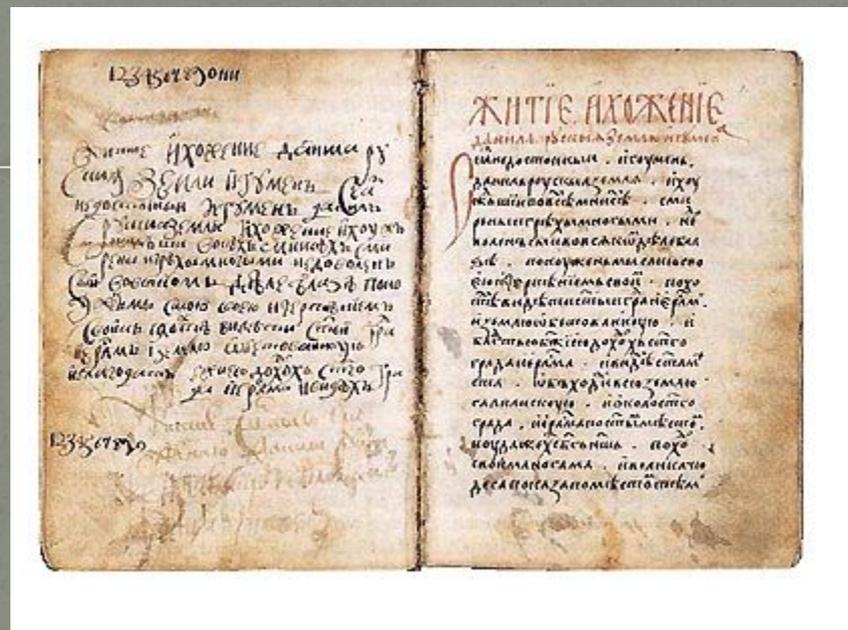


# Рукописные книги Древней Руси



Презентацию составила Ускова Т.Д. МОУ «СОШ №17» г. Воскресенск

# Рукописные книги Руси – настоящие произведения искусства.



Каждая глава и отдельная страница  
рукописной книги начиналась и  
заканчивалась рисунками-заставками и  
концовками.



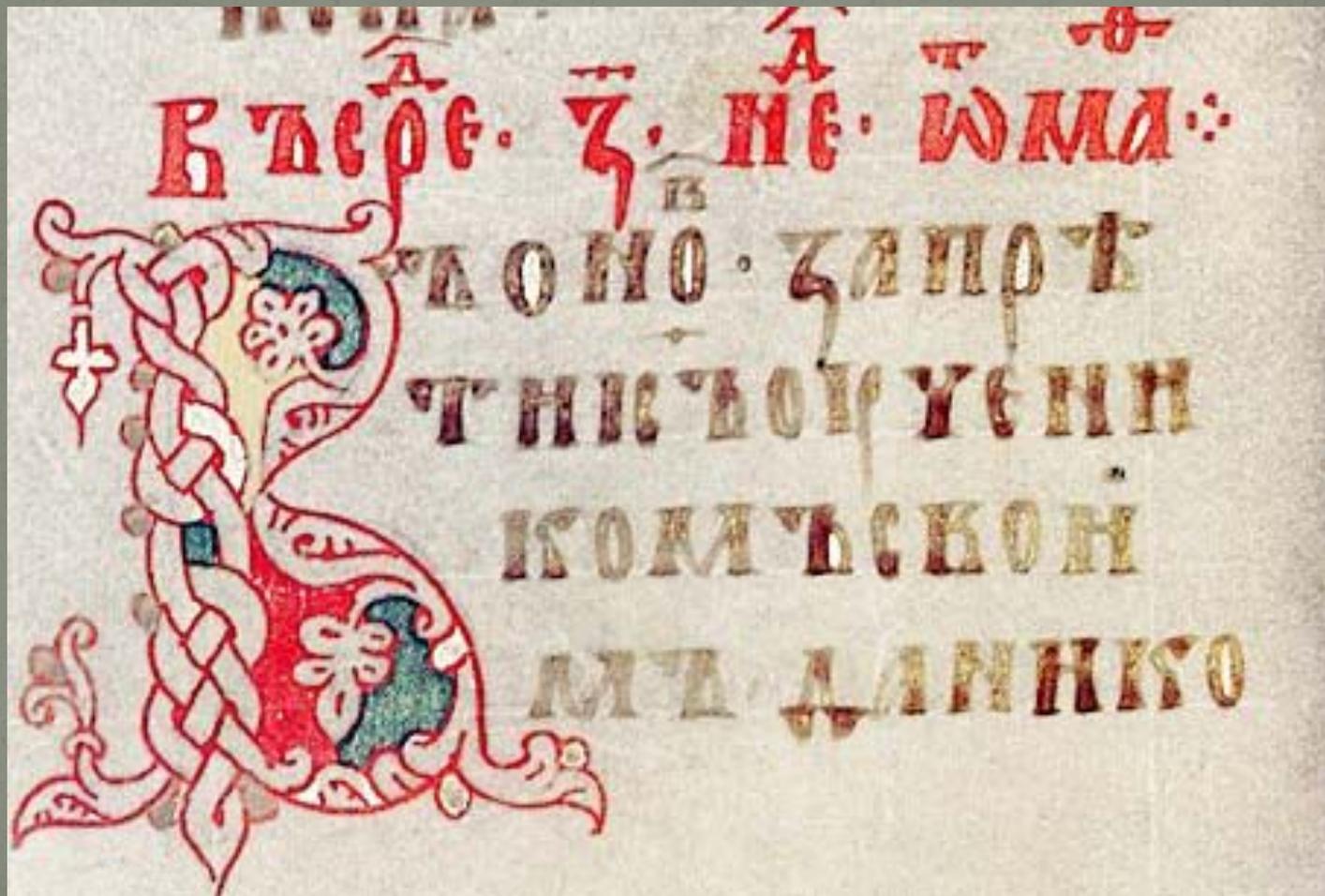
Отдают дити научити, уму,  
искушат их, жрица, глумица,  
А кнзуря одну думку думают,  
Как глуми Бога на мнрм прасити,  
скажиша мн Христе — мнше некуда!  
Привсхлиасть, плама берущае,  
Игульман иулики редиае,  
И гудит гудца испорченое.



Игульман иулики редиае,  
И гудит гудца испорченое,  
Игульманских стран глуми мнрм  
И с собой гудит праси скажиае,  
Есем гульманским Глуми, гульманам  
Чак, что глуми нет прасославиае!  
Чо, что скажиае — скажи саман,  
Чо, что скажиае — скажи саман,  
А кнзуря одну думку думают,  
Как глуми Бога на мнрм прасити.



Начальная буква каждого абзаца рукой мастера превращалось в настоящее чудо.



**Рукописная книга была большой и тяжелой.  
Переплет для нее делался из досок и обтягивался  
кожей или тканью.**



**Переплеты дорогих книг отделывали золотом и драгоценными камнями**

**Для письма в основном использовали пергамент. На нем писали с двух сторон.**



**Орудиями письма служили гусиные перья.**

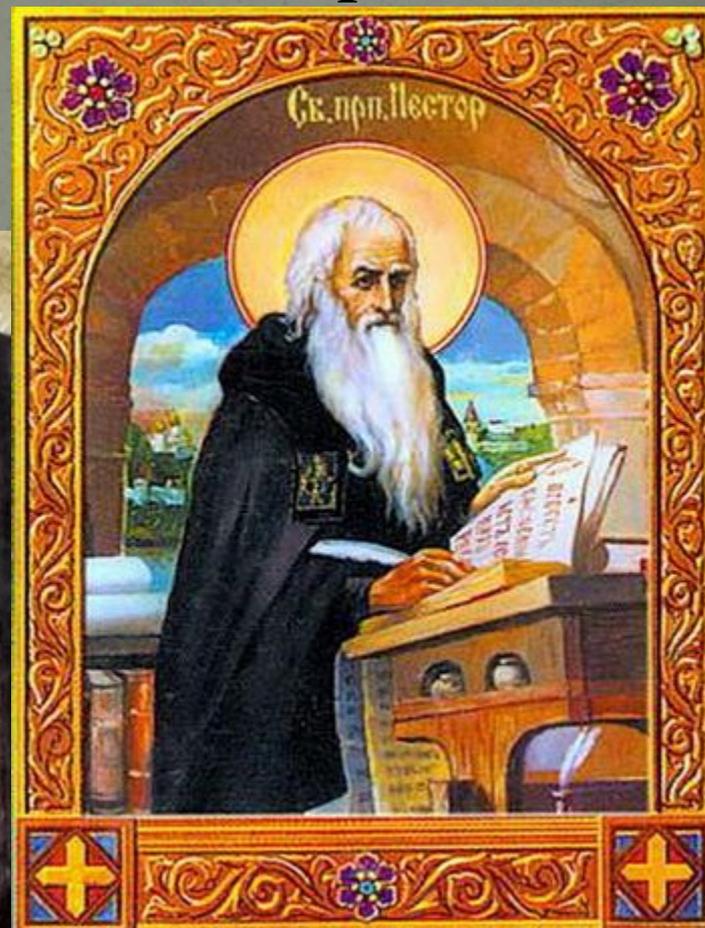
Чаще всего книги писались и переписывались  
учеными монахами. За этим занятием они  
проводили многие годы.



**Среди рукописных книг было много летописей. Рассказ в летописях нужно было начинать с глубокой древности и лишь потом переходить к важным событиям последних лет.**



Самая знаменитая летопись Древней Руси- «Повесть временных лет». Ее написал в начале 12 века Нестор, монах Киево- Печерского монастыря.



Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России. Печатать книги люди научились только в середине 15 века.



Спасибо за внимание

