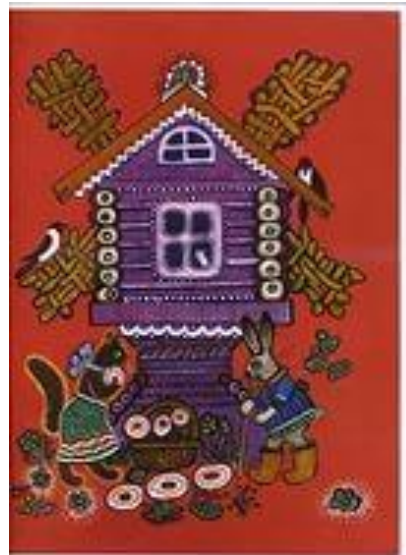
arteveryday.org



AKTIKOVA.RU



arteveryday.org



- Творчество художников отличают высокое профессиональное мастерство, трепетное отношение к жанру книжной иллюстрации для детей и знание возрастных особенностей ребенка-дошкольника. Их рисунки, ставшие уже классическими произведениями книжной графики, можно широко использовать в обуч



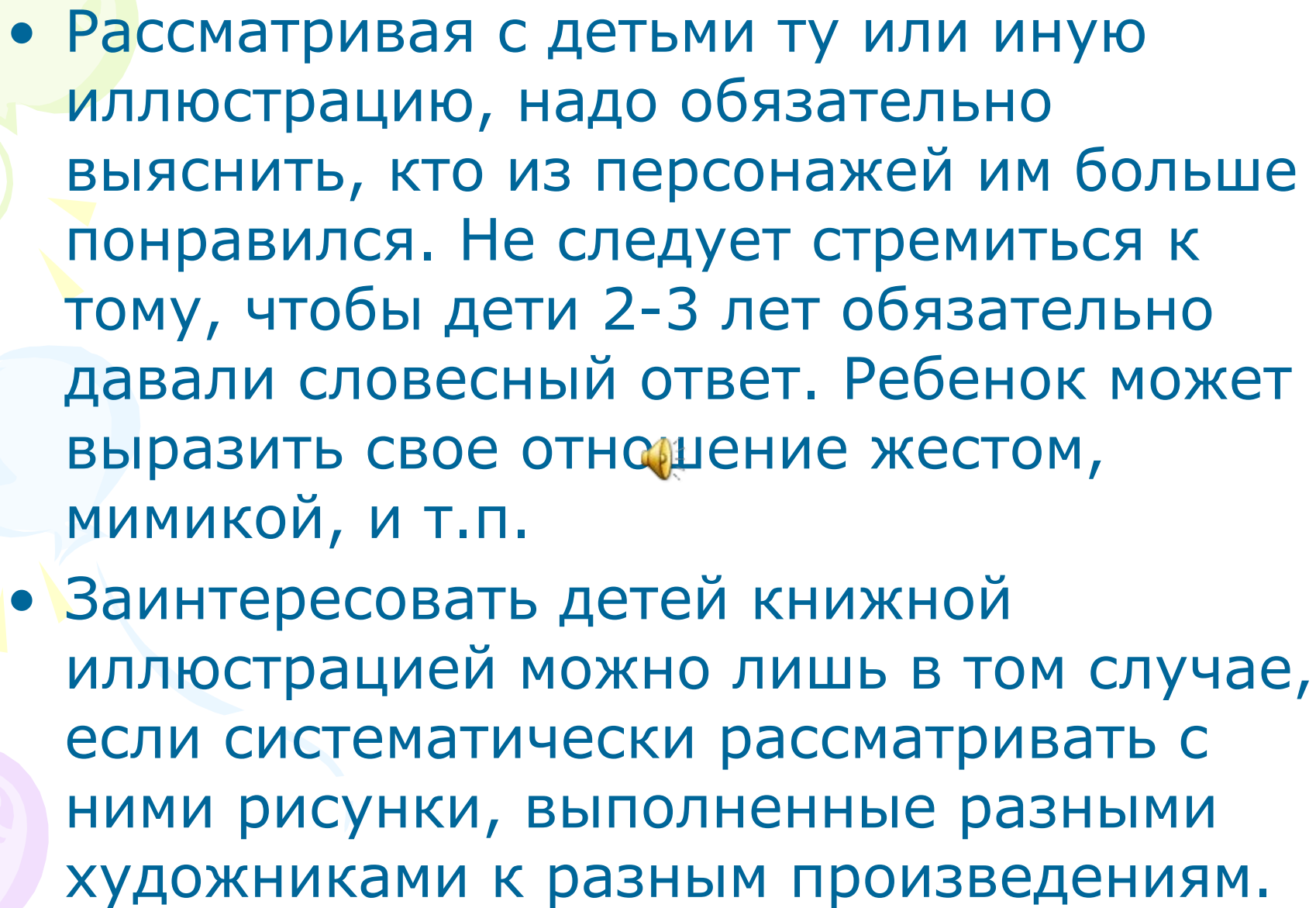
СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

- Содержание иллюстрации должно быть понятно и интересно детям. Надо, чтобы каждый ребенок был знаком с художественным произведением (сказкой, потешкой), которое проиллюстрировал художник.
- В иллюстрации с помощью разных средств выразительности должны быть переданы определенное настроение, характеры героев (доб

и

Ходит кот по лавочке,
Водит кошку за лапочки:
Топы, топы по лавочке!
Цапы, цапы за лапочки!



- 
- Рассматривая с детьми ту или иную иллюстрацию, надо обязательно выяснить, кто из персонажей им больше понравился. Не следует стремиться к тому, чтобы дети 2-3 лет обязательно давали словесный ответ. Ребенок может выразить свое отношение жестом, мимикой, и т.п.
 - Заинтересовать детей книжной иллюстрацией можно лишь в том случае, если систематически рассматривать с ними рисунки, выполненные разными художниками к разным произведениям.

WASH STATE

