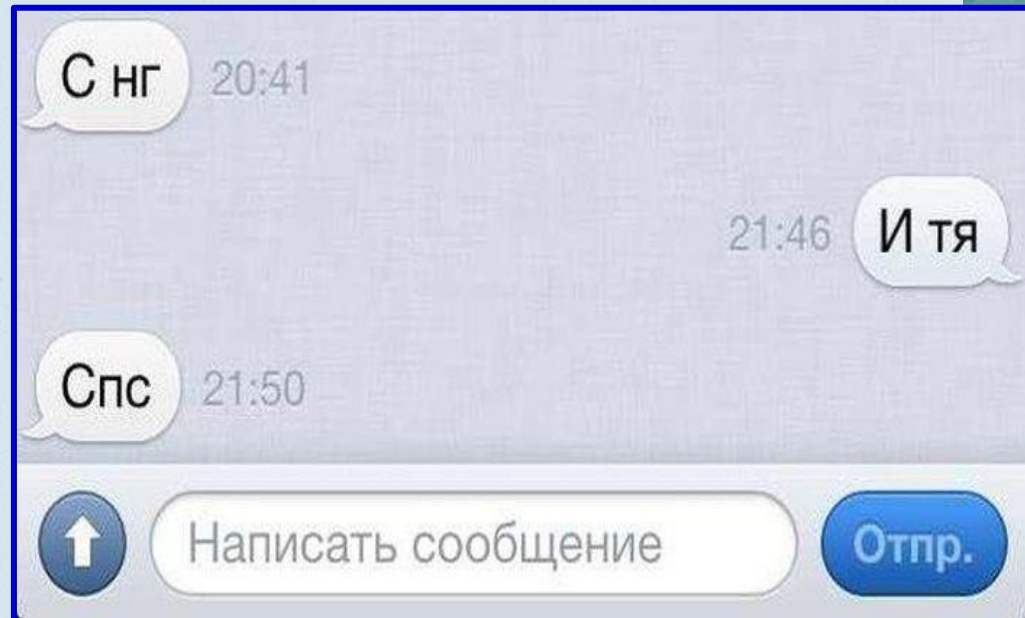
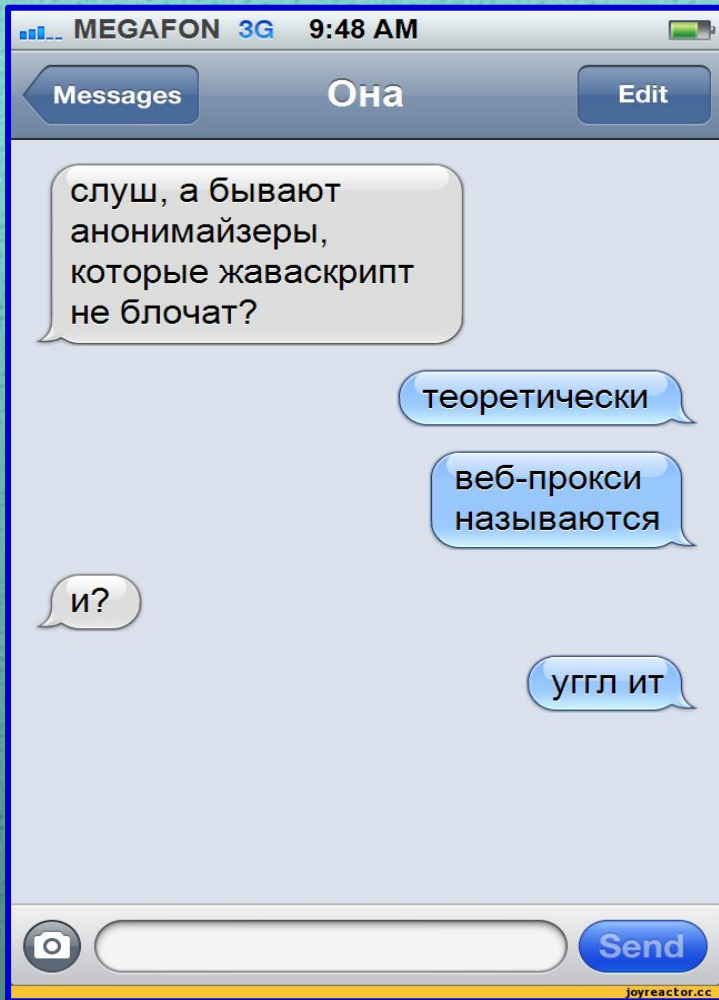


**ФОРМИРОВАНИЕ
ЕДИНОЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

СЕМИНАР- ПРАКТИКУМ



СМС от мамы

Твоя любимая тетя
только что скончалась. ЛОЛ

И что здесь смешного?

Это вовсе не смешно,
Дэвид! Что ты имел ввиду

*Мам, ЛОЛ означает
очень смешно*

О боже!!! Я отправила
такую смс всем родствен-
никам, я думала это значит
много любви (Lots of Love).
Надо срочно всем перезвонивать
Боже мой...

- аффттар жжот зачот
“хороший текст”
- выпей йаду, убей сибя апстену, убей сибя
тапкам- “плохой текст”
- Ржунимагу, валялсо пацтулом
смешно
- многа букв неасилил скучно.
- творческая комбинация Убей сибя с
расбегу апстену вымазанайу йадам



Анастасия

14.10.12

На этом и порешаем. Всего доброго.



привет) на вечеринку идешь?

16.10.12



Анастасия

16.10.12

Здравствуй! Да, конечно.



ты нормальнор разговаривать вообще умеешь?

16.10.12



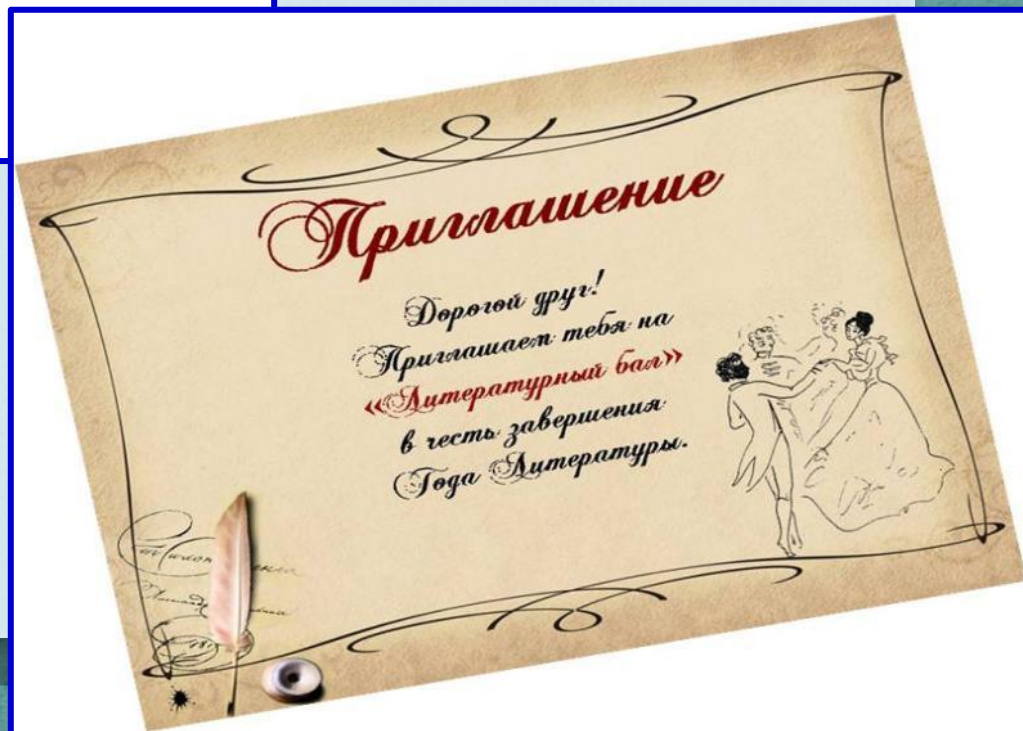
Анастасия

16.10.12

Здарова Все збс пайду канешна



во нормал)



«ЗАМЕНИ СЛОВО»

- прикольно
- круто
- я в шоке
- жесть
- офигеть
- стопудово
- юзать
- красава
- гонишь

- облом
- кидалово
- стремно
- лузер
- ништяк
- не парься
- шариш
- стебаться
- шопиться

ИМПОЗАНТНЫЙ (мужчина) - это мужчина, одетый строго, но со вкусом, причём исключительно в дорогие вещи, харизматичный и запоминающийся



ВЕЛИКОДУШНЫЙ

- 0 Обладающий высокими душевными качествами, готовый бескорыстно жертвовать своими интересами для других.

ИНДИФФЕРЕНТНЫЙ человек – безучастный,
равнодушный



ИЗУМЛЕННЫЙ- крайне удивленный



ВОИНСТВЕННЫЙ - решительный, готовый к
столкновению



ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ – отличающийся пышной красотой, роскошью убранства, отделки; преисполненный красоты и величия, производящий сильное впечатление.



ЛУЧЕЗАРНЫЙ

o полный блеска, сияния; сверкающий,
озаряющий своим светом

НЕИСТОВЫЙ - находящийся в состоянии
исступления; крайне несдержанный в проявлении своих
чувств



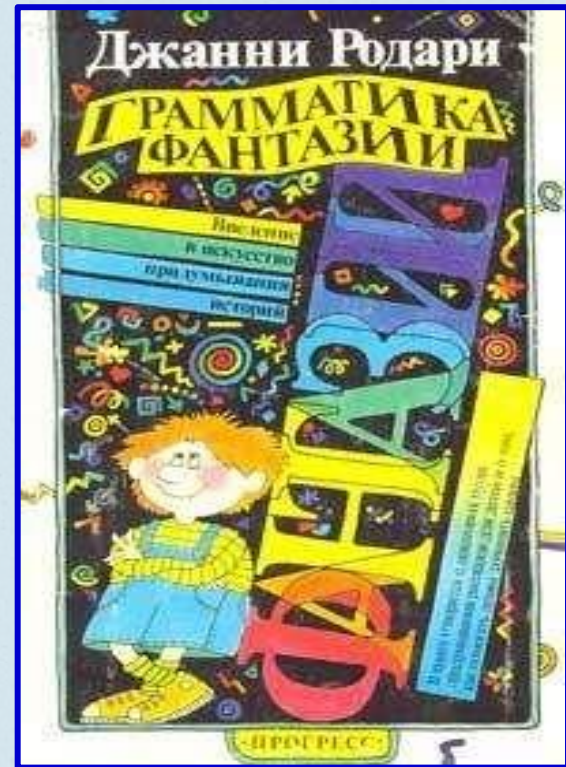
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ - преисполненный торжественной красоты, величия, достоинства, благородства



СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- 0 мнемотехника
- 0 методика «Коллаж»
- 0 ТРИЗ
- 0 метод фокальных объектов
- 0 технология Л.Н. Шипицыной «Азбука общения»
- 0 технология А.Г. Арушановой «Развитие диалогического общения»
- 0 метод обучения составлению творческих рассказов
- 0 технология обучения составлению сравнений
- 0 технология обучения составлению метафор
- 0 технология обучения составлению загадок
- 0 ИКТ

ДЖАННИ РОДАРИ «ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ»



«КАМЕНЬ, БРОШЕННЫЙ В ПРУД»

S - Sulla - На

A- altalena - качелях

S- saltano - катаются

S- sette - семь

O - oche - гусынь.

Рифма:

Семь гусынь на качелях
пообедать захотели...

КОММЕНТИРОВАННОЕ РИСОВАНИЕ

Моделирование коммуникативной ситуации, центром которой является создание взрослым схематической зарисовки на тему, отражающую ближайший опыт детей, и организация общения детей между собой

- **Гаврилушкина О.П.** «Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников», «Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада»
- **Микляева Н.В., Андрианова П.Е., Апаткина Ю. М.** «Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования»
- **Апаткина Ю.М., Андрианова П.Е.** «Комментированное рисование как средство формирования креативных качеств дошкольника» (ж-л «Управление ДОУ», 2010г., № 2).

ТЕМА – «ПРОГУЛКА»

1) Воспитатель. "Я хочу нарисовать картину о вашей прогулке". Я буду рисовать быстро, , а Вы мне будете по-настоящему рассказывать, как играли. Я нарисую всех.»

2) Воспитатель обращается к одному из детей:

"Витя, узнай у Ани, с кем она играла в мяч?" - ответ зарисовывает.

«Сережа, спроси, во что они играли?" - ответ зарисовывает.

" Марина, а нравится ей играть вместе с Олегом? Он ловко ловит мяч?"

"А ты, Сашенька...подойди ко мне, я тебе на ушко шепну... Полюбопытствуй, а знает ли она разные игры с мячом? Как они называются?" И т.д.

Если дети дают односложные ответы, взрослый каждый раз дополняет ответ ребенка, делает его грамматически правильно оформленным. Вместе со взрослым или за ним все повторяют фразу. Произнесение целесообразно сопровождать плавным движением руки – дирижированием.

ТЕМА – «ПРОГУЛКА»

3) Инициатива передается самим детям.

"Анечка, а теперь ты будешь спрашивать. С кем ты хочешь говорить? С Мариной? Хорошо. Ну, задай ей вопрос про её игры на прогулке." И т.д.
Все ответы зарисовываются.

4) Динамическая пауза.

Воспитатель предлагает детям "поиграть" с мячом, который существует только в воображаемом плане. В ходе динамических пауз продолжается стимулирование общения. Ребенку предлагают узнать "не хотят ли отдохнуть Стасик и Олег", "может быть, они возьмут другой мяч, для футбола", попросить научить его так ловко перебрасывать мяч через сетку пр.

5) Рассматривание "картины" и составление по ней простого рассказа.

Воспитатель в шутку сообщает, что он уже не может вспомнить, где и кто нарисован, что он нуждается в помощи. Просит детей рассказать, чем они занимались на прогулке.

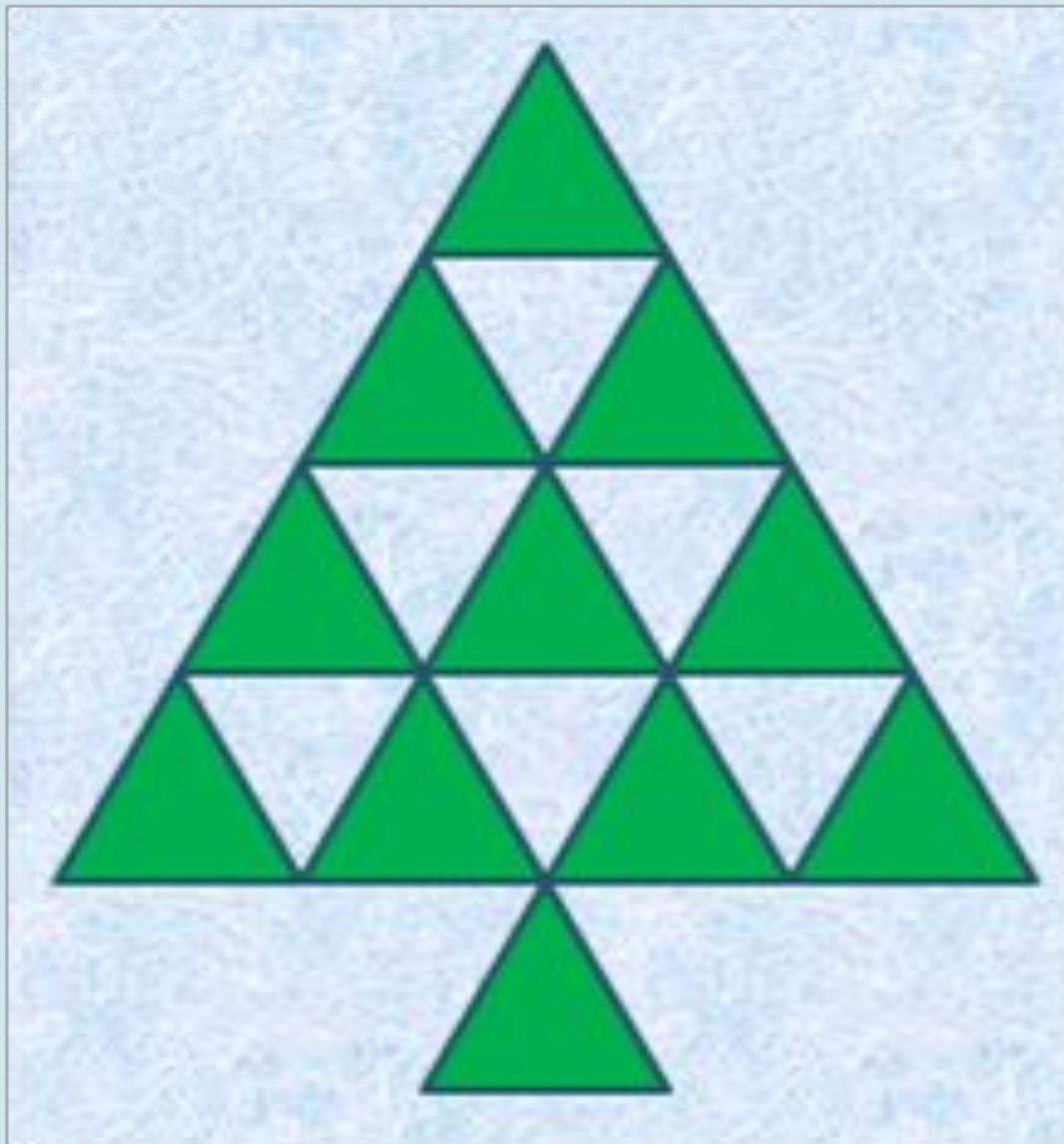
СИНКВЕЙН - пятистрочная
стихотворная форма, написанная в
соответствии с определёнными
правилами.

ВИДЫ СИНКВЕЙНА:

- традиционный
- обратный
- зеркальный
- синквейн-бабочка
- дидактический

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН

- **Первая строка** – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
- **Вторая строка** – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
- **Третья строка** обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
- **Четвёртая строка** – это словосочетание или предложение, состоящее из четырёх слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
- **Пятая строка** – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.



ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН

Ромашка.

Белая, очаровательная.

Растет, завораживает, манит.

Как я люблю собирать ромашки!

Любовь!

СХЕМА СИНКВЕЙНА 1

1.



2.



3.



4.



5.



СХЕМА СИНКВЕЙНА 2



Слова – предметы (Кто это? Что это?)



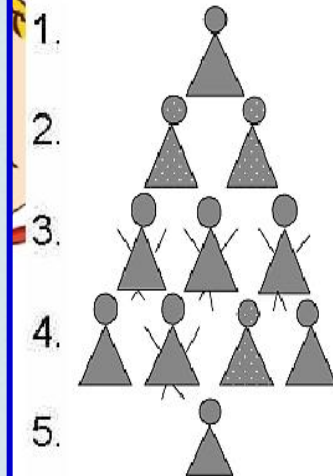
Слова – признаки (Какой предмет?)



Слова – действия (Что делает предмет?)



«Слова-предметы живые»



«Слова-предметы неживые»

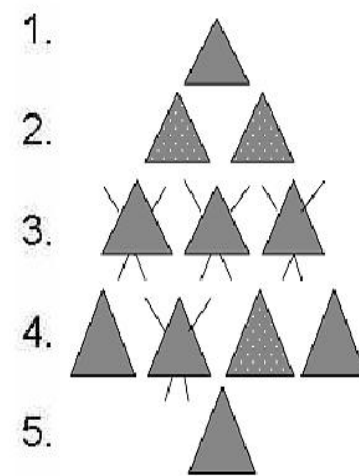
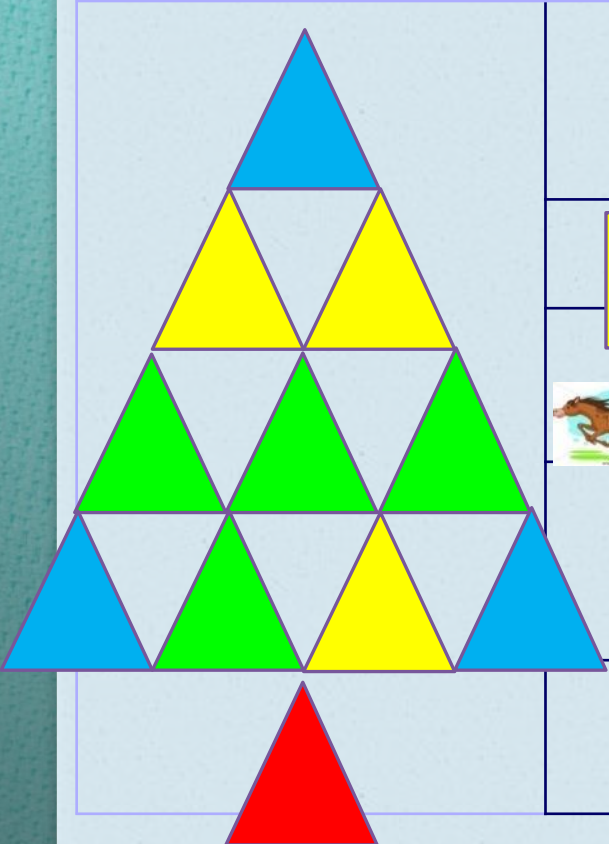

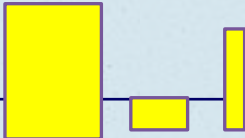

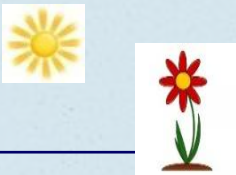



СХЕМА СИНКВЕЙНА 3

		1 Предмет (существ. – синий цвет)
		2 прилагательных (желтый цвет)
		3 глагола (зеленый цвет)
		Предложение из 4-х слов, выражающее отношение к предмету или предложение с ЭТИМ СЛОВОМ
		1 существит., красивое, выражающее ассоциацию с предметом

ТРАДИЦИОННЫЙ СИНКВЕЙН

1 строка – 2 слога

2 строка – 4 слога

3 строка – 6 слогов

4 строка – 8 слогов

5 строка – 2 слога

Вче-ра

Зал о-пус-тел,

Ког-да сво-и сти-хи

На сце-не с вы-ра-жень-ем ты

Чи-тал.