

# Роль обращений

Л.П.Булатова, учитель русского  
языка и литературы

**1. Обращение служит для указания на адресата речи или для выражения отношения к нему, часто эмоционального, для регулирования социальных отношений (речевой этикет).**

***Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие (Г.); Вы, сударь, камень (Гр.).***

## **2. В художественном тексте обращение может представлять собой центральную часть сообщения и организовывать текст в целом:**

О дни, где утро было рай,  
И полдень рай, и все закаты!  
Где были шпагами лопаты  
И замком царственный сарай.  
Куда ушли, в какую даль вы?  
Что между нами пролегло?  
Все так же сонно-тяжело  
Качаются на клумбе мальвы.  
(М. Цветаева)

### **3. Обращение в поэтическом тексте часто выступает как особый художественный прием — прием олицетворения**

О одиночество, как твой характер крут!  
Посверкивая циркулем железным,  
как холодно ты замыкаешь круг,  
не внемля увереньям бесполезным.

(Б. Ахмадулина)

# Роль союзов

1. Служат для связи однородных членов предложения.

*Уважающий себя человек окружён атмосферой порядка **и** чистоты*

2. Служат для связи простых предложений в составе сложного.

*Обычно уважают Силу, **потому что** с ней приходится считаться.*

3. Служат для связи предложений в тексте.

*Я не смог приехать на встречу. **Однако** никто не заметил моего отсутствия.*

# Роль частиц

1. Выражают дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов: отрицание, усиление, утверждение, вопрос, указание.

*Разве ты дежурный?*

2. Служат для образования новых слов: *сделал-таки, как-то, кто-либо, недруг, никто.*

3. Служат для образования формы условного и повелительного наклонения.

*Я почитал бы и ушёл. Пусть все знают!*

# Роль предлогов

1. Выражают в сочетании с косвенными падежами существительных, прилагательных, местоимений и числительных различные отношения между формами имени и другими словами в предложении.

***Около дома стояла красивая машина с открытым верхом.***

2. Уточняют, дополняют, делают более разнообразными значения падежей.

***Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали***