

***РОЛЬ ПРИЧАСТИЙ В  
ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
ТЕКСТЕ***

**«СЛЫШУ –  
ВИЖУ»**







[www.malenko.kiev.ua](http://www.malenko.kiev.ua)





# Автобиография причастия

Я, причастие \_\_\_\_\_,  
обозначаю

\_\_\_\_\_,  
происхожу из семьи частей речи: \_\_\_\_\_ и  
\_\_\_\_\_.

Мой отец, глагол, оставил мне в наследство свои  
признаки: \_\_\_\_\_

Я причастие \_\_\_\_\_,  
времени \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ вида.

Мать, прилагательное, подарила мне  
вопрос \_\_\_\_\_,

свою синтаксическую роль

\_\_\_\_\_, научила  
изменяться по родам, числам и падежам.

Вот сейчас я стою в форме \_\_\_\_\_  
рода,

\_\_\_\_\_ падежа,  
\_\_\_\_\_ числа.

В предложении выполняю  
роль \_\_\_\_\_.





Виктор Краско « Дума о русском языке».

Дерево шелестящее тысячами ветвей

Корни уходящие в глубь веков

Лист звенящий и танцующий в тишине веков

Цветок благоухающий сотнями лепестков

Чудо великое русский язык.



Пластов  
Аркадий Александрович

Аркадий Александрович Пластов (1893-1972) – выдающийся русский художник. Многие его картины посвящены изображению русской деревни, ее природы и жителей. Картины Пластова помогают понять красоту окружающего мира.

