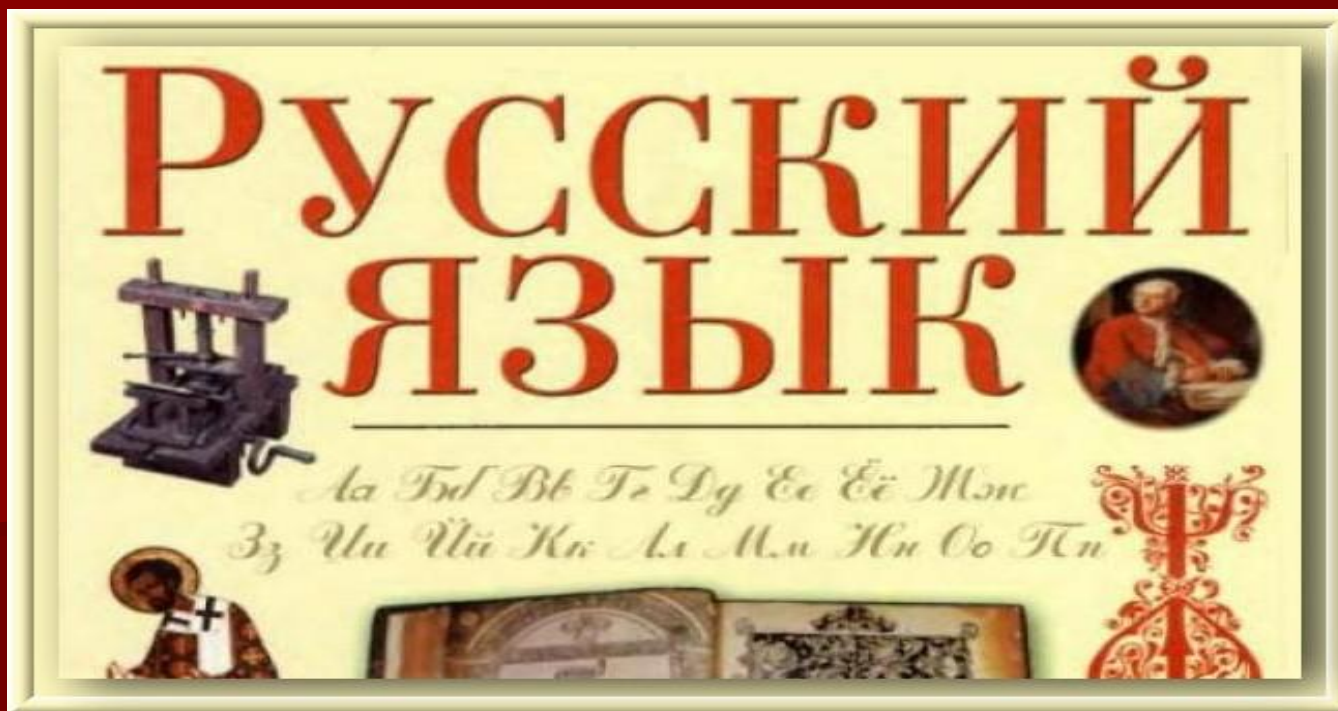
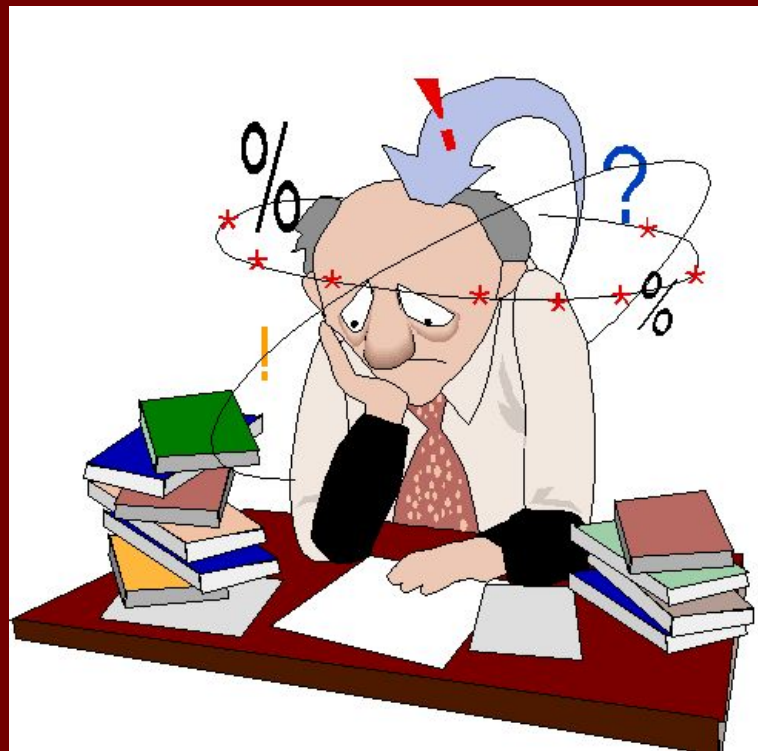


Русская орфография: история, основные принципы и современные тенденции



- **Орфография русского языка** — совокупность правил, регламентирующих написание слов русского языка.
-
-
- Современная русская орфография.
- Главным принципом современной орфографии русского языка является морфологический принцип (одинаковая морфема в фонетически разных формах слова пишется одинаково)



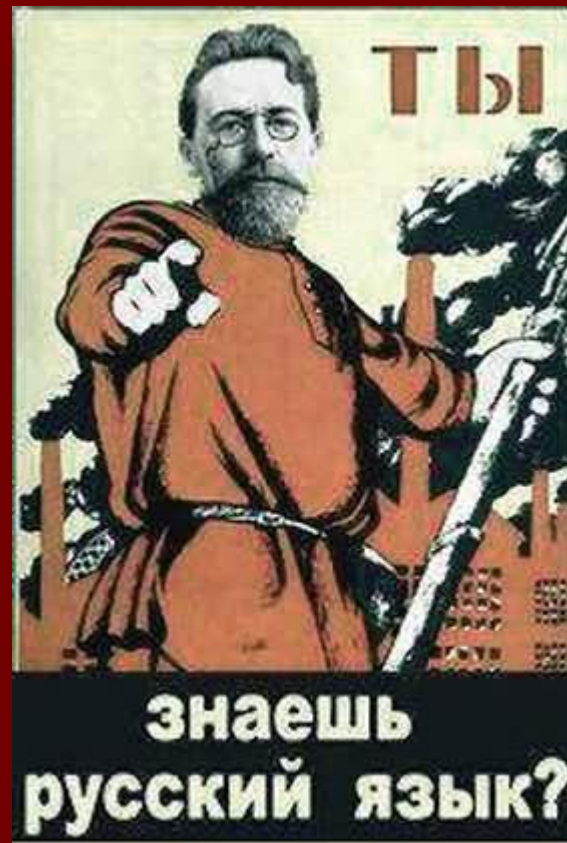
- Орфографическая система русского языка наиболее тесно связана с графикой – разделом языкознания, изучающим буквенную систему. Графикой называется система вырезанных, нарисованных, написанных или напечатанных знаков, применяемых в качестве средства общения. Графикой буквенного письма, принятого в настоящее время у большинства народов мира, можно назвать способ обозначения звуков буквами.
- В основе современной русской графики лежит кириллица – азбука старославянского языка. Кириллица была изобретена греческим миссионером Кириллом (Константином) с целью облегчить проповедь христианства в южнославянских странах. В основу кириллицы была положена греческая графика, дополненная некоторыми буквами, взятыми из других языков и приспособленная к звукам древнеболгарского языка. Кириллица стала употребляться и в рукописях, написанных на русском языке, а затем и в печатных книгах.

А	Б	В	Г	Д	Є	Е
Азь	Боги	Вѣди	Глаголи	Добро	Есть	Есмь
Ж	З	З	И	І	Ї	Ћ
Животъ	Сѣло	Земла	Иже	Іжеи	Їнитъ	Гервь
К	Л	М	Н	О	П	Р
Како	Людіе	Мыслѣте	Нашъ	Онъ	Покои	Рѣци
С	Т	У	У	Ф	Х	Ѡ
Слово	Твѣрдо	Укъ	Оук	Фертъ	Хѣръ	Отъ
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ци	Чѣрваль	Ша	Шта	Еръ	Еры	Ерь
Ѣ	Ю	Ѧ	Є	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѧтъ	Юнь	Арь	Эдо	Ом	Ень	Одь
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧта	Ота	Кси	Пси	Ѧита	Ижица	Ижа

А В В Г Д Е Ж З
З Н І К Л М Н
О П Р С Т Д У Ф
Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Ъ Ю Ѡ
Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ



- В начале 18-го века по распоряжению Петра Первого была введена так называемая гражданская азбука. По сравнению с кириллицей она характеризуется более простым начертанием отдельных букв и отсутствием ряда букв, которые в кириллице имели дублиеты, например ѿ-одного из знаков, обозначавших звук о; юсов (малого и большого), употреблявшихся наряду с другими знаками для обозначения у, ю, я; в гражданской азбуке не было также ү (ижицы). Однако в гражданской азбуке все же оставались некоторые дублиетные знаки: е и (ять), ф и ѳ (фита), и восьмеричное и идесятеричное, обозначавшееся как і . Эти дублиеты были устранены в результате реформы орфографии 1917 года, которая была в значительной мере реформой графики.



- Русская орфография сложилась на основе старославянской орфографии и поэтому уже с самого начала расходилась со звуковым составом русского языка. Как система она начинает складываться в 18-ом веке, в трудах Тредиаковского, Сумарокова, Ломоносова. Разработка системы продолжалась в 19-ом веке в многочисленных трудах по русской грамматике (Востокова, Буслаева). Окончательно она была приведена в систему только в трудах академика Грота, в частности в его работе «Спорные вопросы русского правописания».

Русская дореформенная орфография



- **Русская дореформенная орфография (дореволюционная орфография)** — орфография русского языка, действовавшая до её реформы в 1918 году и сохранявшаяся позже в эмигрантских изданиях.
- Началом русской дореформенной орфографии можно считать введение гражданского шрифта при Петре I.



Портрет Петра I. 1717. Государственный Эрмитаж

Страница Азбуки с правкой рукой Петра



Алфавит

- До революции русский алфавит насчитывал 35, а не 33 буквы, как сейчас.
- А аБ бВ вГ гД дЕ еЖ жЗ зИ иІ іК кЛ лМ мН нО оП пР рС сТ тУ уФ фХ хЦ цЧ чШ шЩ щЪ ъЫ ыЬ ьѢ ѣЭ эЮ юЯ яѲ ѳѴ ѵНазвания букв русского дореформенного алфавита (написание современное): аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, земля, иже, и десятиричное, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, слово, твердо, уқ, ферт, хер, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, э, ю, я, фита, йжица.
- Как видно, в алфавит входили 4 упразднённые буквы **і, ѣ, ѳ, ѵ**, но не было букв **ё** и **й**. Интересно, что буква **ѵ** не была официально упразднена, в декрете о реформе орфографии о ней нет упоминания.
- «Написания» **ё** и **й** лишь формально не входили в алфавит, но употреблялись точно так же, как и сейчас.
«Написание» **й** называлось «и съ краткой».



А

аз

Б

вѣки

В

вѣди

Г

глаголь

Д

добро

Є

есть

Ж

живѣте

З

зело

З

земля

І

и

Н

иже

К

како

Л

люди

М

мыслѣте

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

твердо

У

ук

Ф

ферт

Х

хер

Ѡ

омѣга

Ц

цы

У

черкъ

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ять

Ю

ю

Ѧ

(н)я

ІЄ

(н)е

Ѧ

юс малый

Ѫ

юс большой

Ѧ

юс малый

Ѫ

юс большой

Ѧ

ксп

Ѧ

пси

Ѧ

фига

У

ижица

- **Произношение упразднённых букв**
- Буква **і** читалась как «и».
- Буква **ѣ** читалась как «е».
- Буква **ѿ** читалась как «ф».
- Буква **ѵ** читалась как «и».
- Буква **ѣ** на конце слов не читалась.
- Таким образом, для звука [ф] имелось две буквы — **ф** и **ѿ**, для звукосочетания [’э] также имелось две буквы — **е** и **ѣ**, а для звука [и] — три буквы — **и**, **і** и **ѵ**



Стихотворения с ъ

- Бѣлый, блѣдный, бѣдный бѣсъ
Убѣжалъ голодный въ лѣсъ.
Лѣшимъ по лѣсу онъ бѣгаль,
Рѣдкой съ хрѣномъ пообѣдалъ
И за горькій тотъ обѣдъ
Даль обѣтъ надѣлать бѣдъ.
- Вѣдай, братъ, что клѣтъ и клѣтка,
Рѣшето, рѣшетка, сѣтка,
Вѣжа и желѣзо съ ять, —
Такъ и надобно писать.
- Наши вѣки и рѣсницы
Защищаютъ глазъ зѣницы,
Вѣки жмурить цѣлый вѣкъ
Ночью каждый человѣкъ...
- Вѣтеръ вѣтки поломалъ,
Нѣмецъ вѣники связалъ,
Свѣсилъ вѣрно при промѣнѣ,
За двѣ гривны продалъ въ Вѣнѣ.
- Днѣпръ и Днѣстръ, какъ всѣмъ
извѣстно,
Двѣ рѣки въ сосѣдствѣ тѣсномъ,
Дѣлить области ихъ Бугъ,
Рѣжетъ съ сѣвера на югъ.
- Кто тамъ гнѣвно свирѣпѣеть?
Крѣпко сѣтовать такъ смѣеть?
Надо мирно споръ рѣшить
И другъ друга убѣдить...
- Птичьи гнѣзда грѣхъ зорить,
Грѣхъ напрасно хлѣбъ сорить,
Надъ калѣкой грѣхъ смѣяться,
Надъ увѣчнымъ издѣваться...
- *Проф. Н. К. Кульманъ. Методика
русскаго языка. — 3-е изд. — СПб.:
изданіе Я. Башмакова и Ко, 1914.*

- **Современная орфографическая норма** требует знания, **во-первых**, более ста орфографических правил, **во-вторых**, большого количества исключений из правил и, **в-третьих**, правописания так называемых словарных слов, т.е. слов, написание которых не регулируется правилами.
- Очевидно, что русская орфографическая система объективно сложна. Активные процессы в области лексики, пополнение литературного языка новыми словами, преимущественно заимствованными, вносят дополнительные сложности. Как правильно: брэнд или бренд, оффшор, офшор, оф-шор или офф-шор, фитнес или фитнесс? Слов, написание которых не упорядочено и вызывает серьезные затруднения, все еще очень много.

- В 1917 году была проведена первая реформа русской орфографии. В известной мере, как уже говорилось выше, она была реформой графики.
- В 1956 году был составлен новый свод — «Правила русской орфографии и пунктуации».

- В 1996 году в журнале «Русистика сегодня» (см. №1) была опубликована статья членов Орфографической комиссии (статья «К лингвистическому обоснованию Свода правил русского правописания»), в которой сообщалось о том, что в Институте русского языка РАН завершена работа над новым «Сводом правил русского правописания». Необходимость нового Свода была вызвана, по мнению авторов, тем, что текст Правил 56 года устарел и во многом не соответствует современному научному пониманию целого ряда явлений.
- В 2000 году был издан Проект свода правил русского правописания. Хотя авторы утверждали, что новое издание Правил не содержит никаких изменений, затрагивающих основные принципы русского письма, и заметно упростит его, общественное мнение и мнение многих авторитетных русистов было иным. Реформа правописания не получила поддержки. Преждевременным и даже незаконным, по мнению многих экспертов, было издание в 1999 году нового орфографического словаря под редакцией В.В.Лопатина, в котором предлагаемые изменения были зафиксированы и фактически приняли вид нормы.



Таким образом, современное русское правописание регулируется

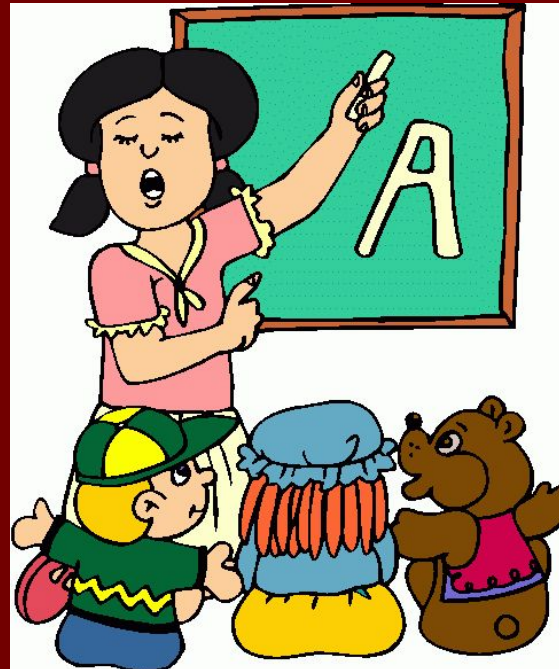
Правилами русской орфографии и пунктуации 1956 года.

- **В своей основе русское правописание - морфологическое, соответственно главный принцип русской орфографии – принцип морфологический.**
- Сущность его заключается в том, что он требует единства написания значащих частей слова. Написание, например, корня –дом- сохраняется во всех однокоренных словах, несмотря на то что его произношение в разных словах этого ряда – разное (ср.: *дома, домашний, домовой, домохозяйка* и т.д.).
- Точно так же соблюдается единство написания большинства суффиксов, приставок и окончаний.

- Русская орфография складывалась в процессе длительного исторического развития, поэтому в ней довольно много написаний, уже не соответствующих ни основному ее принципу, ни современному положению дел. Так, в древнерусском языке звуки **ж** и **ш** были мягкими и после них следовало писать **и**. В современном русском языке эти звуки уже твердые, но мы, отдавая дань традиции, продолжаем писать после них не **ы**, а **и**: *жить*, *шить*. Сохраняется также старинное написание окончаний прилагательных **-ого**, **-его**, хотя в современном языке на месте **г** мы произносим **в**. Написания, объясняемые историей языка, историей слова, называются традиционными.

- Существует в русской орфографии также небольшое количество фонетических написаний: слово пишется так, как слышится. В соответствии с фонетическим принципом пишутся приставки на **-з**, **-с** и начальная корневая **ы** после русских приставок на согласный.
- Таким образом, орфографическую систему русского языка определяет совокупность принципов, главным из которых является **морфологический**.

- Невозможно знать, как пишутся все существующие в языке слова. **Очень важно знать те нормативные источники, к которым нужно обращаться, когда возникает та или иная проблема.**



АФФТАР ЖЖОТ!



ИСТОЧНИКИ:

- http://inlang.linguanet.ru/ScientificWork/ScientificArticles/detail.php?ELEMENT_ID=2392&PAGEN_1=2
- <http://ru.wikipedia.org>