

# Русский язык и культура речи



# Звукопись –

изобразительный прием, основанный на повторе звуков, которые образно передают рисуемое явление, тем самым способствуют раскрытию смыслового и художественного содержания образа, усиливают его выразительность.

**Аллитерация** – это один из способов звуковой организации речи, относящейся к звуковым повторам однородных согласных звуков.

*Гой ты, Русь моя родная, [р с' р]  
Хаты – в ризах образа... [р' з р з]  
Не видать конца и края, [ц, р]  
Только синь сосет глаза. [с' с с' з]  
(С. Есенин)*

Семантическую весомость согласных звуков можно увидеть в сокращенной записи слов, сделанной при помощи только гласных или только согласных.

*Пушкин*  
/  
уи  
\  
Пшкн

*Некрасов*  
/  
еао  
\  
Нкрсв

**Ассонанс** – одна из форм звуковой организации речи, относящейся к так называемым звуковым повторам и заключающаяся в симметрическом повторении однородных гласных звуков.

*Скучно слушать нам осеннюю вьюгу [у у у у]*

*Н. А. Некрасов*

**Анафора** – повтор начальных звуков слова.

*Вечер. Взморье. **В**здохи **в**етра.*

***В**еличавый **в**озглас **в**олн.*

*(К. Бальмонт)*

**Эпифора** – повтор конечных звуков слова.

*Я вольный ветер, я вечно вою,*

*Волную волны, ласкаю ивы....*

*(К Бальмонт)*

**Стык** – повтор конечного и начального звуков рядом стоящих слов.

*Плащ, щеголяющий дырою...*

*или*

*Русской ржи от меня поклон **Н**иве...*

*(М. Цветаева)*

**Звукоподражание** – употребление слов, напоминающих по своему звучанию слуховые впечатления от изображаемого явления или предмета.

*Шорох, цоканье, бренчанье, тиканье, чириканье и т.д.*

**Тавтограммы** – игровые стихи, в которых все слова начинаются с одной и той же буквы.

*Облик осени,  
Охрой – осины  
Облака оловянные  
Облик осенний.*

*(А. Кондратов)*

**Палиндром** – перевертень, слово, фраза или целое стихотворение, одинаково читаемое по буквам слева направо и справа налево.

*А город? а город? о, дорого! дорога!*

*(В. Брюсов)*

**!** **Скороговорка** – искусственно придуманная для забавы фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков.

Часто используются для исправления дикции.

*От топота копыт пыль по полю летит.*