



Семинар

**«Особенности современных
форм, методов работы в ДООУ по
развитию связной речи
дошкольников»**

Цель семинара:



- Активизация форм повышения квалификации педагогов ДОУ;
- Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию связной речи дошкольников.

Актуальность проблемы речевого развития



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Условия успешного речевого развития.



1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

Коммуникативная компетентность



- Коммуникативная компетентность
 - Совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения
- Развитие связной речи
 - Позволяет осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми
- Диалог
- Монолог
 - Развитие данных форм связной речи играет ведущую роль в речевом развитии ребенка

Особенности развития связной речи в раннем возрасте



www.themegallery.com

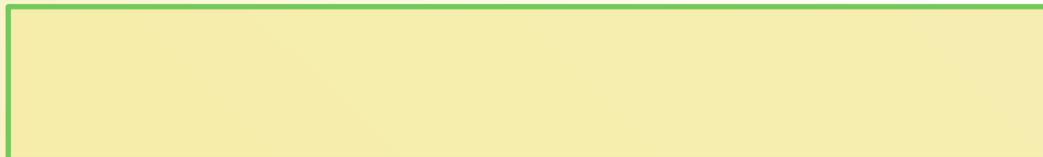
Развитие понимания речи;
Использование активной речи

- Нужно учить детей выражать желания словами;
- Отвечать на некоторые вопросы (кто это? Что делает?)

Развитие инициативной речи ребенка

- Побуждать обращаться к взрослому и детям с просьбами

Формирование умения задавать вопросы



Особенности развития связной речи в младшем дошкольном возрасте



www.themegallery.com

Воспитание потребности делиться впечатлениями

- Отвечать на некоторые вопросы (что сделал? Как играл?)

Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета

- Здороваться, прощаться, говорить «Спасибо!»

Побуждение задавать вопросы об окружении

- Кто это? Что он делает? Зачем?

Особенности развития связной речи в среднем дошкольном возрасте



www.themegallery.com

Активизация стремления общения со сверстниками и взрослыми

- Отвечать на вопросы и задавать их;
- Делиться своими наблюдениями и переживаниями.

Воспитание культуры общения

- Приветствовать родных, друзей, используя синонимические формулы этикета (Здравствуй! Добрый день!);
- Не вмешиваться в разговор взрослых.

Развитие контекстной речи

- Приобщать к коллективным беседам, учить выслушивать товарищей.

Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте



www.themegallery.com

Умение задавать и формулировать вопросы, отвечать на них

- Давать краткие и развернутые ответы.

Развитие монологичной речи

- Использовать все типы предложений

Развитие контекстной речи и выразительности

- Переходить от вербальных средств к речевым.

Затруднения в развитии диалогической речи



www.themegallery.com

- Застревание на второстепенных деталях и, как результат, малоинформированность диалога;
- Отсутствие инициативы в диалоге, незаинтересованность в продолжении диалогического общения;
- Различного рода недостатки отбора языковых средств;
- Адресация собственных реплик «в никуда»;
- Неадекватность истолкования невербальных средств диалога, применяемых собеседником;
- Больше значение в диалоге отдается невербальным средствам коммуникации;
- Бедная лексическая наполняемость диалога.

Сравнительная таблица форм связной речи



www.themegallery.com

Характеристика	Диалогическая речь	Монологическая речь
Форма речи	Первичная	Развивается на основе диалога
Цель	Потребность непосредственного живого общения	Сообщение о каких-либо фактах, явлениях действительности
Возраст формирования	3 – 5 лет	Начинает к 5 годам
Система языка	Достаточный уровень сформированности фонетики, лексики, грамматики, синтаксиса	
Условия коммуникации	Связность высказываний	
Ситуация возникновения	Ситуативная	Запрограммированная (планируемая)
Виды предложений	Реплика, вопрос – ответ, преобладание простых предложений	Связное развернутое изложение
Невербальные средства (мимика, жесты, интонация)	Широко используется	Мало используется
Работа педагога	Развивать	Целенаправленно обучать

Развитие навыков диалогической речи



www.themegallery.com

- Свободное речевое общение (неподготовленные беседы, игры, игровые упражнения)
- НОД (беседы, чтение стихов по ролям, игры-драматизации и т.д.)
- Игра (сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстом, словесные игры и т.д.)

Развитие навыков монологической речи



www.themegallery.com

•Пересказ

- Опорные вопросы;
- иллюстрации;
- план-схема.

•Рассказывание по сюжетной картине

- Образец рассказа педагога;
- Наводящие вопросы;
- Рассказ по фрагментам картины.

•Рассказ-описание предметов

- Параллельное описание предметов;
- «по цепочке»;
- план-схема.

Обучение творческому рассказу



www.themegallery.com

Трансформация сюжета (введение новых персонажей, замена деталей)

Придумывание к иллюстрации продолжения (по вопросам педагога)

Придумывание окончания незавершенного рассказа

Составление сюжетного рассказа по набору игрушек

Сочинение на тему по опорным словам и предметным картинкам

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



Мнемотехника



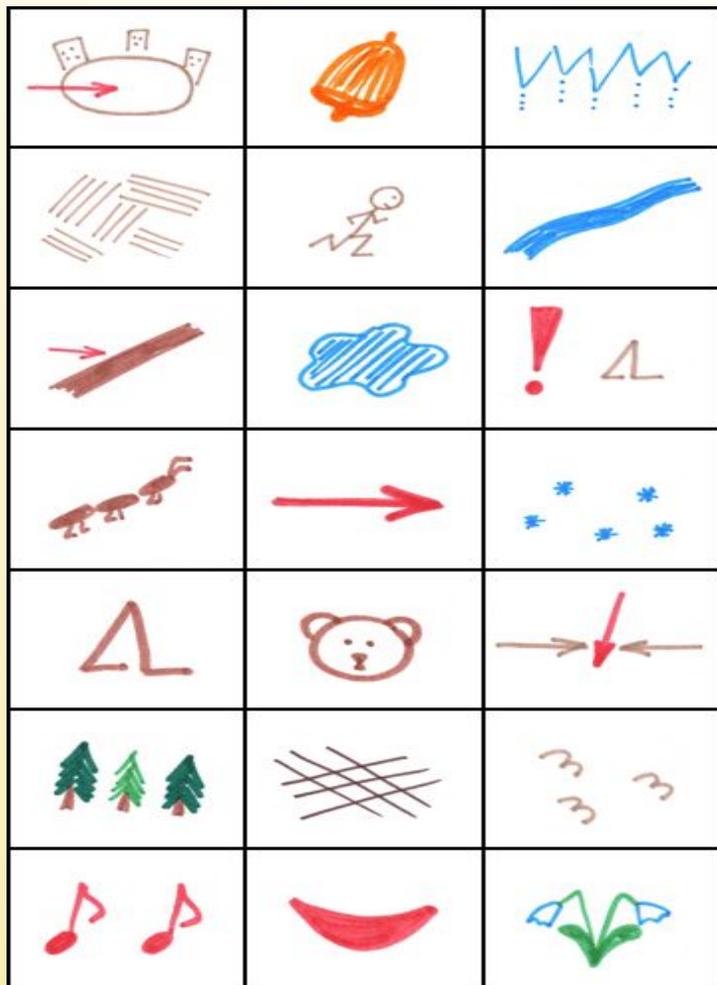
www.themegallery.com

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.

МНЕМОТАБЛИЦЫ



«Весна»

На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежни к.

«Новый Год»

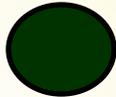


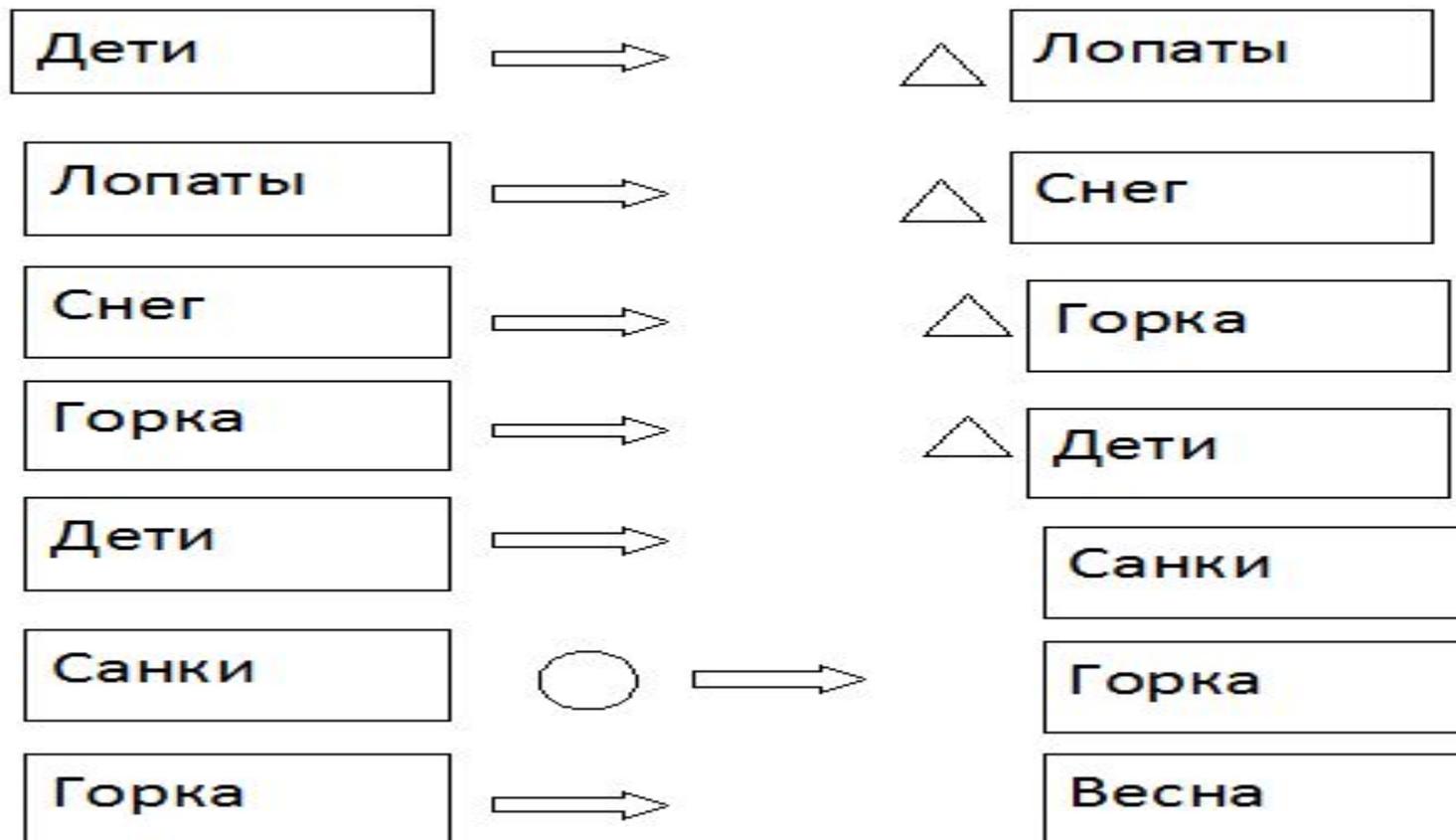
Встали	девочки	в кружок,
встали	и примолк ли.	Дед Мороз
огни зажѐг	на высокой ѐлке.	Наверху -
звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
ѐлка,	пусть горит	всегда!

Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 

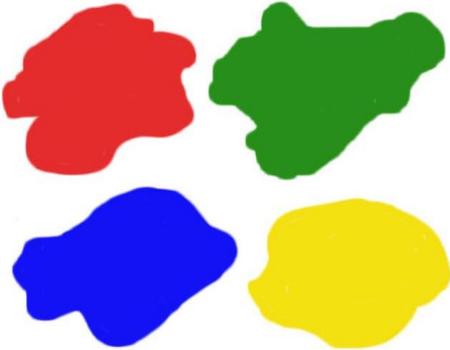
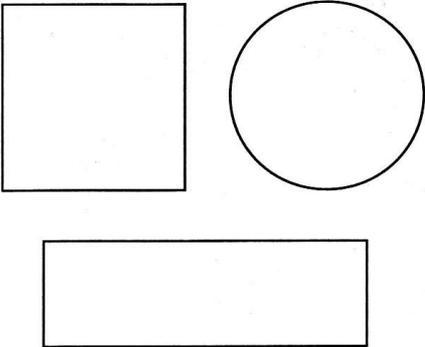
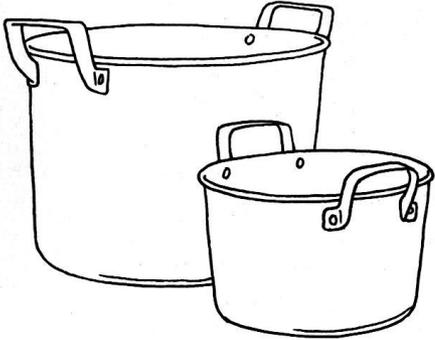
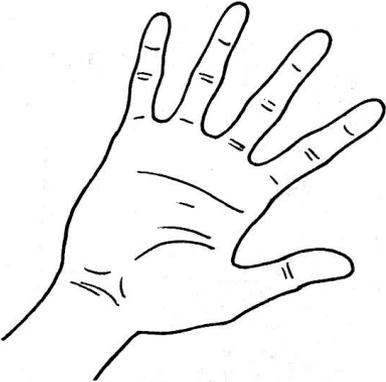
Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко



Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Методика коллаж Т.В. Большева



AlfaDay.net

Мнемотехника



- Обогащение словарного запаса
- Обучение составлению рассказов
- Пересказ художественной литературы
- Отгадывание и загадывание загадок

«Болтунишка» http://www.boltun-spb.ru/mnemo_all_name.html

Практическая часть



Задание: игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей

Назовите формы речи.

Какие умения развиваются в диалоге.

Какие формы работы используют при обучении детей связной речи.

Назовите структуру повествования.

Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией.

Речь одного собеседника, обращенная к слушателям.

Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени.

С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

Ведущий прием для активизации речи и мышления.

Задание: Переведите пословицы на русский язык



Сын леопарда - тоже леопард. (Африка)

Яблоко от яблони недалеко падает.

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан)

Шила в мешке не утаишь.

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)

В тихом омуте черти водятся.

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)

Слова - серебро, а молчание – золото.

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)

Язык до Киева доведет.

Задание: объясни выражения



Дело в шляпе

Все в порядке

Плясать под чужую дудку

Действовать не по собственной воле

Как на иголках

Состояние крайнего волнения,
беспокойства

Чесать язык

Болтать попусту

Морочить голову

Отвлекать от основного дела
пустыми разговорами

Задание: назвать полностью пословицу (по 2 данным словам)



Семья – душа Вся семья вместе, так и душа на месте.

Доме – стены В своем доме и стены помогают.

Опереньем – ученьем Красна птица опереньем,
а человек ученьем.

Кормит – портит Труд кормит, а лень портит.

Время – час Делу время, потехе – час.

Тепло – добро При солнышке тепло,
при матери добро.

Задание: каждое слово замени противоположным и получи название сказок



Пёс без шапки

Красные усы

Красивый цыплёнок

Серебряная курочка

Чёрная туфелька



Синквейн



www.themegallery.com

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Примеры синквейна



На тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

На тему жизни:

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Синквейн



www.themegallery.com

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.



Подведение итогов и награждение победителей



Правила для смелых и упорных педагогов



- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

Дальнейшие планы



1. Продолжать создавать в ДОО условия для развития речи детей:
 - ✓ Пополнить группы дидактическими играми по развитию речи;
 - ✓ Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников;
 - ✓ Реализация образовательных проектов в области речевого развития.
2. Отражать в календарных планах индивидуальную работу о развитии связной речи детей.
3. Для повышения уровня развития связной речи использовать эффективные формы работы.
4. Провести для родителей консультации, беседы по теме «Развитие речи дошкольника».



Спасибо за внимание!