

Лошакова
Екатерина
ученица б б класса
МОУ СОШ №103
Советского района
города Волгограда





Цель:

- 1. Раскрыть секрет слов в переносном значении в художественной литературе.
- 2. Выяснить, используются ли слова в переносном значении в речи.



Значение слова



(прямо указывает на предмет, действие)

Переносное

(переносит прямое значение слова на другой предмет)



<u>Тропы</u> - слова в переносном значении, которые используют поэты и писатели.



ЭПИТСТ - это красочное определение, выраженное прилагательным

постоянные

молодец добрый, солнце красное, ветер буйный, поле чистое, море синее, слово верное.

изобразительные

Улыбнулись сонные берёзки, Растрепали шёлковые косы...

(С.Есенин)



Сравнение -

образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов.

«,,,подушка,

как лягушка ускакала»

от грязнули.

К.И.Чуковский «Мойдодыр»

«,,,как черная железная

нога, побежала,

поскакала кочерга,,,»

«Федорино горе»

Фразеологизмы:

Как рукой сняло (прошло)

Как с гуся вода (всё нипочем)

Как с луны свалился (неожиданно)

Как с цепи сорвался (потерять выдержку)



Метафора -

перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства (по цвету, форме, действию).

Золопые между сосен Клены желпые споят Что за чудный им-нарядолото Подарида всены...» (А.С.Пушкин) (по цвету)

«Ель рукавом мне тропинку завесила ..» (А.А.Фет) (по действию)

Многозначные слова

Хвостик петрушки, нос корабля, глазное яблоко, пришла весна, ножки стола встаёт солнце



Метонимия -

перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности.



Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла - всё кипит... (А.С.Пушкин.)

(Зрители, сидящие в партере и ложах, бурно аплодируют.)

Прошло горло?
Прошла голова?
Я выпил три стакана.
Я съел две тарелки.
Класс слушает.
Весь дом сбежался.





Олицетворение -

наделение неживых предметов человеческими чувствами, мыслями, поступками, речью.



Отговорила роща золотая Берёзовым весёлым языком.

(С.А.Есенин)

«Ледовая дорожка ждёт»,

«Матч принёс рекорды».





Гипербола -

образное выражение, преувеличивающее размеры, силу, красоту описываемого.

имре имраетрот зевота шире (В. Мексиканского залива». (В. Маяковский)

Фразеологизмы:

Ожидать целую вечность, на краю земли, всю жизнь мечтать, высокий до неба, испугаться до смерти, задушить в объятиях, любить до безумия.





Литота -

образное выражение, преуменьшающее размеры, силу и значение описываемого.

Фразеологизмы:

ни капли, море по колено, капля в море, рукой подать



И шествуя важно, в спокойствии чинном Пошадку ведёт под уздцы мужичок В больших сапогах, в полушубке овчинном, В больших рукавицах... а сам с ноготок! (Н.А.Некрасов)



Перифраза -

описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова.

Фразеологизмы:

город на Неве (Санкт-Петербург), наши меньшие братья (животные), люди в белых халатах (врачи).

> Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса -Люблю я пышное природы увяданье... (А.С.Пушкин)



Выводы:

- 1. Слова в переносном значении в произведениях художественной литературы выполняют изобразительно- выразительную функцию, оказывают эмоциональное воздействие на читателя.
- 2.В повседневной речи используются фразеологизмы (устойчивые сочетания слов в переносном значении), которые являются яркими и выразительными средствами языка.