



*«Влияние русского устного  
народного творчества  
на развитие речи  
детей 3-4 лет»*

Воспитатель: Ростовцева О.П.



## *Актуальность:*

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, песенки, скороговорки, пословицы, считалки, колыбельные).

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

***Цель работы:*** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора.

## **Задачи:**

### ***Образовательные:***

Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.

### ***Развивающие:***

Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.

Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

### ***Воспитательные:***

Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.

## ***Планирование работы по следующим разделам:***

- -изучение методической литературы;
- -работа с детьми;
- -работа с семьёй;
- -самореализация.

## ***Планируемый результат:***

- У детей есть первоначальные представления и базовые знания об устном народном творчестве.
- Дети готовы к творческой деятельности в любой образовательной области.

## ***Методы и приемы:***

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование пальчиковых игр, русских народных песен.
- Проведение русских народных игр.
- Представление кукольного и теневого театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о русском быте.
- Беседы, вопросы, разъяснения

## ***Формы образовательной работы с детьми***

- Организованная образовательная деятельность.
- Совместная деятельность.
- Театрализованная деятельность.
- Наблюдения в быту и природе.
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.

## *В результате работы по теме самообразования:*

- - у большинства детей повысился интерес к устному народному творчеству;
- -обогатилась устная речь;
- -развились фантазия и воображение;
- -у родителей сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребенка;
- -расширились представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребёнка.









**Спасибо  
за внимание!**

