

Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс?



*доктор филологических наук, профессор
Н.В. Юдина*

РУССКИЙ ЯЗЫК НАЧАЛА XXI ВЕКА



характеризуется рядом речевых тенденций,
отличительной особенностью которых является:

- 1 • **неоднозначность**
- 2 • **двойственность**
- 3 • **противоположность**
- 4 • **комплементарность
(дополнительность)**

Речевые тенденции в русском языке XXI в.

**демократизация и
либерализация**



**вульгаризация и
криминализация**

интернациональность



варваризация

креативность



стереотипность

динамичность



**небрежность в использовании
языковых единиц**

интеллектуальность



**общее снижение речевой
культуры**

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ / ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ↔ ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ / КРИМИНАЛИЗАЦИЯ

Наиболее важные языковые изменения



лавинообразный характер словообразования



массовое вхождение в русский язык заимствований



интенсивные и не всегда обоснованные семантические преобразования



постоянное сближение литературной, кодифицированной сферы языка со стихией разговорной речи



контаминация стилей



**проникновение элементов жаргонов в речь,
в тексты, в дискурс самых разных слоев населения**



**проникновение сниженной, жаргонной,
а нередко и нецензурной лексики в печатные и
аудиовизуальные СМИ**

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ И ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ



**связаны с ростом языковой вариативности
и динамичностью языковой нормы,
а также со стиранием границ
между социальными группами**



**постоянное обновление литературных норм,
исчезновение различия между стилями речи**

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ И ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ



выражаются в упрощении
литературных норм



плáнер, плáнерный
(первоначальный вариант – только *планёр*),
ра́курс (прежде только *ракУрс*),
желчь (прежде только *жёлчь*),
кулина́рия (прежде только *кулина́рия*)

УПРОЩЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ



расшатывание языковой нормы



**недостаточная культура устной и
письменной речи рассматриваются как
закономерное явление;**

**ненормативная и жаргонная лексика
проникает в литературный язык**



ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ И КРИМИНАЛИЗАЦИЯ ЯЗЫКА

ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ ЯЗЫКА



**широкое проникновение русского аргю
во все слои общества и
во все дискурсы**



процесс массовой жаргонизации речи

ЖАРГОНИЗАЦИЯ ЯЗЫКА



И горе нам, если сей трудоголик подсидит
самого босса и станет вашим
непосредственным начальником
(*Cosmopoliten*, февраль 2007)

Не умею я мужиков разводить
(*Cosmopoliten*, май 2007)

Да меня историчка уроет
(*Cosmopoliten*, май 2008) и др.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОСТЬ ↔ ВАРВАРИЗАЦИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОСТЬ

ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА



делает язык более богатым и
насыщенным



способствует диалогу культур и изучению
различных языковых картин мира

Способы освоения заимствований носителями русского языка

обозначаются в латинице

**оформляются по собственно
русским законам**

**образуются на основе
заимствованных морфем**

**создаются посредством контаминации
кириллической и латинской традиции**

калькируются

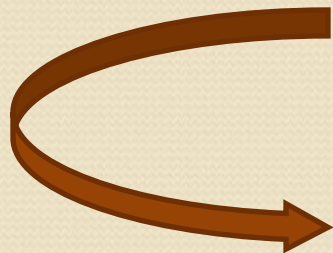
ВАРИАНТЫ АДАПТАЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В РУССКИЙ ЯЗЫК



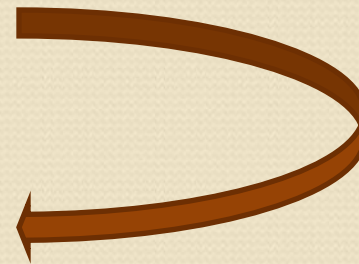
Тюнинговать машины сейчас стало
очень модным
(*Cosmopoliten*, ноябрь 2007)

Две недели назад мастер **проапгрейдил**
компьютер шефа
(*Cosmopoliten*, май 2008)

ВИДЫ ЗАИМСТВОВАНИЙ



**лексические
заимствования**



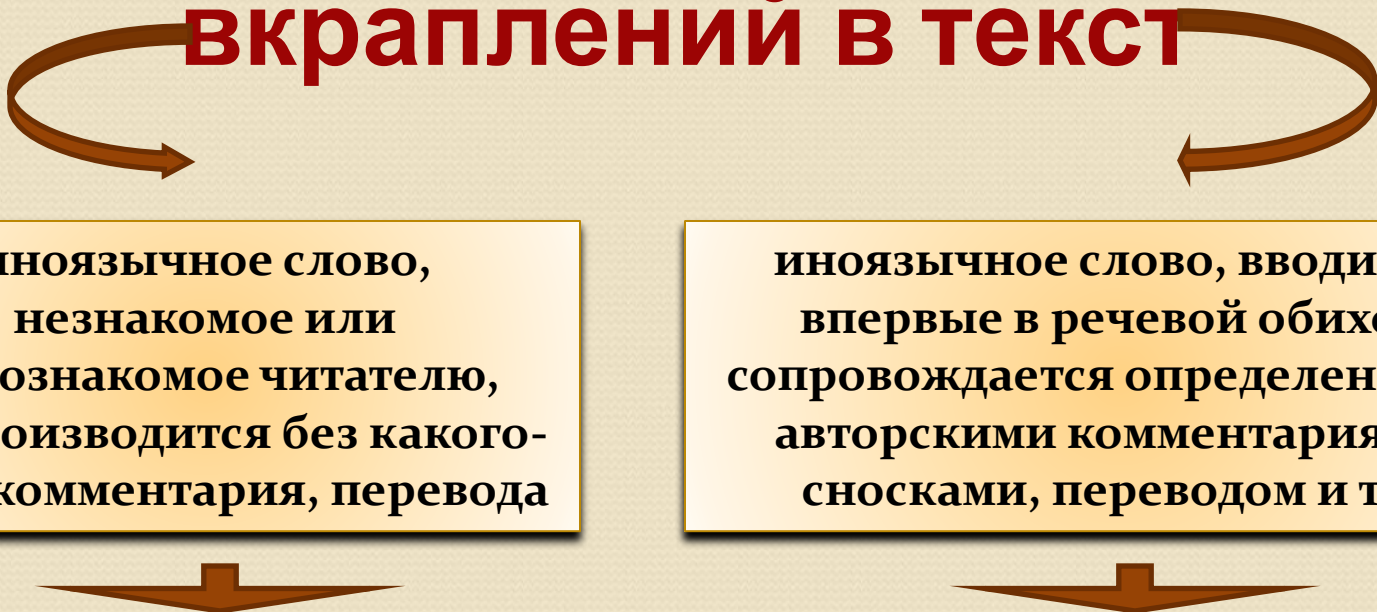
**иноязычные
вкрапления**

ИНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ



незамкнутые группы слов, употребление которых обусловлено степенью знакомства говорящего с иностранным языком, некоторыми стилистическими или жанровыми особенностями речи

Тенденции ввода иноязычных вкраплений в текст



иноязычное слово,
незнакомое или
малознакомое читателю,
воспроизводится без какого-
либо комментария, перевода

Не так уже часто бывает в роудмуви,
чтобы режиссер загружал картину
флэшбэками (Дюк в разгар «Лета
любви» - как раз тогда, когда Гилиам
сбежал от психоделии в не менее
параноидальную вселенную
британского абсурда)...) *(Видео-Асс. 1998. – № 2)*

иноязычное слово, вводимое
впервые в речевой обиход,
сопровождается определенными
авторскими комментариями,
сносками, переводом и т.п.

Flashback (англ.) – ретроспекция,
обратный кадр
(рубрика в журнале «ОМ»)

ВАРВАРИЗАЦИЯ

ВАРВАРИЗМЫ (от греч. barbaros – чужеземный)



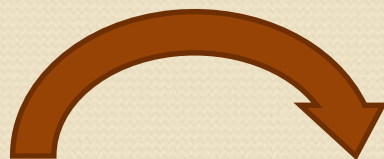
**иностранные слова и выражения, не полностью
освоенные языком и воспринимаемые как
чужеродные**

Примеры слов иноязычного происхождения, которые можно заменить синонимичным русским словом



**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ и ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ,
консенсус и согласие,
тинэйджер и подросток,
офис и кабинет,
легитимность и законность и др.**

Примеры иноязычных слов, активно использующихся в СМИ и в речи носителей русского языка начала XXI века



Если гёрл-френд заставляла его отчитываться на каждом шагу и он панически боится повторения истории, не прессуй его (*Yes*, август 2008)

В отношениях с бой-френдом необходимо что-то недоговаривать (*Cosmopoliten*, ноябрь 2007)

Можно устроить шикарный корпоратив, если потратить на это побольше денег (*Европа +*, 20.09.2008)

КРЕАТИВНОСТЬ ↔ СТЕРЕОТИПНОСТЬ

КРЕАТИВНОСТЬ



**использование изобразительных средств
языка для создания более полного образа
и более точного выражения значения**

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА



**термин, используемый для описания
языка как системы
конвенциональных правил,
в которых участвует говорящий,
который подразумевает так
называемый плюрализм смыслов**

Использование языковой игры в средствах массовой информации



привлечение внимания к информации,
создание особого образа или комического эффекта за счет
образования окказионализмов, намеренного нарушения
сочетаемости слов и других приемов



Вряд ли коллеги будут хорошо к тебе относиться,
если ты будешь павликоморзничать
(Cosmopoliten, июль 2007)

Думаю, что даже если всем мужчинам
отформатировать устройство головного мозга,
они не станут лучше нас понимать
(Cosmopoliten, ноябрь 2007)

Языковая игра



не закрепленные нормой примеры
окказионализмов и образования новых слов
по продуктивным моделям



примеры образования глаголов и глагольных форм

Только эту тему завопросили на форуме,
его посещаемость увеличилась в разы
(Cosmopoliten, февраль 2008)

Лето – самое лучшее время фестивалить
(Cosmopoliten, июль 2006)

«АЛБАНСКИЙ» («ОЛБАНЦКИЙ») ЯЗЫК (ЯЗЫК «ПАДОНКАФФ»)



**система знаков и символов,
употребляющихся согласно определённым
правилам, основанная на орфографической игре,
созданная с целью удовлетворения потребности
в самовыражении личности,
зачастую выполняющая смеховую функцию и
используемая преимущественно в Интернете и
исключительно на письме**

Примеры использования языка «падонкафф»



Рас, Дфа, Три, Читыри, Пяц
Вышил Зайчег пагуляц.
Фтрук Ахотнег выбигаид –
Пряма фзайчега стриляид
Пиф-Паф О-Ё-Ёй
Умераид Зайчег мой!
Паивляицца МЕДВЕД
Фсех превецтвуид – ПРЕВЕД!
Фсё, Ахотнегу хана!
Сдохне – АЦЦКИЙ СОТОНА!
Жаль – нифстанит дохлы Зайчег
Хоц он милы и КРОСАВЧЕГ
Сиравно иво ниброшу
Патамушта он хорошы!!!

СТЕРЕОТИПНО **СТЬ**



**использование речевых штампов,
шаблонных выражений, неуместных эвфемизмов**



**осветить вопрос, увязать вопрос, обосновать вопрос,
поставить вопрос, продвинуть вопрос, продумать
вопрос, поднять вопрос на должный уровень, на
должную высоту; должное внимание, должным
образом; останавлиюсь на успеваемости, останавлиюсь
на недостатках, останавлиюсь на прогулах;
имеет место быть**

«ИЗБИТАЯ» МЕТАФОРИЗАЦИЯ



**использование понятий с широкой,
четко неопределенной семантикой,
неуместное калькирование терминов,
неумелое использование аксиологической и
высокой пафосной лексики,
сложность дефинитивности терминов,
конъюнктурность, девальвированность ряда понятий и др.**

ДИНАМИЧНОСТЬ ↔ НЕБРЕЖНОСТЬ

Динамичность

В СФЕРЕ ФОНЕТИКИ

необоснованная редукция гласных и согласных звуков

В СФЕРЕ СИНТАКСИСА

неумелая парцелляция,
очень активно используемая
в современных СМИ

В СФЕРЕ ЛЕКСИКИ И
СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

использование кратких (свернутых) наименований, являющихся следствием происходящего в настоящее время процесса компрессии
*капиталка – капитальный ремонт,
наличка – наличные деньги, подземка –
подземный транспорт (метро) и др.*

Примеры компрессии



внештатить = работать внештатным сотрудником



После поступления на журфак я, как и большинство моих однокурсников, стала **внештатить** сразу в нескольких изданиях
(*Cosmopoliten*, апрель 2008)

Сейчас производство **мультияг** работает
на полную мощность
(*Cosmopoliten*, май 2007)

НЕБРЕЖНОСТИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ



нарушение различных речевых норм

Такая красивая девушка!
Просто невозможно отодрать глаз!
(Дом-2, ТНТ, 14.02.2008)

Это большой прогрех в моём образовании
(Пусть говорят, 1-й канал, 4.10.2006)

Какой запах красивый получается!
(Малахов+, 1-й канал, 19.11.2007)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТЬ ↔ ОБЩЕЕ СНИЖЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Интеллектуальность



проявляется в том, что на базе традиционно выделяемых функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического) развились так называемые языки для специальных целей



язык Интернета и компьютерный язык



отличительным признаком является использование специальной лексики, близкой к терминологии, которая в последнее время стала пополнять запас общелитературных слов

Примеры компьютерного языка



байт (единица измерения информации),
винчестер (жесткий диск),
дискета, флэш (носители информации),
курсор (значок на экране монитора, управляемый «мышью»),
принтер (устройство для печати) и др.

Профессиональный язык



компьютерный сленг



клава (клавиатура),
топтать клави (вводить данные с клавиатуры),
быкапить (англ. back up – дублирование; делать копию),
ламмер («чайник», неумелый пользователь),
смайлики (англ. smile – улыбка; совокупность
«невербальной части» письменной коммуникации)

Общее снижение речевой культуры

I. Лексические ошибки и недочеты:



а) лексические ошибки, связанные с неправильным употреблением лексических единиц, вызванным незнанием их значения:

Мои родители были имитированы в финансах
(Суперчеловек, 1-й канал, 17.07.2006)

Я подписку давал о неразнесении
(Принцип домино, НТВ, 30.07.2006)

б) лексические ошибки, связанные с
неправильным употреблением слов-паронимов:



Опция «Мега-SMS» дает возможность
абонементу получить скидку 70 %
(Хронометр, № 15, 2007)

Сделал стильную стрижку, записался в
спортзал – вроде бы ничего необычайного
(Cosmopoliten, март 2007)

в) тавтологии и плеоназмы :



У меня рефлекторно выработался рефлекс
(Необъяснимо, но факт, ТНТ, 3.10.2006)

Разрешено летать только в разрешенной зоне
(Новости, 1-й канал, 16.08.2006)

**г) неоправданное употребление аббревиатур,
далеко не всегда понятных носителю языка:**



УИН, ОБЭП, ООДУУМ и ПДН УВД, ГО и ЧС

**д) немотивированное употребление
заимствований:**



брифинг, дистрибьютор, киднепинг

II. Грамматические недостатки в речи носителей русского языка XXI века:

а) неоправданное нагромождение падежных форм:



**во время проведения операции по задержанию
вооружённого преступника**

**корректировка курса будет проводиться в сторону
ужесточения реформ**

**б) неоправданная замена беспредложного
управления предложным,
особенно с предлогом О + П.п.:**



конференция показала о том, что...

**в) замена косвенного падежа
сочетанием с КАК:**



**иногда это является как уступка
он назван как лучший игрок**

г) ошибочный выбор падежа:



**на основании каких-то материалАХ
согласно распоряжениЯ мэра**

д) грамматические ошибки, связанные с неправильным образованием формы слова:



Такое бывает, что иногда полюбляешь
(Частная жизнь, Россия, 18.10.2006)

Мы туда влаживаем денежные средства
(Сегодня, НТВ, 4.08.2006)

**е) синтаксические ошибки, связанные с
неправильным употреблением
деепричастного оборота:**



**Приезжая домой, джинсы Ариана носит с
вышивкой
(JOY, 2007, 12)**

**Антон, работая на радио, где тебя никто не видит,
наверняка, иногда возникает соблазн
явиться на работу в непарадном виде
(DIXIS club, 2007, 58)**

III. Стилистические ошибки:

**а) стилистические ошибки, связанные со
смешением лексических единиц разных
стилей речи:**



А всем, кто нас слушает, респект и уважуха
(Европа +, 01.05.2007)

У каждого из нас свои задвиги
(Cosmopoliten, ноябрь 2007)

**б) частое использование эвфемизмов,
скрывающих суть явлений:**



**деловая информация = реклама,
социальная незащищенность = нищета и др.**

**в) необоснованное проникновение
жаргона в публицистическую и устную
официальную речь:**

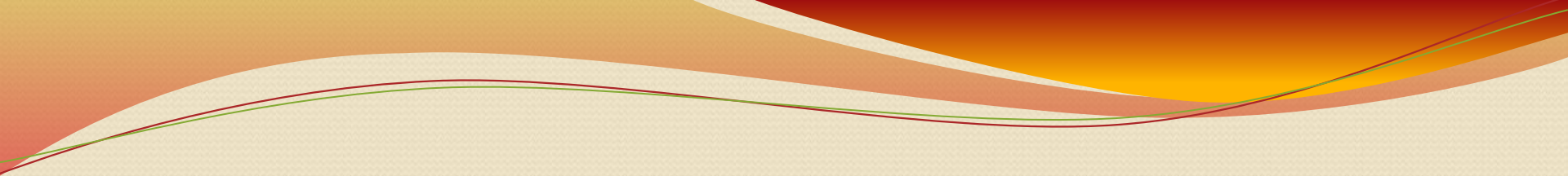


**Молодость – это такая фигня, которая быстро
проходит**

(Принцип домино, НТВ, 28.03.2006)

**И носки она ему стирает, и жрать готовит,
а женой зваться не может**

(Час суда. Дела семейные, Рен-ТВ, 4.12.2007)



**г) злоупотребление эмоционально
окрашенной лексикой в официальной
публичной речи**

АКТИВНЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В XXI ВЕКЕ

I. ИЗМЕНЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФОНЕТИКИ

**1) ПРОЦЕСС ОТВЕРДЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ПЕРЕД
МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ В СОЧЕТАНИЯХ ТИПА:**



**СЃ' и их перехода в СС' (СЃ' > СС')
(лю[б']ви и лю[б]ви, я[з']вить и я[з]вить, те
[м']ница и те[м]ница и под.)**

2. УСИЛЕНИЕ «БУКВЕННОГО» (ГРАФИЧЕСКОГО) ПРОИЗНОШЕНИЯ



**замена буквы Ё на букву Е подчинила произношение
в словах, содержащих первоначально букву Ё**

**блѣкнуть → блекнуть, рубѣж, зарубѣжный → рубеж,
зарубежный, акушѣр → акушер, белѣсый → белесый и др.**

3. ФОНЕТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ



**устаревшее произношение О в словах типа
поэт, боа, бокал, вокзал, команда и др.**

4. НИВЕЛИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ И СТРЕМЛЕНИЕ К УНИФИКАЦИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ НОРМЫ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ



**московское и петербургское произношение в
отношении [шн] – [чн],
замена южнорусского фрикативного звука
[у] на взрывной [г] и др.**

II. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОСОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. ОБЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ К РИТМИЧЕСКОМУ РАВНОВЕСИЮ



**тяготение русского ударения к центру со смещением
к центру или во вторую половину слова**



*аккомпаниРовать из аккомпанировАть,
прадЕдовский из прАдедовский, развитОй – малорАзвитый,
характЕрный – разнохарАктерный,
августОвский из Августовский и др.*

2. ЧАСТЕРЕЧНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ



а) В ИМЕНАХ

тенденция к грамматикализации ударения



**сохранение и развитие дифференцирующей
функции ударения**



**в грамматических формах имен
существительных, что порождает вариативность
в сфере акцентологической нормы**

*угля – углЯ, грУздЯ – груздЯ,
прикус – прикус и др.*



**в различении форм прилагательных и
причастий одного корня**

*налитОй – нАлИтый, испитОй –
испИтый, развитОй – рАзвИтый и др.*

6) В ГЛАГОЛАХ



Тенденция к смещению ударения в формах прошедшего времени бесприставочных невозвратных глаголов с основы на окончание

***бралО, ждалО, гналО, звалО*
вместо *брАло, ждАло, гнАло, звАло***



Тенденция к унификации и установлению неподвижного ударения на окончании по всей парадигме в формах прошедшего времени бесприставочных возвратных глаголов

**ср.: старшую (*гналАсь – гнАлось – гнАлись*)
и младшую (*гналАсь – гналОсь – гналИсь*)
норму**

3. ИЗМЕНЕНИЯ В АКЦЕНТУАЦИИ СОЧЕТАНИЙ ПРЕДЛОГОВ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ



отказ от переноса ударения на предлог и подчинение всех случаев сочетаний предлогов со знаменательными словами общему правилу безударного произношения предлогов



**без гОда неделя (вместо бЕз году неделя),
на вЕтер слов не бросаю (вместо нА ветер слов не бросаю),
Око за Око, зуб за зУб (вместо зуб зА зуб);
с глАзу на глАз (вместо с глАзу нА глаз),
из гОда в год (вместо Из году в год) и др.**

4. ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В УДАРЕНИЯХ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ



тенденция к вариативности



***мАркетинг и маркЕтинг,
апартАмент – апартамЕнт и др.***

5. ТЕНДЕНЦИЯ В ПОЯВЛЕНИИ НОВЫХ, НЕ ВСЕГДА ОБОСНОВАННЫХ УДАРЕНИЙ В СЛОВАХ



**стимулирует стилистическую
дифференциацию акцентных вариантов**



***кОмпас и компАс, рАпорт и рапОрт,
добЫча и дОбыча и др.***

III. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛЕКСИКЕ

1. ДИНАМИЧНАЯ И РЕГУЛЯРНАЯ СМЕНА ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, СВЯЗАННАЯ С РЯДОМ СЛЕДУЮЩИХ ЯВЛЕНИЙ:

**а) архаизация семантических советизмов -
уход из активного употребления устаревших или
устаревающих слов и словосочетаний, выражающих
неактуальные понятия**

**советизмы – слова и словосочетания, обозначающие
характерные понятия советского времени,
идейные и политические штампы**

***социалистические идеалы, коммунистические
принципы, соцсоревнование, переходящее знамя, идейно-
воспитательный, идеологическая диверсия, партийная
учеба, ленинская вахта и др.***

б) появление новых слов и фразеологических единиц, понятийно актуальных, но ранее отсутствовавших в языке в силу отсутствия обозначаемых реалий



***новый русский, августовский дефолт,
экономический кризис, оранжевая революция,
болонский процесс и др.***

в) деархаизация прямых значений, не актуальных в советское время, связанное с возвращением прежде неактуальных лексем или их значений в следующих тематических группах единиц:

1

- административная лексика
- (*губернатор, чиновник, полиция, департамент, муниципальный округ*)

2

- наименования социальной структуры дореволюционной России
- (*дворянское собрание, купечество, казачество*)

3

- лексика из сферы образования (*лицей, гимназия, гувернёр*)

4

- конфессиональная лексика (*исповедь, литургия, заповедь*), в том числе и религиозная лексика старославянского происхождения (*милосердие, благотворительность, покаяние*)

5

- номинации лиц по социальному статусу (*предприниматель, акционер, коммерсант*)

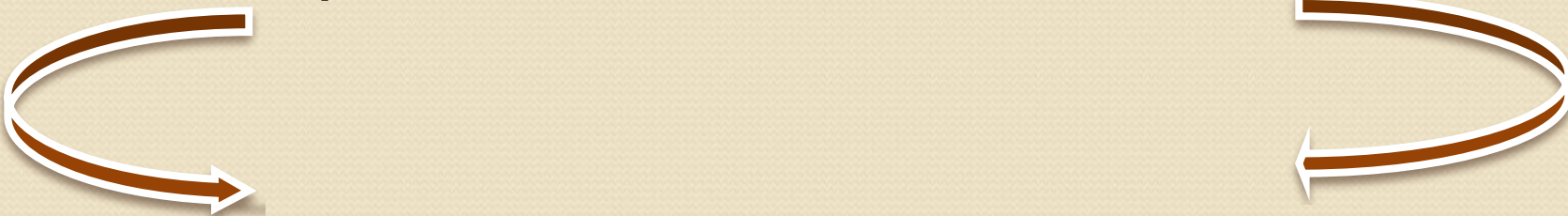
Г) переоценка некоторых единиц, связанных с социально-экономическим переустройством российского общества, и вводом в обиход слов, которые в советский период стойко ассоциировались с жизнью капиталистических стран и имели соответствующие словарные характеристики, а теперь приложимы к реалиям российской действительности XXI века



***инфляция, коррупция, многопартийность,
безработица, бизнес и др.***

2. МАССОВОЕ ВХОЖДЕНИЕ В РУССКИЙ ЯЗЫК ЗАИМСТВОВАНИЙ:

а) «жизненно оправданные»



**лексемы, обозначающие новые
или забытые явления
рыночной экономики**

***акция, акционер, биржа,
биржевик, брокер, маклер***

**термины новых технологий,
современного
делопроизводства,
компьютерных и
информационных устройств**
***компьютер, факс,
компакт-диск, ксерокс, видео,
радиотелефон***

б) заимствования которые не имеют каких-либо оснований, кроме давления моды



***«Сударыни! Женщины! Гражданочки!
Просто леди и железные леди! Миссы и миссисы!.. Желаем
вам счастья в менеджменте, хорошего семейного
консенсуса и плюрализма в личной жизни!
И чтоб у вас никогда не было стагнации,
а, наоборот, презентации по всем статьям!
Крепкого вам имиджа в труде, красивого фейса и
отличного спонсора в быту!
Короче, отличной вам альтернативы в семейной жизни...»***

3. РАЗРАСТАНИЕ СФЕР РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ И РАСШИРЕНИЕ СОСТАВА ЛЕКСИЧЕСКИХ ГРУПП СОЦИАЛЬНО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОГРАНИЧЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



***бабки ‘деньги’, грохнуть ‘убить’,
бухать ‘распивать спиртные напитки’,
беспредел, тусовка, разборка и др.***

4. АКТИВНЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ЛЕКСИКИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕСЯ:

1) стилистической нейтрализацией



ряд книжных единиц
перемещаются в
нейтральные контексты

*предпосылки, останки,
стезя, перспектива,
принципы, престиж,
тенденция*

элементы просторечия, жаргонов и
узкопрофессиональных слов
входят в нейтральный,
общеупотребительный словарь

*ребята, парень, разбазарить
(просторечн.);
лагерник, отказник, разборка,
штука, кусок (жаргон.);
ляп, стыка, спайка, накладка (проф.)*

2) стилистическим перераспределением



процесс перемещения слов из одной стилистической группы в другую



переход из нейтральной лексики в разговорную (*давеча, повертывать*), в просторечную (*взаправду, кабы*), в книжную (*огласить, меж*) и др.)

IV. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЕМАНТИКЕ

деполитизация и деидеологизация
некоторых групп слов, связанных с «потерей» рядом
единиц политических и идеологических смыслов и
имеющих в XXI веке нейтральную коннотацию



*диссидент, забастовка, эмигрант,
плюрализм, оппозиция и др.*

ПРОЦЕССЫ РАСШИРЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ

1

- у производных и непроизводных имен лиц (*фигурант, пользователь, уклонист, наёмник, выдвигенец, подписант*)

2

- у глаголов типа *расстрелять* (не только в значении «привести в исполнение высшую меру наказания», но и «подвергнуть сильному обстрелу на короткой дистанции»), *казнить* (в значении «убить»)

3

- у арготизмов и жаргонизмов типа *завязать, заложить, сдать, расколоть, пасти, шить, прессовать*

V. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ СОЧЕТАЕМОСТИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

- 1) расширение сочетаемости слов, приводящее к образованию новых значений



*деликатный, клубный, революция,
революционный, рублёвый, рыночный и др.*

*деликатная стирка /ткань /шампунь /стиральная
машина /поддержка /формула /вещь;
деликатное жидкое мыло /вино и под.*

**2) свободная сочетаемость слов, принадлежащих
изначально разным функциональным стилям, и
последующее нивелирование первоначальных
стилистических установок**



*административный беспредел, правовой
беспредел, армейский беспредел и даже
языковой беспредел и др.*

3) активизация сочетаний некоторых политически насыщенных слов со словами иного семантического ряда



*государственный карман, государственная цена,
государственная дача*

(ср. «традиционные» сочетания типа государственный аппарат / банк / безопасность / бюджет / сектор / язык / заказ или государственная дотация / Дума / приемка / собственность / структура и мн. др.)

административный социализм, аппаратный социализм, застойный социализм, вульгарный социализм, имперский социализм, казарменный социализм, монархический социализм и др.

**4) приобретение некоторыми
прилагательными оценочного значения,
не свойственного им ранее**



*знаковый / культовый фильм / игрок / актер,
знаковое произведение, знаковая фигура;
рублёвый оклад / счет / бизнес и др.*

5) смена оценочной доминанты с мелиоративной на пейоративную многих частотных и регулярных сочетаний социалистической эпохи



большевистская прямота, братское сотрудничество, массовый энтузиазм, мудрый вождь, партийная позиция, пролетарский гуманизм, светлое будущее, счастливое детство, трудовой подъем, ударная вахта и др.

6) уход в пассив некоторых атрибутивных сочетаний, обозначавших реалии советской действительности, составлявших идеологическое ядро лексического состава русского языка и оказывавших большое влияние на формирование массового сознания



железный занавес, колониальная эпоха, колониальный режим, колхозная собственность, колхозное землепользование, коммунистическая партия, коммунистическое воспитание, комсомольский вождь, красный уголок, красная книжка, ленинская вахта, ленинский субботник, моральный кодекс, народный контроль, народная дружина, народный университет, народный фронт, научный коммунизм, партийная организация, пионерская дружина, плановое руководство, трудовой порыв и др.

7) появление новых сочетаний-клише, созданных на базе общеупотребительных существительных и прилагательных, что вызвано требованиями наименований новых реалий действительности

1

- в социально-политической сфере
- *европейский союз, общеевропейский дом, Шенгенская конвенция, Шенгенские соглашения, шенгенская виза, дальнее зарубежье, ближнее зарубежье*

2

- в области экономики
- *общий рынок, вторичный рынок, мировой рынок, свободный рынок, мировые цены, мертвая зона, быстрые деньги*

3

- в науке и технике
- *персональный компьютер, белая сборка, внешняя память, внешнее устройство, оперативная память*

4

- в сфере культуры, искусства, образования, спорта
- *авторская школа, белое братство, белая ведьма, биологические часы, восточные единоборства, восточный календарь, гляцевый журнал*

**8) возвращение в активный обиход сочетаний,
не употреблявшихся или крайне редко употреблявшихся
в России после 1917 года
(главным образом социально-политические наименования или
названия, связанные с религией)**



*Государственная Дума, Городская Дума,
дворянское собрание, казачий круг, муниципальный
округ, Великий пост, Вербное воскресенье, воскресная
школа, Духов День, Духовная академия, Звонильная
неделя, Красная горка, Медовый Спас, Петров Пост,
престольный праздник, Светлое воскресенье,
Рождественский сочельник*

9) возникновение новых значений у сочетаний «прил. + сущ.»



почтовый ящик (в информатике = электронный почтовый ящик 'место на жестком диске почтового сервера, служащее для хранения сообщений электронной почты до связи с компьютером адресата

VI. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОРФОГРАФИИ

1) появление ряда орфографических ошибок в различного рода печатных изданиях, рекламных текстах, вызванных пренебрежением к орфографическим правилам и отсутствием специальной корректуры

2) систематическое расхождение между рекомендациями правил и орфографической практикой в некоторых сложных случаях русской орфографии

(слитно-дефисное написание сложных прилагательных и наречий, написание Н и НН в отглагольных прилагательных, написание НЕ с различными частями речи)

**3) несистематическое использование, а иногда и
намеренное игнорирование буквы Ё
в любых печатных текстах**



особенно важные сферы использования



**юридические документы
(ср.: Селезнев и Селезнёв, Потемкин и Потёмкин, Федор
Семенович и Фёдор Семёнович)
и иноязычные фамилии и названия
(ср.: Гёте, Бёрнс, Бёлль; Плёс, Кёльн**

4) несформированность орфографической нормы и появление орфографической вариативности в заимствованных словах



Взрослые тоже нередко впадают в детство и приглашают
ряженных на новогодние «пати» («МК», 2005) и
Любимым развлечением ее последнего мужа было посещение
великосветских party («Комсомольская правда», 2003)

Green card ему выдали, а получение гражданства могло
растянуться на неопределенное количество лет («Владимирские
ведомости», 2006) и Закон об ОСАГО имеет и международный
аспект. Его принятие было одним из условий вступления России
в международную систему страхования гражданско-правовой
ответственности владельцев транспортных средств «Зеленая
карта», в состав которой входят в настоящее время 43 страны
(«Комсомольская правда», 2005)

5) усиление личностного начала в языке и, как следствие, апеллятивно-экспрессивной функции, что находит отражение на всё возрастающей роли авторской орфографии



намеренное отступление от орфографической нормы, выражающее пристрастия пишущего или его стремления использовать этот элемент с определенной целью



результат этой тенденции - частая публикация материалов в авторской редакции, включая орфографию и пунктуацию

6) стремление к свободе использования экспрессивных возможностей графики и орфографии для привлечения внимания читающих



а) неуместное и необоснованное использование прописных букв
(Владимирский Государственный Гуманитарный Университет)

б) неуместное (часто безграмотное) использование дореформенной графики (ва-банкъ, лекаръ, коммерсантъ, трактір)

в) чрезмерное увлечение латиницей, необоснованное чередование кириллицы и латиницы в одной лексической единице или номинации
(Иван-мобиl (название салонов по продаже мобильных телефонов),
Дядilev (название салона красоты))

г) использование разных шрифтов в пределах
одного слова или словосочетания
(**БУХГАЛТЕРиЯ** (объявление о наборе слушателей на курсе
бухгалтеров))

д) необоснованное разбиение слов на слоги и отделение их друг от
друга пунктуационными знаками, обычно употребляемыми в конце
предложения (**Тре!Бу!Ет!Ся!**)

е) частое использование пиктографики - замены буквы в слове
рисунком, тематически связанным с областью рекламируемого

вместо буквы А в слове ЗАМКИ на вывеске - замочная скважина,
в слове КАНЦТОВАРЫ - изображение циркуля,
в слове КУЛИНАРИЯ - треугольный кусок торта

VII. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПУНКТУАЦИИ

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПУНКТУАЦИЯ –



функциональная система, с одной стороны, достаточно устойчивая и стабильная, и, с другой стороны, система гибкая, нежесткая, способная адекватно отражать «движение мысли» и стилистические нюансы

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ В XXI ВЕКЕ

1. Использование ситуативных и собственно авторских знаков



с одной стороны, помогают более полно и глубоко
передать смысловое и эмоциональное
содержание текста,
а с другой стороны, такого рода знаки нельзя
считать регламентированными

2. Нарушение пунктуационной нормы, вызванное пренебрежением к пунктуационным правилам и отсутствием квалифицированной корректуры



наиболее распространенные ошибки - постановка знаков препинания между подлежащим и именной частью сказуемого без глагольной связки, оформление постраничных сносок и библиографических ссылок

3. Явление *парцелляции*, которое находит отражение в достаточно часто необоснованной постановке точки



приводит к утрате экспрессивности, разрушает семантическую цельность текста и воспринимается как ошибка

4. Сужение сферы распространения точки с запятой



а) употребление в предложениях с очень распространенными однородными членами или сложными предложениями однородного состава; замена во всех остальных случаях точки с запятой на запятую

б) стремление современного человека к сжатости, экономности высказывания и, вместе с тем, к информационной и эмоциональной ёмкости, обеспечиваемых точкой как наиболее удобным знаком, не подкрепляется необходимостью использования в особо осложненных контекстах, в которых нормативным знаком традиционно признается точка с запятой

5. Процесс сужения и локализации функций двоеточия (более традиционного, строгого и «академического») в ущерб распространению тире (более свободному, энергичному, экспрессивному и многофункциональному)



связан с процессом универсализации тире и его активным распространением

6. Частотность употребления многоточия и развитие его новых значений



вызваны эмоциональной наполненностью многоточия как показателя психологического напряжения, маркера большого эмоционального и интеллектуального накала, свойственных личности XXI века

7. Частотность использования пунктуационных знаков



расширение использования тире и точек, с одной стороны, и потеря части функций у точки запятой и тире – с другой стороны), что влечет за собой качественные изменения их функций

VIII. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ **В СФЕРАХ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

1. Активизация различных форм публичной коммуникации



**лидирующее место занимает
публичный диалог**

2. Современный публичный диалог



**основные характеристики - целенаправленность
информации и ориентация на массового адресата**

**печатные, радио- и телеинтервью, беседы,
пресс-конференции, теледискуссии, диалоги «за круглым столом»,
«ток-шоу», а также новые виды устного публичного общения, такие как
*ночные разговоры, ночные диалоги, ночные беседы***

3. Полифония публичной речи



проявляется в многообразии обсуждаемых тем, многоликости говорящего субъекта и в связанном с этим большим разнообразии языковых и стилистических средств

4. Изменение коммуникативного пространства средств массовой информации

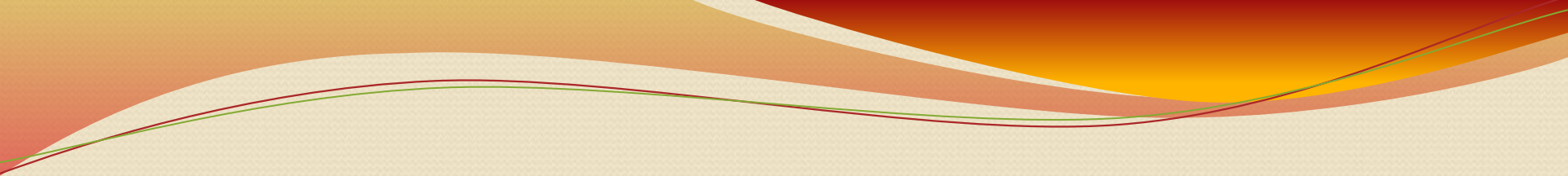


расширение и усиление его качественного разнообразия

5. Электронные средства коммуникации (чаты, форумы, электронная почта, ICQ и др.)



формируют собственные типичные языковые черты, обусловленные динамичностью, креативностью современного пользователя, пренебрежением его к существующей устной и письменной нормам



**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!**