

Русский язык и культура речи: предмет, аспекты изучения дисциплины в вузе

Лекция 1 (2 часа)



План:



Предмет, цель, задачи изучения дисциплины в вузе.



Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.



Типы речевой культуры.



Предмет, цель, задачи изучения дисциплины в вузе.



Социологический опрос

- 25% опрошенных не понимают значения слов.
- 20% - обращаются за справкой к словарям.
- **Падение** уровня речевой культуры.



Определение понятия «культура речи» (далее КР)

1. **КР** – раздел филологической науки, изучающий совокупность и систему коммуникативных качеств речи:

Коммуникативные качества речи

Точность речи

- **соответствие слов
обозначаемым предметам
(явлениям) действительности.**



Коммуникативные качества речи

Логичность речи

- отражение структуры логической мысли.

Чистота речи

- отсутствие чуждых литературному языку элементов.



Коммуникативные качества речи

Выразительность речи

- такие особенности структуры речи, которые поддерживают внимание и интерес у слушателей и читателей.

Богатство речи

Обеспечивается активным запасом языковых средств, совокупностью речевых умений.



Коммуникативные качества речи

Уместность речи

- такая организация средств языка, которая делает речь отвечающей целям общения.



Определение понятия «культура речи»

2. **КР** – совокупность *навыков и умений* человека, которая обеспечивает целесообразное и незатруднительное применение языка в целях общения.

Определение понятия «культура речи»

3. **КР** - совокупность таких её признаков, которые позволяют достичь *коммуникативного совершенства*.



Аспекты изучения дисциплины



Языковой (нормативный)

включает *правила* предпочтения литературной языковой единице, т.е. круг обязательных *норм литературного языка*.

Задача:

Владение нормами СРЛЯ.

Аспекты изучения дисциплины



Коммуникативный

связан с влиянием, которое оказывает на речь обстановка общения, внешние обстоятельства.

Задача:

овладение речевым мастерством, помогающим эффективно общаться.

Аспекты изучения дисциплины



Этический

связан с речевым выражением
нравственного кодекса народа.

Задача:

знание правил *речевого этикета*
(предполагает уважительное отношение
к собеседнику)

Аспекты изучения дисциплины



Эстетический

связан с укоренившимся в культуре представлением о том, что красиво в речи.

Оцените с точки зрения

красоты речи выражение:



Я знал, что шторм не грозит.

4. Культура речи

такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Цель изучения дисциплины в вузе:

**повышение уровня
коммуникативно-речевой и
языковой (лингвистической)
компетенции с учётом будущей
профессиональной
деятельности.**

Коммуникативная компетенция

- **владение языком, соединение знания языка с опытом речевого общения, умение «творить» речь в соответствии с требованиями жизни и воспринимать речь с учётом замысла автора и обстоятельств общения.**



Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.

Язык —

это знаковый механизм общения, совокупность и система знаковых единиц общения в отвлечении от многообразных конкретных высказываний

Речь —

последовательность языковых единиц, построенная по законам языка и в соответствии с потребностями выражаемой информации



Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.

Язык

- абстрактен, формален;

Речь

- материальна, в ней корректируется всё, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;



Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.

Язык

- стабилен, статичен;

Речь

- активна и динамична, для неё характерна высокая вариативность;



Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.

Язык

- является достоянием общества, в нём отражается «картина мира» говорящего на нём народа;

Речь

- индивидуальна, отражает опыт отдельного человека;

Речевой паспорт говорящего

**По манере говорить (и писать),
строить речь, по подбору слов,
произношению,
грамматической правильности
судят об уровне культуры и
даже о нравственных качествах
человека.**



Каков речевой паспорт героини произведения В. Войновича «Путём взаимной переписки»?

«Погоды у нас стоят холодные много снега. Старики говорят, что урожай будет обильный. Берне вступил в партию КПСС, потому что перевели его на бухгалтера и работа очень ответственная. Ваня, ехайте скорее, мама напекет пирогов с грибами, они вас дожидаются. К сему остаюсь с приветом. Ваша Люда».

Определение понятия «речевой паспорт говорящего»

Языковой портрет (речевой паспорт) – речевые характеристики языковой личности, которые позволяют определить общий уровень развития речевой культуры.





Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.

Язык

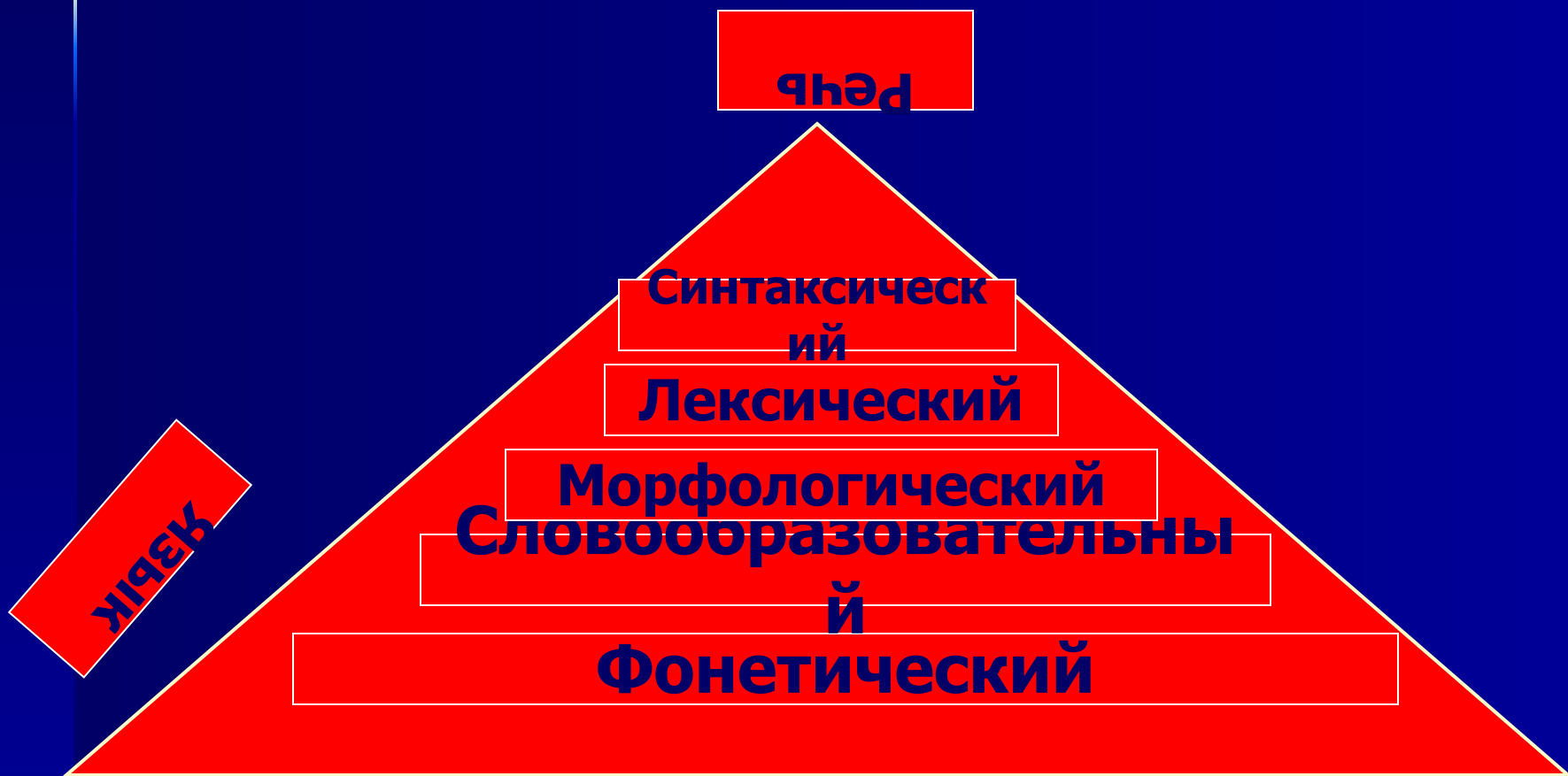
**характерна
уровневая
организация**

Речь

**имеет
линейную
организацию,
представляет
собой
последовательн
ость слов,
связанных в
речевом потоке**



Язык и речь: сравнительная характеристика понятий.



Литературный язык

Центральным понятием является **литературный язык** - основная, наддиалектная форма языка, характеризующаяся большей или меньшей степенью обработанности.



Типы речевой культуры

Возможности использования литературной определенным лицом или группой лиц определяют типы речевой культуры.





Типы речевой культуры

Элитарный

эталонная речевая культура, означающая свободное владение всеми возможностями языка, включая его творческое использование.



Элитарный тип речевой культуры

Носителями элитарного типа должны быть телекомментаторы, популярность которых связана не только с привлекательной внешностью и захватывающей остротой сюжетов, но и с работой со словарями перед выходом в эфир.

Элитарный тип речевой культуры

А к участию в телеконкурсе приглашаются те, кто никогда не скажет «маркЕтинг», «облЕгчить»...

Этому типу речевой культуры присущи строгое соблюдение всех норм, запрет грубых выражений.



Типы речевой культуры

Среднелитературный тип (литературная речь)

Характеризуется неполным соблюдением норм, чрезмерным насыщением речи книжными либо разговорными словами.

Носители: большая часть интеллигенции.



Типы речевой культуры

**Литературно-разговорный и
фамильярно-разговорный
объединяют тех
коммуникантов, которые
владеют только разговорным
стилем.**



Типы речевой культуры

Просторечная речь

- речь необразованных людей.

Носитель просторечия, попадая в официально-деловую обстановку, будет говорить не так, как он привык говорить дома, но как именно говорить в данной ситуации, он точно не знает.



Типы речевой культуры

Все участники современного делового общения должны стремиться к овладению элитарной культурой речи.

Поэтому одна из задач культуры речи – охрана литературного языка.



Типы речевой культуры

Становление норм СРЛЯ тесно связано с именем А. С. Пушкина. Язык русской нации к моменту появления литературного языка был неоднороден. Он состоял из диалектов, просторечий и других обособленных образований.



Типы речевой культуры

Литературный язык отличается от языка художественной литературы, он как бы вырастает из него. Главная отличительная черта художественной литературы – выполнение эстетической функции и привлечение литературных и нелитературных элементов (диалектов, просторечия).

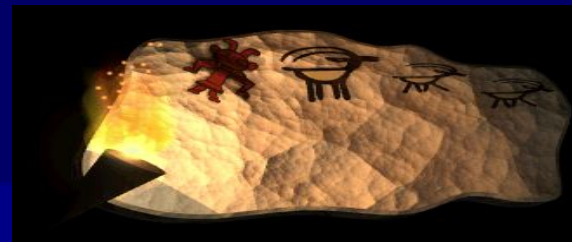
Вторая задача культуры речи – научить носителей языка грамотно применять предложенные нормы речи и правила её построения.



Зачем выполнять эти задачи?

Ради **экологии** культуры речи!
Одна из проблем – это вымирание элитарного типа речевой культуры. Большинство культурных, грамотных людей принадлежат к среднелитературному типу речевой культуры.

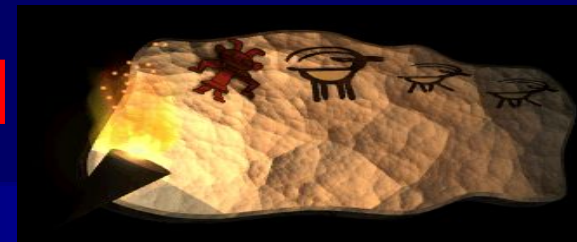
Экология речевой культуры



В речи таких говорящих наблюдаются отклонения от языковой нормы.

Если этому следовать, то произойдёт конфликт поколений, увеличение разрыва между языком поколений, затруднение передачи информации.

Экология речевой культуры



Экология речевой культуры, таким образом, предполагает ответственное отношение к национальным языковым традициям, воспитание любви к родному языку, заботу о её прошлом, настоящем и будущем.

К. И. Чуковский

«Живой как жизнь»

«Не для того наш народ вместе с гениями русского слова – от Пушкина до Чехова и Горького – создал для нас и наших потомков богатый, свободный и сильный язык, поражающий своими изощрёнными, гибкими, бесконечно разнообразными формами,

К. И. Чуковский **«Живой как жизнь»**

не для того нам оставлено в дар это величайшее сокровище нашей национальной культуры, чтобы мы, с презрением забросив его, свели свою речь к нескольким десяткам штампованных фраз».

Сказать это нужно с категорической строгостью!

**Берегите наш язык!
Чувствуйте ответственность
за каждое произнесенное
слово!**

**Успехов в овладении
современным русским
литературным языком!**

Спасибо за внимание!

