

Секреты хорошей речи

2010 год

Хотя правильность речи есть понятие изменчивое, но в каждую данную эпоху существуют очень стойкие нормы правильного литературного языка, обязательные для всех образованных культурных людей.

К. И. Чуковский

В ходе изучения курса есть возможность

- приобрести знания по теории культуры речи;*
- ознакомиться с проблематикой современных исследований в названной области;*
- овладеть системой литературных норм на разных уровнях языковой системы;*
- составить наиболее полное представление о коммуникативных качествах речи;*
- подготовиться к выполнению контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.*

Соотнесённость тем курса и материалов ЕГЭ по русскому языку

<i>Темы курса</i>	<i>Задания КИМов ЕГЭ</i>
<i>Орфоэпические нормы современного русского языка</i>	<i>- А 17. В каком слове ударение падает на второй слог? - А 1. В каком слове произносится звук [ы]</i>
<i>Орфоэпические нормы современного русского языка</i>	<i>- А 18. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слова. - А 19. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении формы сравнительной степени.</i>

Соотнесённость тем курса и материалов ЕГЭ по русскому языку

<i>Темы курса</i>	<i>Задания КИМов ЕГЭ</i>
<i>Синтаксические нормы литературного языка</i>	<i>- А 20. К данному началу предложения подберите грамматически правильное продолжение: Дойдя до реки... 1) усталость овладела нами. И т. д.</i> <i>- А 20. Укажите предложение с грамматической ошибкой.</i>
<i>Точность речи и виды её нарушений</i>	<i>-А 21. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?</i>

Правильность речи – соответствие языковой структуры действующим литературным нормам: произносительным, словообразовательным, лексическим, морфологическим, синтаксическим.

Нормы литературного языка – это совокупность определённых правил, складывающихся как результат выбора наиболее пригодных для общения вариантов из ряда существующих.

Современная языковая ситуация в России

- ◆ *Расшатывание языковой нормы.*
- ◆ *Переориентация языкового вкуса.*
- ◆ *Актуализация устаревшей лексики.*
- ◆ *Актуализация религиозной лексики.*
- ◆ *Активизация заимствований.*
- ◆ *Вопиющее языковое хамство, вседозволенность.*

Критерии определения литературной нормы

- ◆ *Степень употребительности варианта.*
- ◆ *Авторитетность источника.*
- ◆ *Соответствие внутренним законам языка.*

Речь правильная и речь хорошая

речь хорошая:

точность выразительность чистота
логичность
богатство уместность

речь правильная:

соблюдаются нормы литературного языка:

орфоэпи-
ческая

грамматическая

лексическая

стилистическая

орфографическая

пунктуационная

Звуковой уровень речи

речь
на уровне
звука

правильная: с соблюдением орфоэпической нормы
хорошая: благозвучная; интонационно богатая, точная, выразительная

Основные орфоэпические трудности современного русского языка:

▶ ударение в словах и их формах, например: дефИс и дЕфис;

◆ твёрдое или мягкое произношение согласных в заимствованных словах, например: морфема, тире.

Где звукоподражание, где аллитерация?

1

*Можем
железо
ножницами резать,
краном висящим
тяжести тащим;
молот паровой
гнёт и рельсы травой.
олово плавим,
машинами правим.*

В. Маяковский сработанный

2

*Мой стих
трудом
громаду лет прорвёт
и явится
весомо,
грубо,
зримо,
как в наши дни
вошёл водопровод,
ещё рабами Рима.*

В. Маяковский

Лимерики – способ запоминать место ударения в слове и другие особенности его произношения.

*Жил один старичок у причала,
Которого жизнь
Ему дали салату
И сыграли ... -
И немного ему*

(удручала, сонату, полегчало)

*Жил у моря Каспийского Пётр,
За которым гонялся
Но Петра ...
Поражала врага,
И ни с чем оставался*

(осетр, острога)

Слово с точки зрения грамматики

Речь на уровне грамматики

**правильная: с соблюдением норм
слово- и формообразования.**

**хорошая: учитывающая точность
выбора словообразовательного
типа, демонстрирующая умение
«играть» словом и его формами.**

Какую ошибку допустил человек, на дне рождения друга объявивший за столом:

- Сейчас я вам прочитаю доклад о способе переработки макулатуры в материал для изготовления детских табуретов – последнее достижение нашей лаборатории!

Составьте короткое шуточное стихотворение (можно в жанре лимериков) с рифмой

инцидент – прецедент.

Слово с точки зрения лексикологии

Слово с точки зрения смысла

ПРАВИЛЬНО: *слово употреблено в соответствии со своим значением и сочетательными возможностями;*

ХОРОШО: *слово выбрано точно и служит средством художественной выразительности.*

Допишите лимерик

.....

Правительство формировал.

А это формирование

.....

.....

Слово с точки зрения его формы

Форма слова

ПРАВИЛЬНО: *форма образована и употреблена в соответствии с нормой;*

ХОРОШО: *форма уместна и служит средством выразительности.*

Придумай ошибку!

Придумайте такие предложения, в которых из-за неправильного употребления причастного и деепричастного оборота появится нечто комическое.

Синтаксические нормы.

Предложение.

ПРАВИЛЬНО: *построено в соответствии с нормой.*

ХОРОШО: *передает мысль предельно точно; синтаксическая конструкция служит средством выразительности.*

Задайте риторические вопросы на заданную тему:

«Очень странно, что некоторые люди не любят стихотворения».

Составьте текст небольшого публицистического выступления, которое будет начинаться с одного из этих риторических вопросов. Произнесите свою речь в классе.

*Как человека можно
распознать по его
обществу, так о нём
можно судить по его
языку.*

Д. Свифт