

# Что мы знаем об этом

жанре?

БЫЛИНА – это поэтическое произведение. В них много неожиданного, удивительного, невероятного. Однако в основе своей былины правдивы, они передают народное понимание истории, представления о долге, чести, справедливости. Былина – это особая песня-сказание

# Основные черты сказки и былины

## СКАЗКА

- Волшебные предметы
- Волшебные помощники
- Троекратные повторы
- Магические числа
- Тотемизм

## БЫЛИНА

- Сказание о богатырях и исторических событиях
- Неторопливость повествования
- Былина пелась

# Постановка цели урока.

- ПРОЧИТАТЬ БЫЛИНУ «САДКО»;
- ОБНАРУЖИТЬ ЧЕРТЫ



# ОПЕРА – БЫЛИНА РИМСКОГО-КОРСАКОВА «САЛКО»



# Работа с пословицами

- **БЫЛИНА СТАРИНУ ЛЮБИТ.**
- **БЫЛЬ НЕ СКАЗКА. ИЗ НЕЁ  
СЛОВА НЕ ВЫКИНЕШЬ.**
- **БЫЛЬ ЗА СКАЗКОЙ НЕ**

**УГОЩАЕТСЯ**

**Какие из этих пословиц  
связаны с сегодняшним  
уроком?**

# БОГАТЫРИ



# САДКО-КУПЕЦ



**Удивительно,  
но в летописях  
Новгорода от  
1171 г.**

**говорится, что  
некий Сотко  
Сытинич в 1167  
г. Заложил  
церковь в**

**ЦЕСТИ**

# Постановка цели урока.

- ПРОЧИТАТЬ ВТОРОЙ ОТРЫВОК ИЗ БЫЛИНЫ «САДКО»;
- НАЙТИ СЛЕДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ, В КОТОРОМ ЖИЛ НАШ ГЕРОЙ





# Сравнительный анализ.

- Хоробрая дружина
- Червленые корабли
- Гусли яровчаты
- Хоробрая дружинушка
- Червленые кораблики



и яровчаты