

Путешествие за метким словом

Работу выполнил Шабанов Евгений, ученик 6 класса
МОУ «СОШ с. Брыковка
Духовницкого района Саратовской области»
Руководитель: Жиркина Н.А. ,
учитель русского языка.

*« Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится», -
говорят в народе.*

И действительно, каждое выражение, ставши крылатой фразой, имеет своё основание, часто – в глубокой древности. Знание таких выражений обогащает речь, а знание происхождения их открывает нам глаза на многие интересные факты из истории нашего народа.

Одним из лучших украшений речи являются выражения, которые называются **ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ.**

Ещё великий М. В. Ломоносов называл устойчивые сочетания **«фразесами», «идиомотизмами», «российскими пословиями»,** предлагая включить их в словарь. Учёные поняли, что фразеологизмы создают как бы особый ярус в языке. Родился новый **раздел о языке – фразеология.** Фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далёких времён, в них выражен дух народа, его история, обычаи.

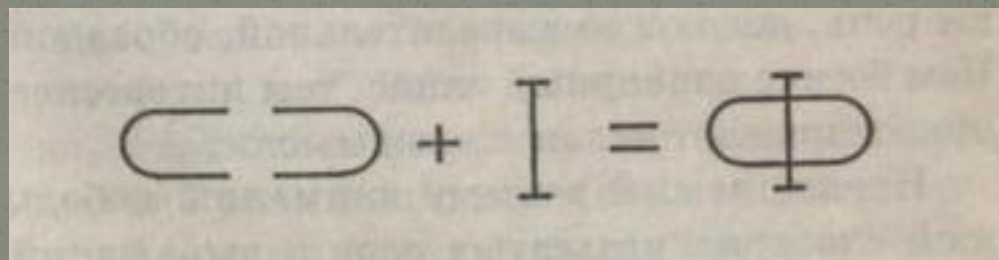


Как рождаются фразеологизмы?

Существует интересная история.

Были в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе, и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую новую деталь в виде буквы Ф.

Символ фразеологизма



Подобное мы видим и в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в устойчивые неделимые сочетания- ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.

Существуют слова *ГОЛУБЬ, МИР* и
фразеологизм *ГОЛУБЬ МИРА*

Возник этот
фразеологизм на основе
наблюдений человека
над общественным
явлением.

В апреле **1949** года
состоялся первый созыв
Всемирного конгресса
сторонников мира.

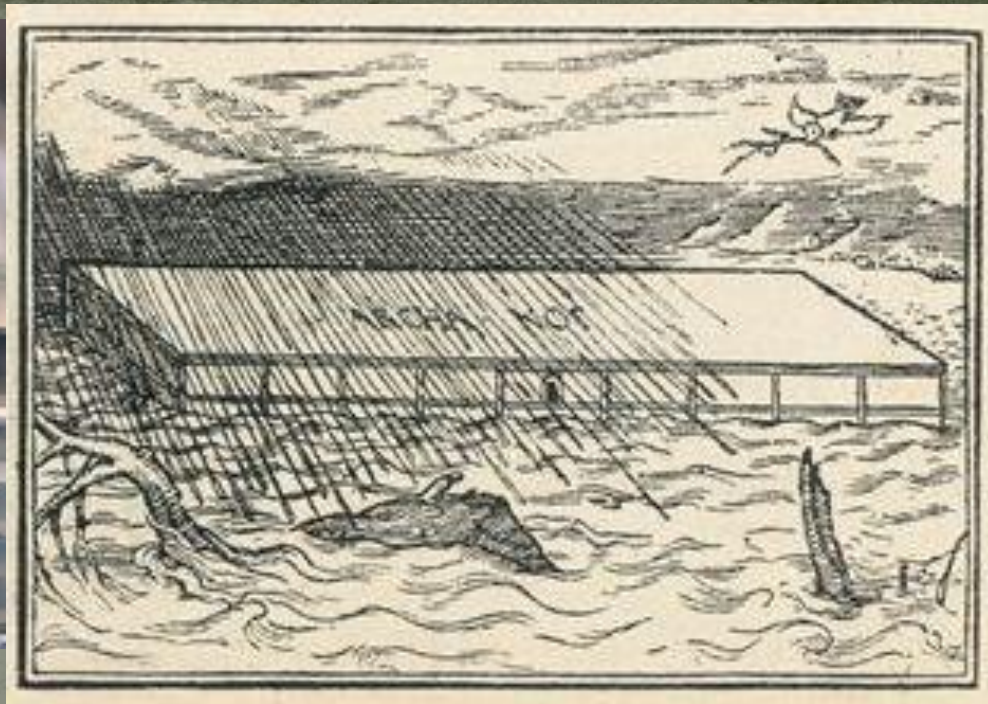




CONGRÈS MONDIAL
DES PARTISANS
DE LA PAIX

SALLE PLEYEL
20-21-22 ET 23 AVRIL 1949
PARIS

Выражение « *голубь мира* » приобрело особую популярность после того, как французский художник Пабло Пикассо создал рисунок для международной эмблемы мира, изображающий голубя с оливковой ветвью в клюве.



Но ещё в древнем библейском мифе о всемирном потопе голубка приносит Ною в ковчег оливковую ветку- известие о том, что бог сменил гнев на милость , стихия умиротворилась, потоп кончился.

В древнем Риме символом мира были голубки, свившие гнездо в опрокинутом шлеме Марса, бога войны.





Существует обычай: выпускать в небо именно голубей в знак мира, дружбы и удачи.

Наука «Фразеология» сказочно богата. В ее кладовых хранятся слова от самых-самых древних до только что родившихся. Там по крупичкам собирались фразеологические обороты – мудрость русского народа.



К.Д.Ушинский писал:
**« В светлых, прозрачных
глубинах народного языка
отражается не одна природа
родной страны, но и вся
история духовной жизни
народа».**

Как интересно изучать русский язык, как много в нём тайн, как много неожиданного в каждом слове, если в него пристально взглядеться!

Наш язык – это великое сокровище народа, созданное на протяжении многих веков его истории. Берегите его, не портите, не искажайте, не засоряйте грубыми словами!