
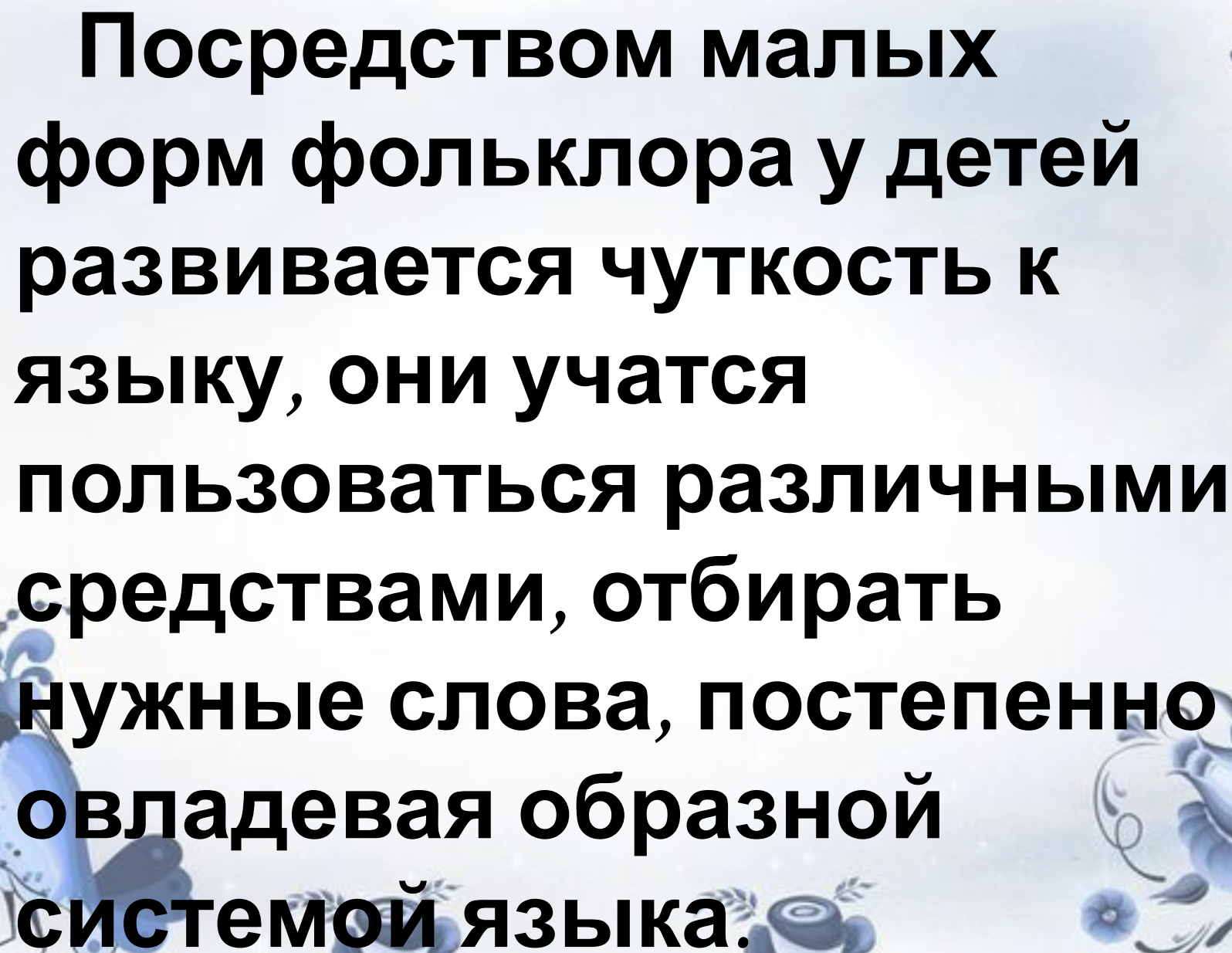


# **Роль устного народного творчества в развитии речи детей раннего возраста.**

Подготовила  
Воспитатель группы №  
1  
Майорова И.А.





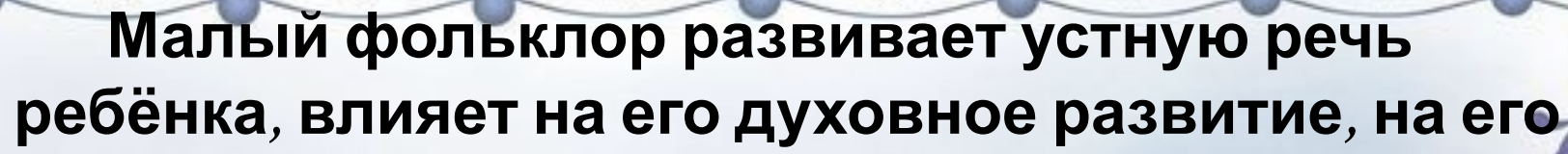
**Посредством малых форм фольклора у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.**

## **Цель:**

- способствовать эмоциональному развитию детей раннего возраста средствами устного фольклора.

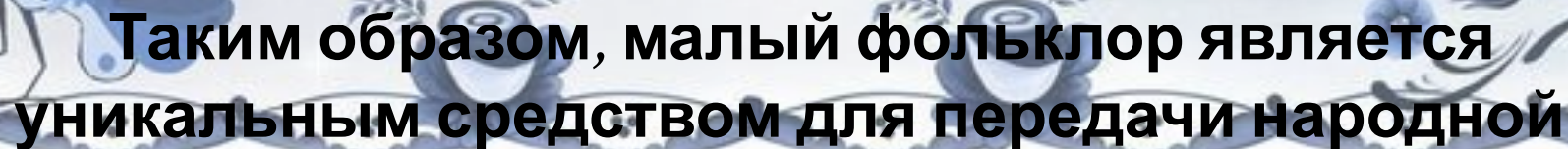
## **Задачи:**

- приобщить детей к устному народному творчеству, развивать их речь.
- вызвать эмоционально положительное отношение к потешкам, сказкам, пестушкам
- воспитывать гуманные отношения




**Малый фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам.**

**Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает влияние на воспитание детей.**




**Таким образом, малый фольклор является уникальным средством для передачи народной**





**Работа началась с подбора и изучения методической литературы по теме и создания условий в развивающей среде. Оформила «уголок ряжения и любования».**

**А также разработала картотеку потешек для всех режимных моментов: при приеме, одевании, кормлении, укладывании спать, игровой деятельности, при формировании культурно-гигиенических навыков.**












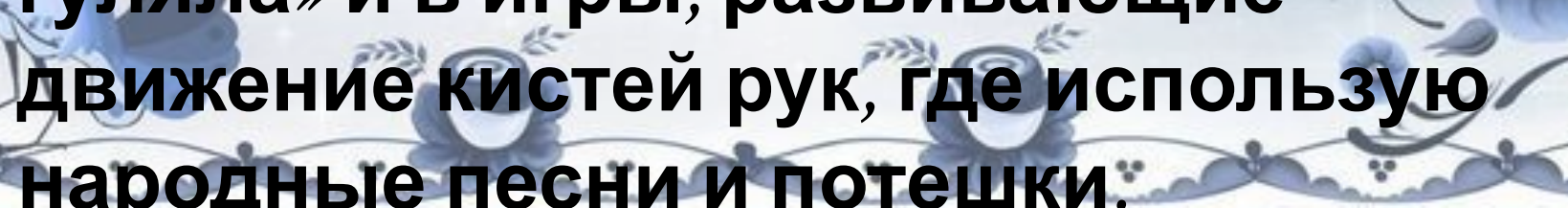
**В группе имеется настольный, пальчиковый театр, а также театр рукавичек, костюмы и шапочки для инсценировки сказок и потешек. В книжном уголке дети с удовольствием вместе со мной, рассматривают книжки, картинки с**







**Дети очень любят качаться на лошадке, приговаривая:  
«Еду-еду, к деду, к бабе  
На лошадке, в красной шапке.»**



**А также мы очень любим играть в хороводные игры: «Жили у бабуси»,»  
«Мыши водят хоровод», «Ласковые имена», «Мы на луг ходили», «Угадай, кто я?», «Ходит Ваня», «Галя по садочку гуляла» и в игры, развивающие движение кистей рук, где использую народные песни и потешки.**








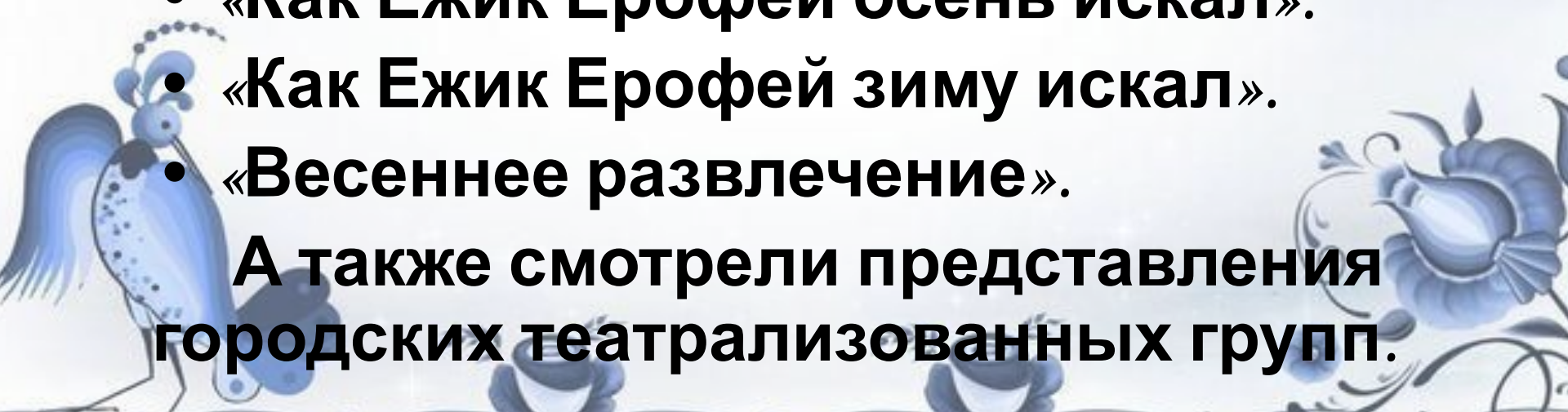







**За год были проведены развлечения для детей с использованием различных форм устного народного творчества:**

- **«Теремок» – развлечение с мамами.**
- **«Карандаш в гостях у детей».**
- **«Масленица».**
- **«Как Ежик Ерофей осень искал».**
- **«Как Ежик Ерофей зиму искал».**
- **«Весеннее развлечение».**



**А также смотрели представления городских театрализованных групп.**






2017-10-24 09:58



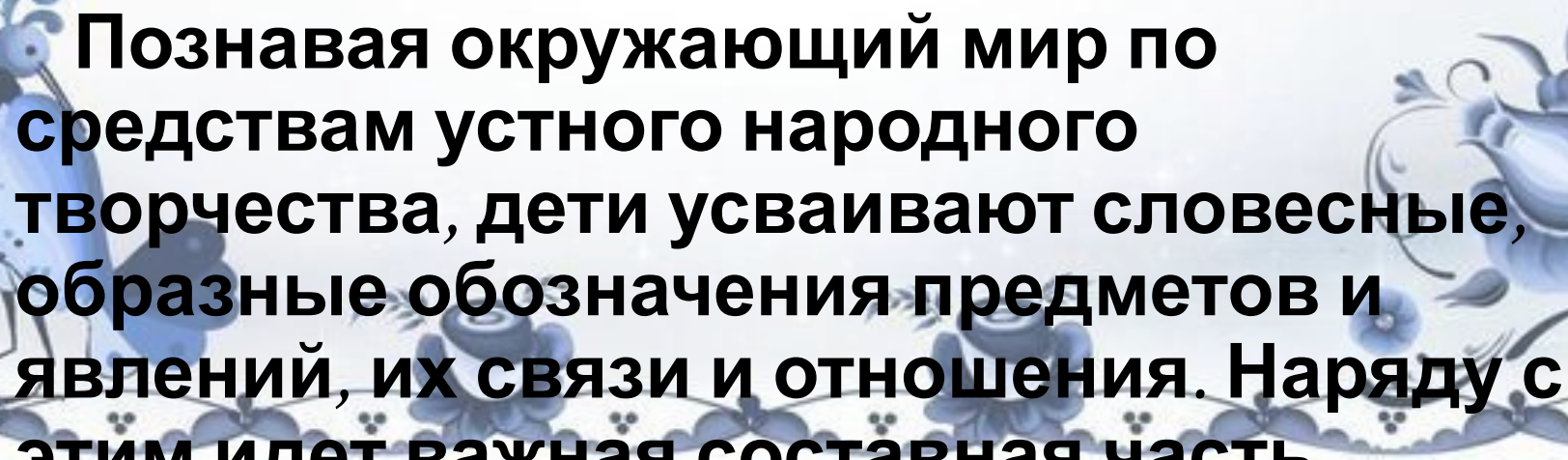









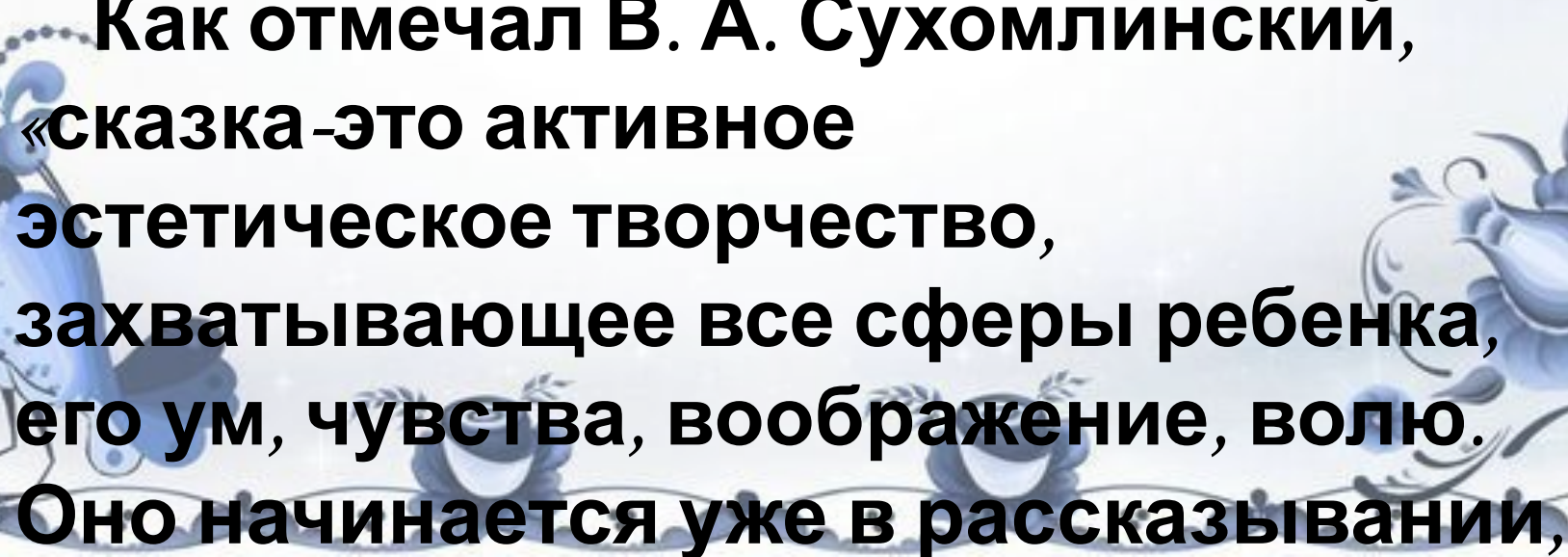
**С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи - их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.**



**Познавая окружающий мир по средствам устного народного творчества, дети усваивают словесные, образные обозначения предметов и явлений, их связи и отношения. Наряду с этим идет важная составная часть**



**Таким образом, помогая детям раннего возраста овладеть языком произведений устного народного творчества, я выполняю и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребенка.**



**Как отмечал В. А. Сухомлинский, «сказка-это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании,**



**Спасибо за внимание!**

