


**Семинар – практикум**  
**«Воспитание звуковой культуры**  
**речи**  
**в различных формах**  
**образовательного процесса»**

Учитель – логопед:  
Булина Татьяна Ивановна



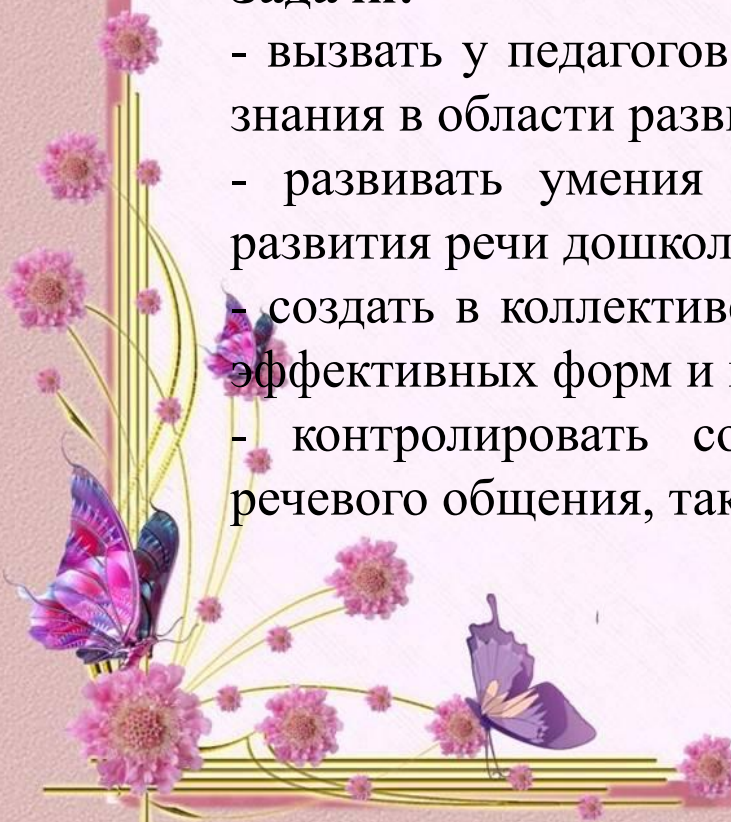




**Актуальность:** проблемы звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

**Цель:** совершенствование работы воспитателей ДОУ по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.


**Задачи:**

- 
- вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития звуковой культуры речи у детей;
  - развивать умения проектировать, конструировать процессы развития речи дошкольников;
  - создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;
  - контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.


«На пути у меня нет преграды,  
всё получится, как надо; покой и улыбку  
всегда берегу, мне все помогут, и я помогу».







**«Посмотрите внимательно на всех и подумайте, что нас всех может объединять».**

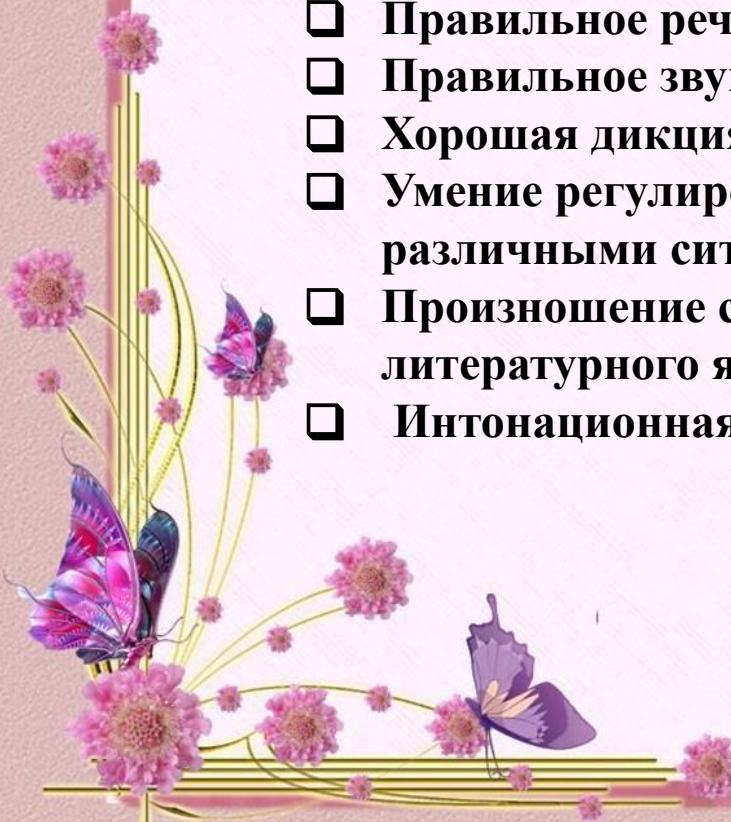


Любовь к детям; гуманизм; интеллигентность; готовность к постоянному саморазвитию; творческий подход к работе; высокая гражданская ответственность; социальная активность; юмор; физическое и психическое здоровье; организаторские способности; находчивость; грамотная, поставленная речь и четкая дикция




**Звуковая культура речи – это произносительная сторона речи.**

**Аспекты звуковой культуры речи:**

- Слуховое внимание**
  - Фонематический слух**
  - Подвижный артикуляционный аппарат**
  - Правильное речевое дыхание**
  - Правильное звукопроизношение**
  - Хорошая дикция**
  - Умение регулировать громкость голоса в соответствии с различными ситуациям**
  - Произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка**
  - Интонационная выразительность речи**
- 

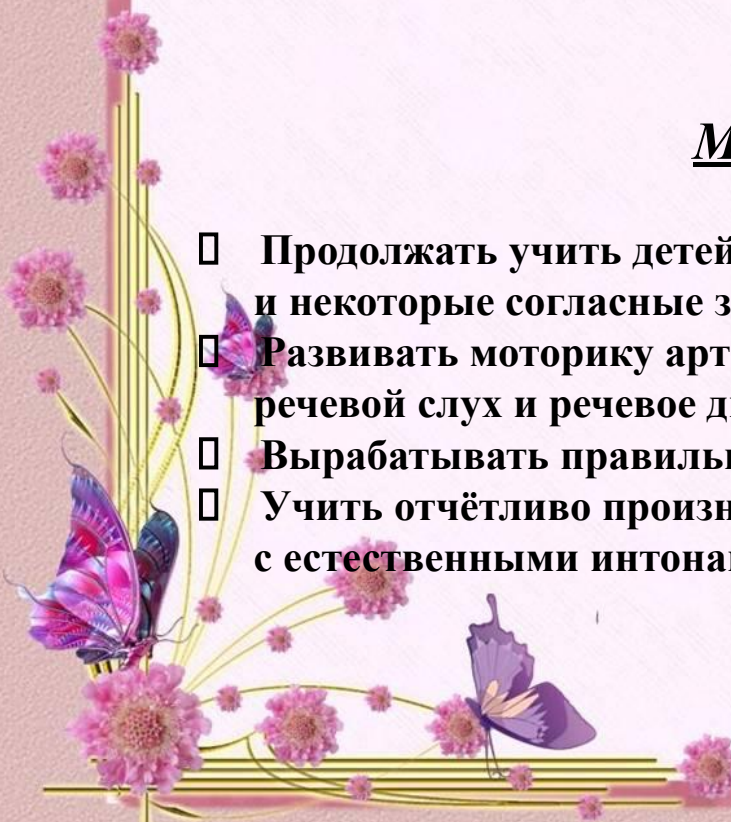




### Группа раннего возраста (от 2-3 лет):

- ❖ Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- ❖ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата; речевого дыхания, слухового внимания.
- ❖ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

### Младшая группа (от 3-4 лет) :

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; с-з-ц)
  - Развивать моторику артикуляционного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
  - Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
  - Учить отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- 


### Средняя группа (от 4-5 лет):

- ✓ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков (*р,л*).
- ✓ Развивать артикуляционный аппарат.
- ✓ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний.
- ✓ Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.
- ✓ Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- ✓ Знакомство с понятием звук, слово.

### Старшая группа (от 5-6 лет):

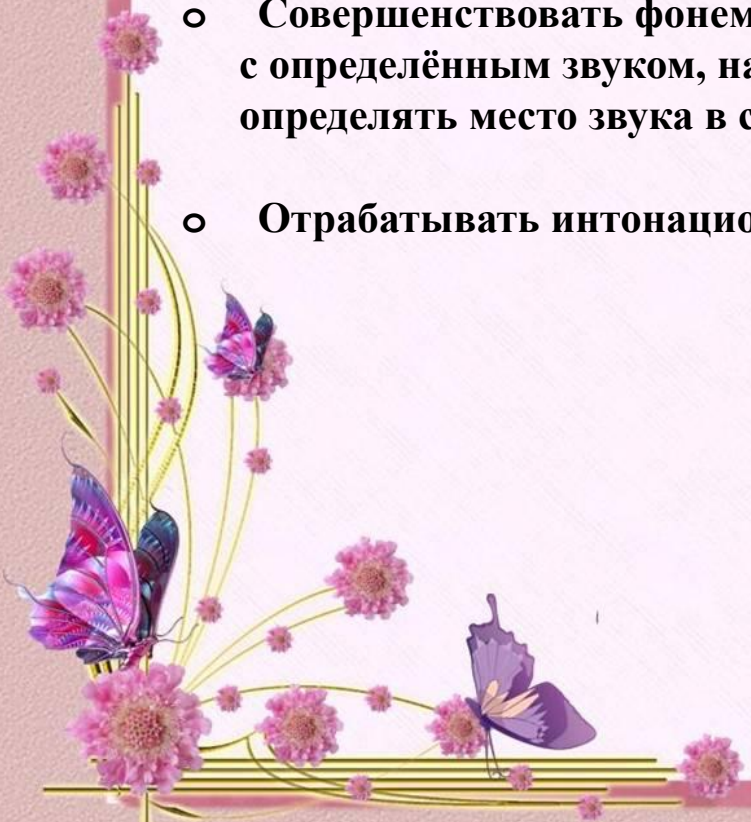
- Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки (*с-з,с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, з-ж, л-р*).
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Знакомить с понятием предложения.
- Составлять по образцу простые и сложные предложения.






## Подготовительная группа (от 6-7 лет):

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

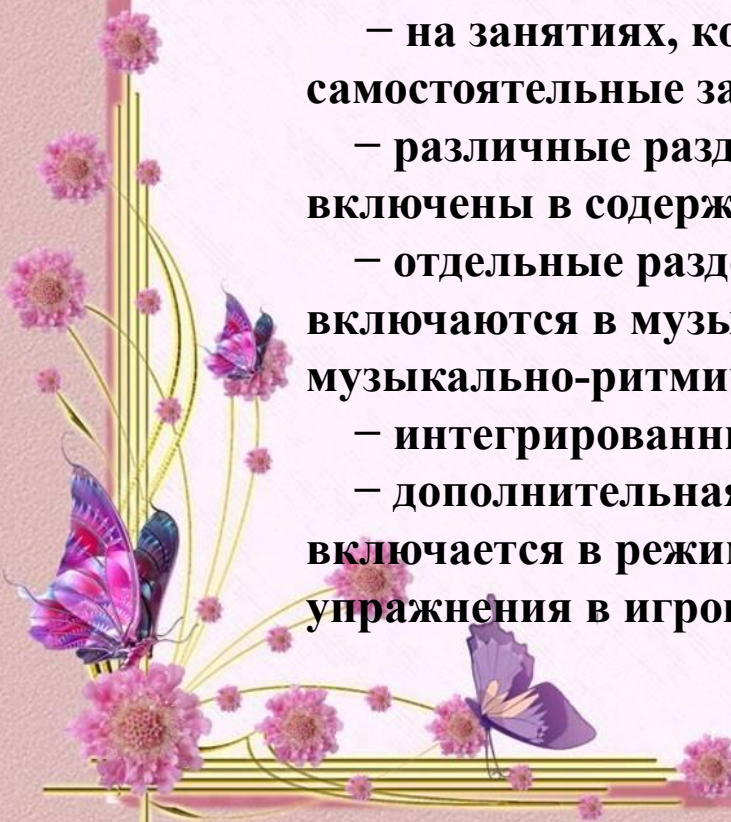







**ЗКР** одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. Ознакомление со звуком происходит поэтапно от простого к сложному. Проводится не от случая к случаю, а систематически.

**Воспитание ЗКР** осуществляется во время всех режимных моментах:

- на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;
  - различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;
  - отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения);
  - интегрированные занятия со специалистами ДОУ;
  - дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты (различные игры, упражнения в игровой форме )
- 

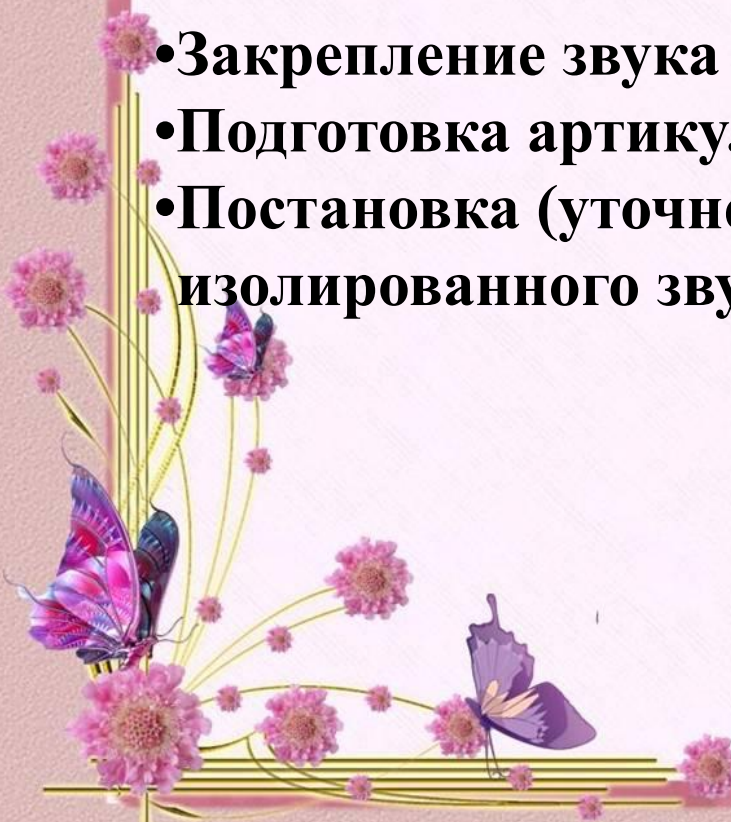




**Практикум «Вспомни всё!» – о формировании звуковой культуры речи.**

***Задание – «Этапы работы над звуком»***

Этапы работы по звуковой культуре речи детей:  
расставь в правильном порядке.

- 
- **Закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи.**
  - **Подготовка артикуляционного аппарата;**
  - **Постановка (уточнение произношения) изолированного звука;**







## Артикуляционная гимнастика

Рекомендации к этому виду работы:

- ввести артикуляционную гимнастику в ежедневное исполнение, на занятиях, в режимные моменты;
- создать и пополнять картотеку картинок и сказок к выполнению артикуляционной гимнастики (ресурсы Интернета);
- постоянно повышать свой профессиональный уровень по данному направлению работы.

**Вывод:** Артикуляционная гимнастика нужна не только детям, она полезна и взрослым. Совершенствуются подвижность органов речи, тем самым улучшается дикция.



**Подготовительный этап  
Задание – «Зарядка для языка»  
Упражнение "Шушаника Минична"**

**Глорियोла Провна**

**Эннафа Варсонофьевна**

**Фессалоникия Якубовна**

**Вивиана Ионична**

**Маркелина Ермилична**

**Нунехия Амфиохьевна**

**Антигона Маевна**

**Геновефа Иркнеевна**

**Ермиония Питиримовна**


**Беата Нифонтовна**

**Домитилла Ювенальевна**

**Рипсимия Флегонтовна**

**Вестита Евменьевна**

**Геласия Доримедонтовна**

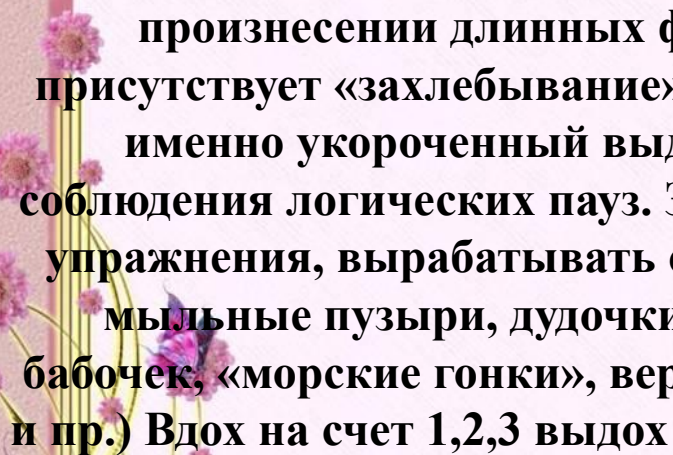
- 
- Для детей все слова, особенно новые, именно так и слышатся, а произносятся с большим трудом.
  - Нужна ли артикуляционная гимнастика?





## Дыхательная гимнастика

Следующее, к чему мы подходим это речевое дыхание. Думаю, все знакомы с этим понятием? Речевое дыхание отличается от физиологического. Если при физиологическом дыхании: *вдох – выдох – пауза* и все эти промежутки одинаковы, то при речевом *короткий вдох, пауза и удлиненный выдох*. Наша речь происходит на выдохе. Вы наверняка замечали у детей затруднения в произнесении длинных фраз, ребенок вынужден добирать воздух, присутствует «захлебывание» воздуха во время чтения стихотворений. Вот именно укороченный выдох заставляет детей говорить быстро, без соблюдения логических пауз. Замечали? Задача педагога: используя игровые упражнения, вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох (это мыльные пузыри, дудочки, дутье на подвесные снежинки, листочки, бабочек, «морские гонки», вертушки, «задувание свечи», «Понюхай цветок» и пр.) Вдох на счет 1,2,3 выдох на 4,5, 6 и...15.. Произносить на выдохе с, ф, ш.







## ***Практическое выполнение дыхательных упражнений:***

- воздух набираем через нос, выдох через рот, плечи не поднимаются;
- выдох должен быть длительным, плавным;
- ребенок не должен надувать щеки;
- не переусердствуйте, 3-5 повторений, иначе будет головокружение.

Речевое дыхание полезно тренировать и нам. Хорошо тренированное речевое дыхание пригодится вам, когда вы выступаете публично. Ведь очень важно чтобы и дыхание и голос был подчинен вам, чтобы не возникали не логические паузы, чтобы не затухал голос. Иначе речь становится не мелодичной, не интересной.

## ***Рекомендации к данному направлению работы:***

- дыхательные упражнения также необходимо включать ежедневно в занятия, на прогулке, в режимные моменты
- д.б. создана картотека дыхательных упражнений (согласно лексическим темам, времени года и т. д)

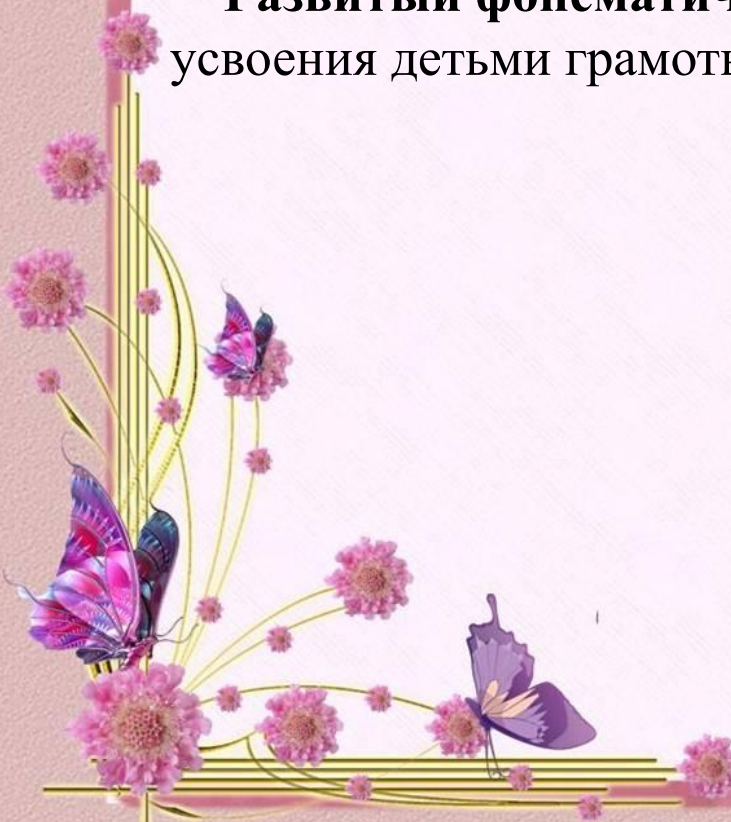





## Фонематический слух

**Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем.**

**Развитый фонематический слух - важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты.**





## Развитие фонематического слуха во время физкультурной минутки

**И.П.** – встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук «Б», хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки к плечам (барабан, ворона, булка, почка, бочка, полка, дубы, зуб, барабан, корабль, вата, подарок, суп, дуб).

**И.П.** – основная стойка, руки на поясе. На слова со звуком «З» наклон вперед, со звуком «С» наклон назад (зайка, санки, коза, коса, зонт, сосулька, барсук, забор, роса, пузырь).





## О фонематическом слухе на занятиях по математике

- Я расскажу вам сказку. Когда услышите слова со звуком «Л», положите палочку перед собой
- Сколько слов со звуком Л вы слышали?

«У кролика Тепы именины. Он пригласил в гости ежика и белку. Кролик украсил норку колосками и цветами. Тепа поставил на стол грибы и яблоки. «Просим к столу» – говорит кролик. А потом все играли в разные игры.»

### Игра с мячом

Первый называет любое слово, передает мяч своему соседу, который должен назвать уже слово, которое бы начиналось на последний звук предыдущего слова, например молоток, корова, автобус и.т.

## 2. Этап появления звука

### Задание

*«Звуки речи, какие они?»*  
(фонетический разбор слов)

– **речь**      

– **звуки**        





### **3. Этап усвоения звука**

**Задание - Разминка: "На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай"**

- 1. Иглы колкие торчат прямо с детства у...**
- 2. В аквариум чистой водицы нальёшь, плавать, плескаться будет там...**
- 3. Через горы и леса в край родной летит...**
- 4. Устают, наверно, скулы грызть орехи у ...**
- 5. Из цыпленка вышел толк, вырос бравый, храбрый...**
- 6. Звонко цокают подковы на копытах у...**
- 7. Кукарекает спросонок Милый, добрый... поросенок? Ответ:**
- 8. Кто грызет на ветке шишку? Ну, конечно, это... мишка?**
- 9. Кто взлетит с цветка вот-вот? Разноцветный... бегемот?**
- 10. Кто с утра в хлеву мычит? Я так думаю, что... кит?**
- 11. Кружевную паутину сплел искусно... Буратино?**
- 12. В курятнике большая драка! Кто зачинщики? Два...?**
- 13. Очень медленно и тихо по листу ползет...?**
- 14. Нарушая утром тишь, Распевает в роще...?**
- 15. В речке я люблю резвиться, В стайке плавать, ведь я -...?**
- 16. Меж коряг устроил домик шар колючий - добрый... гномик?**
- 17. Землю клювиком я рою, Но не домик себе строю, Червячка ищу я, вот! Угадали, кто я?... крот?**
- 18. Ква-ква-ква - какая песня! Что быть может интересней, что быть может веселей? А поет вам... соловей?**

## Мастер-класс «Выразительное чтение»

- Чтение стихотворения «Мама» Сначала **монотонно**, затем **выразительно**.
- Выразительное чтение стихотворения «Мама».

**Мама, очень-очень  
Я тебя люблю!  
Так люблю, что ночью  
В темноте не сплю.  
Вглядываюсь в темень,  
Зорьку тороплю.  
Я тебя всё время,  
Мамочка, люблю!  
Вот и зорька светит.  
Вот уже рассвет.  
Никого на свете  
Лучше мамы нет!**



(Костас Кубилинскас)



## Игра «Расскажи сказку»

**Цель:** научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

### «Колобок»



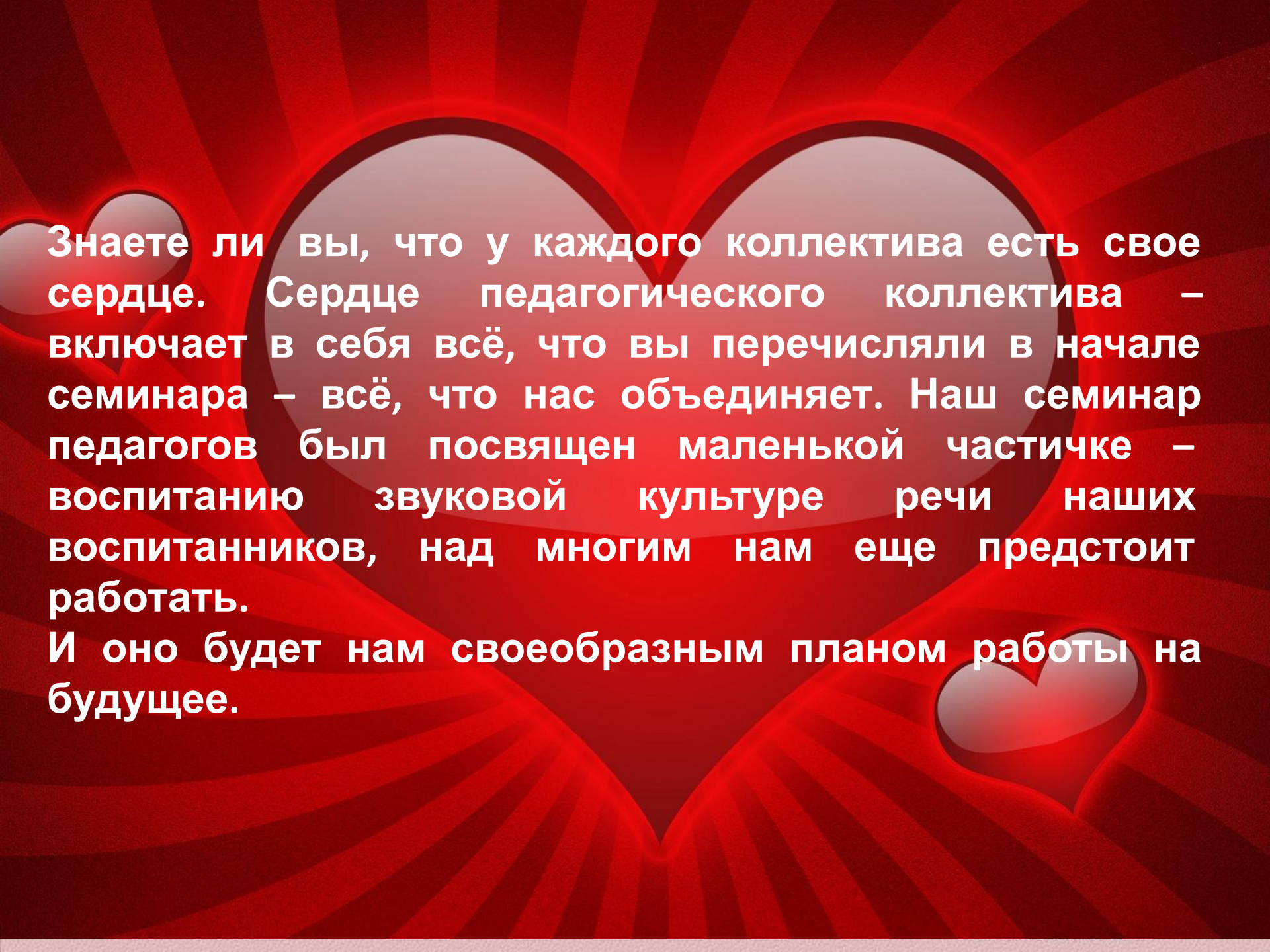




## • Правила для смелых и упорных педагогов

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто.
- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.





**Знаете ли вы, что у каждого коллектива есть свое сердце. Сердце педагогического коллектива – включает в себя всё, что вы перечисляли в начале семинара – всё, что нас объединяет. Наш семинар педагогов был посвящен маленькой частичке – воспитанию звуковой культуре речи наших воспитанников, над многим нам еще предстоит работать.**

**И оно будет нам своеобразным планом работы на будущее.**