



## **Семинар**

**«Особенности современных  
форм, методов работы в ДООУ по  
развитию связной речи  
дошкольников»**

# Цель семинара:



- Активизация форм повышения квалификации педагогов ДОУ;
- Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию связной речи дошкольников.

# Актуальность проблемы речевого развития



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

# Условия успешного речевого развития.



1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

# Коммуникативная компетентность



- Коммуникативная компетентность
  - Совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения
- Развитие связной речи
  - Позволяет осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми
- Диалог
- Монолог
  - Развитие данных форм связной речи играет ведущую роль в речевом развитии ребенка

# Особенности развития связной речи в раннем возрасте



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Развитие понимания речи;  
Использование активной речи

- Нужно учить детей выражать желания словами;
- Отвечать на некоторые вопросы (кто это? Что делает?)

Развитие инициативной речи ребенка

- Побуждать обращаться к взрослому и детям с просьбами

Формирование умения задавать вопросы



# Особенности развития связной речи в младшем дошкольном возрасте



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Воспитание потребности делиться впечатлениями

- Отвечать на некоторые вопросы (что сделал? Как играл?)

Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета

- Здороваться, прощаться, говорить «Спасибо!»

Побуждение задавать вопросы об окружении

- Кто это? Что он делает? Зачем?

# Особенности развития связной речи в среднем дошкольном возрасте



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Активизация стремления общения со сверстниками и взрослыми

- Отвечать на вопросы и задавать их;
- Делиться своими наблюдениями и переживаниями.

Воспитание культуры общения

- Приветствовать родных, друзей, используя синонимические формулы этикета (Здравствуй! Добрый день!);
- Не вмешиваться в разговор взрослых.

Развитие контекстной речи

- Приобщать к коллективным беседам, учить выслушивать товарищей.



# Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Умение задавать и формулировать вопросы, отвечать на них

- Давать краткие и развернутые ответы.

Развитие монологичной речи

- Использовать все типы предложений

Развитие контекстной речи и выразительности

- Переходить от вербальных средств к речевым.

# Затруднения в развитии диалогической речи



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

- Застревание на второстепенных деталях и, как результат, малоинформированность диалога;
- Отсутствие инициативы в диалоге, незаинтересованность в продолжении диалогического общения;
- Различного рода недостатки отбора языковых средств;
- Адресация собственных реплик «в никуда»;
- Неадекватность истолкования невербальных средств диалога, применяемых собеседником;
- Больше значение в диалоге отдается невербальным средствам коммуникации;
- Бедная лексическая наполняемость диалога.

# Сравнительная таблица форм связной речи



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

<b>Характеристика</b>	<b>Диалогическая речь</b>	<b>Монологическая речь</b>
<b>Форма речи</b>	Первичная	Развивается на основе диалога
<b>Цель</b>	Потребность непосредственного живого общения	Сообщение о каких-либо фактах, явлениях действительности
<b>Возраст формирования</b>	3 – 5 лет	Начинает к 5 годам
<b>Система языка</b>	Достаточный уровень сформированности фонетики, лексики, грамматики, синтаксиса	
<b>Условия коммуникации</b>	Связность высказываний	
<b>Ситуация возникновения</b>	Ситуативная	Запрограммированная (планируемая)
<b>Виды предложений</b>	Реплика, вопрос – ответ, преобладание простых предложений	Связное развернутое изложение
<b>Невербальные средства (мимика, жесты, интонация)</b>	Широко используется	Мало используется
<b>Работа педагога</b>	Развивать	Целенаправленно обучать

# Развитие навыков диалогической речи



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

- Свободное речевое общение (неподготовленные беседы, игры, игровые упражнения)
- НОД (беседы, чтение стихов по ролям, игры-драматизации и т.д.)
- Игра (сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстом, словесные игры и т.д.)

# Развитие навыков монологической речи



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

## •Пересказ

- Опорные вопросы;
- иллюстрации;
- план-схема.

## •Рассказывание по сюжетной картине

- Образец рассказа педагога;
- Наводящие вопросы;
- Рассказ по фрагментам картины.

## •Рассказ-описание предметов

- Параллельное описание предметов;
- «по цепочке»;
- план-схема.

# Обучение творческому рассказу



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

**Трансформация сюжета (введение новых персонажей, замена деталей)**

**Придумывание к иллюстрации продолжения (по вопросам педагога)**

**Придумывание окончания незавершенного рассказа**

**Составление сюжетного рассказа по набору игрушек**

**Сочинение на тему по опорным словам и предметным картинкам**

# Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



# Мнемотехника



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

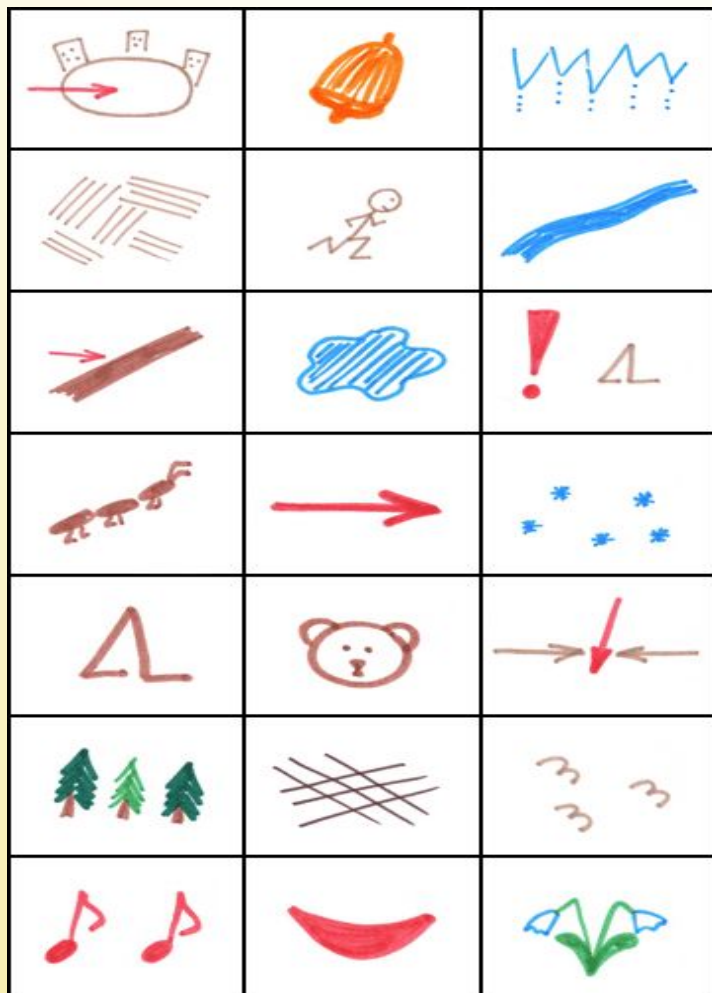
(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.



# МНЕМОТАБЛИЦЫ


















## «Весна»

На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежни к.

# «Новый Год»





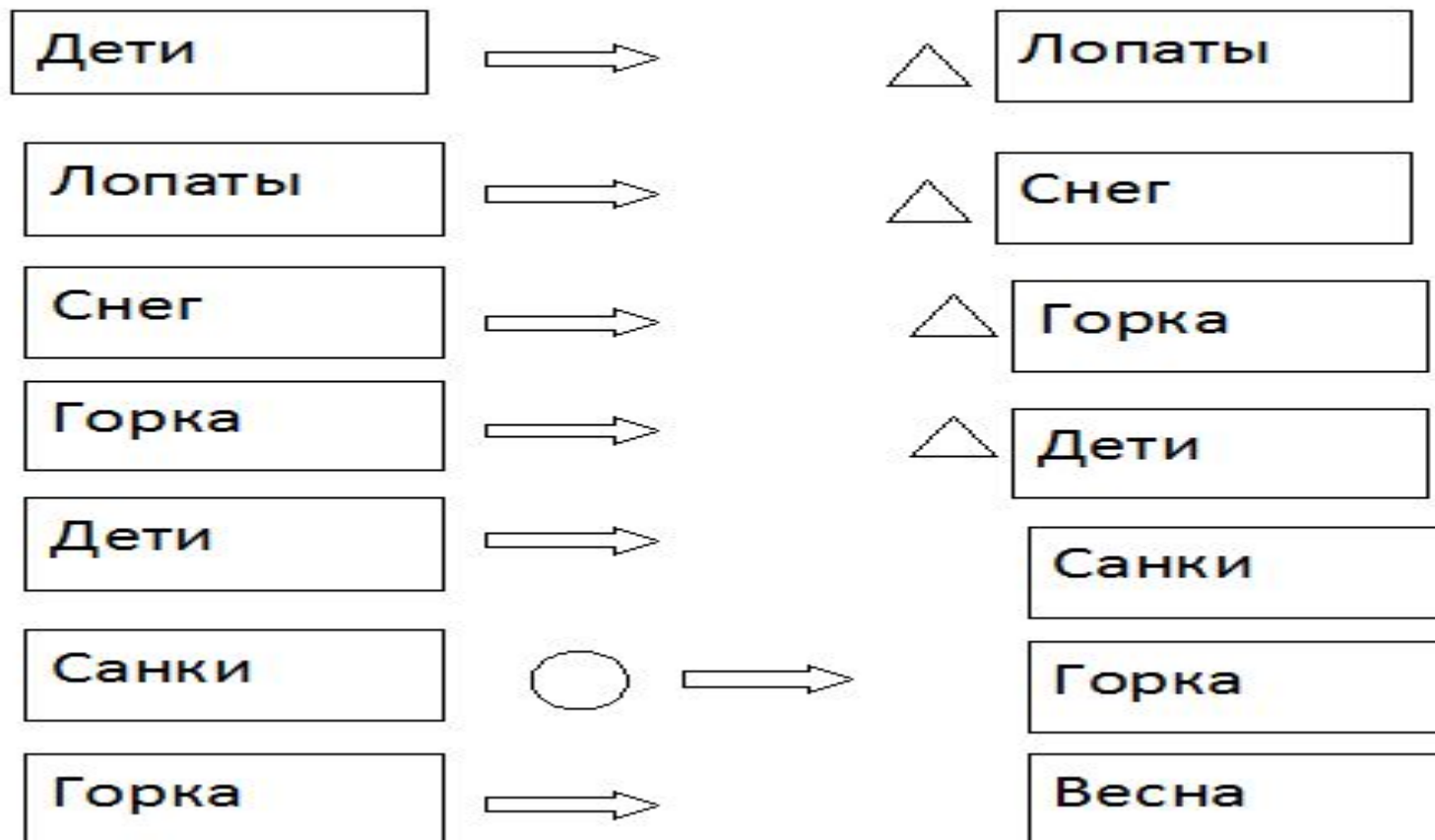
Встали	девочки	в кружок,
встали	и примолк ли.	Дед Мороз
огни зажѐг	на высокой ѐлке.	Наверху -
звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
ѐлка,	пусть горит	всегда!

# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 

# Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



# Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко



## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 



# Методика коллаж Т.В. Большева



*AlfaDay.net*

# Мнемотехника



- Обогащение словарного запаса
- Обучение составлению рассказов
- Пересказ художественной литературы
- Отгадывание и загадывание загадок

«Болтунишка» [http://www.boltun-spb.ru/mnemo\\_all\\_name.html](http://www.boltun-spb.ru/mnemo_all_name.html)

# Практическая часть



## **Задание: игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей**

Назовите формы речи.

Какие умения развиваются в диалоге.

Какие формы работы используют при обучении детей связной речи.

Назовите структуру повествования.

Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией.

Речь одного собеседника, обращенная к слушателям.

Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени.

С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

Ведущий прием для активизации речи и мышления.



# Задание: Переведите пословицы на русский язык



Сын леопарда - тоже леопард. (Африка)

Яблоко от яблони недалеко падает.

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан)

Шила в мешке не утаишь.

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)

В тихом омуте черти водятся.

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)

Слова - серебро, а молчание – золото.

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)

Язык до Киева доведет.

# Задание: объясни выражения



Дело в шляпе

Все в порядке

Плясать под чужую дудку

Действовать не по собственной воле

Как на иголках

Состояние крайнего волнения,  
беспокойства

Чесать язык

*Болтать попусту*

Морочить голову

Отвлекать от основного дела  
пустыми разговорами

# Задание: назвать полностью пословицу (по 2 данным словам)



Семья – душа      Вся семья вместе, так и душа на месте.

Доме – стены      В своем доме и стены помогают.

Опереньем – ученьем      Красна птица опереньем,  
а человек ученьем.

Кормит – портит      Труд кормит, а лень портит.

Время – час      Делу время, потехе – час.

Тепло – добро      При солнышке тепло,  
при матери добро.

# Задание: каждое слово замени противоположным и получи название сказок



Пёс без шапки

Красные усы

Красивый цыплёнок

Серебряная курочка

Чёрная туфелька



# Синквейн



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.



# Примеры синквейна



## **На тему любви:**

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

## **На тему жизни:**

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

# Синквейн



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.



# Подведение итогов и награждение победителей





# Правила для смелых и упорных педагогов



- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

# Дальнейшие планы



1. Продолжать создавать в ДОО условия для развития речи детей:
  - ✓ Пополнить группы дидактическими играми по развитию речи;
  - ✓ Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников;
  - ✓ Реализация образовательных проектов в области речевого развития.
2. Отражать в календарных планах индивидуальную работу о развитии связной речи детей.
3. Для повышения уровня развития связной речи использовать эффективные формы работы.
4. Провести для родителей консультации, беседы по теме «Развитие речи дошкольника».



**Спасибо за внимание!**