



**Семинар-практикум  
«Развитие речевого  
творчества»**

# Актуальность

- Современное общество направлено высокообразованное молодое поколение, умеющие мыслить и обладать высоким уровнем речевого творчества. Развитие речи начинается с самого рождения и интенсивно продолжается в течение всего дошкольного возраста.
- Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного воспитания детей.
- Проблема развития речевого творчества в системе образования детей в настоящее время становится все более актуальной.
- Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих его взрослых, т. е. овладение речью напрямую зависит от его окружения речевой среды. Для этого, важно чтобы ребенок слышал правильную и грамотную речь.
- Речевое творчество – самостоятельная речевая деятельность детей по построению связных высказываний, создание собственных речевых конструкций.

A decorative header image showing a close-up of pink flowers, possibly peonies, with soft, blurred petals in shades of pink and red against a light background.

Отечественные ученые, а также педагоги Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.А.Флерина и другие подчеркивали, что дошкольный возраст – это период активного творческого развития личности ребенка в целом, когда развиваются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение, становится произвольным внимание, память, формируется связная речь.

В связи с этой проблемой в системе дошкольного образования происходят изменения в нормативно-правовых документах федерального уровня в первую очередь Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года и приказ Министерства образования науки России «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов» от 17 октября 2013 года. «Федеральными Государственными Образовательными стандартами Российской Федерации» от 1 января 2014 года определены основные принципы дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях ФГОС ДО указывает необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников.

A decorative header image showing a close-up of pink flowers, possibly peonies, with soft, blurred petals in shades of pink and red against a light background.

Для развития речевого творчества необходима ежедневная, качественная работа как индивидуально, так и со всей группой. Для этого необходимо учить детей сочинять сказки, загадки, составлять творческие рассказы. Только ежедневная и систематическая работа сделает их загадки необычными, а сказки удивительными.

Речевое творчество ребенка строится на грамматически правильной речи. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, наладить полноценное взаимоотношение с детьми и взрослыми, отрегулировать свое поведение, а, следовательно, и его личность в целом. Речевое творчество составляет одну из важнейших особенностей развития речи ребенка. Развитие речевого творчества дошкольников будет эффективно, если проводить с детьми специальную работу, направленную на развитие фантазирования, путем обучения детей придумыванию новых сказок, сюжетов игр и т.д.

Для достижения этой цели поставлены направления по развитию речевого творчества

- способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в художественно- речевой деятельности с элементами творчества;

- развивать воображение в художественно- речевой и игровой деятельности;

- комбинировать, сочленять целостные сюжетные ситуации, которые способствуют расширению содержания рассказа;

- воспитывать чувство удовлетворения и радости от реализации своих замыслов и желаний;

- развивать детскую самостоятельность и инициативу в речевом творчестве, стремление к активной деятельности в создании необычных историй.

# Средства игровой деятельности

- Мультимедийная дидактическая игра «Один - много»

Цель: Ознакомление с игровым материалом по формированию словаря у детей; формировать грамматический строй речи, лексическую систему слов, закрепить умения согласовывать слова; развивать внимание, память, мышление, речь.

- Дидактическая игры: «Найди другое слово»

Цель: Учить точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы.

- дидактические игры: «Узнай сказку по перечисленным героям»,  
«Узнай произведение по отрывку».

- Сюжетно- ролевая игра: «Читальный зал»

Цель: расширять кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами в читальном зале, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря,

Воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширять словарный запас детей: библиотекарь, профессия, библиотека, читальный зал.

## **Коммуникативная деятельность**

- **Этические беседы: «Какие бывают русские сказки про лису», «Найди точное слово»**

Цель: Учить точно называть предмет, его качества и действия»

- **ситуативный разговор «Назови одним словом»,**

Цель: Учить находить слова, точно оценивающие ситуацию».

- Беседы о детских сказках.

## **Познавательно-исследовательская деятельность:**

- экскурсия в библиотеку,
- знакомство с трудом библиотекаря,
- посещение совместно с родителями книжного магазина,
- цикл познавательных занятий «Я иду в библиотеку», «Книги разные нужны».

Цель: учить культуре поведения в общественных местах.

- Проект «Юные сочинители»

Цель: Обогатить детей начальными знаниями, стараясь правильно строить предложения.

- Проект «В мире слов»

Цель: Приобщить к высокой поэзии, познакомить детей с новыми произведениями.

# Изобразительная деятельность

- Аппликация, рисование, лепка по развитию речевого творчества.
- Участие в конкурсах детского словесного творчества:  
«Моя сказка», «Я рифмую», «Конкурс стихов».
- Изготовление атрибутов к творческим литературным играм:  
«Придумай загадку», «Оживи картинку», «Как звучит сказка».

## Восприятие художественной литературы и фольклора

- обогащение предметно- развивающей среды иллюстрациями, и сюжетными картинками;
- собрать подборку художественного слова, физ. Минутки, динамических пауз, загадок;
- создание уголка ряженья для переодевания детей, для самовыражения и пения, плясок, театрализованных игр;
- собрать картотеку малых форм фольклора (потешки, поговорки, скороговорки, заклички, считалки и т. д.).

Сотрудничество с родителями

Родительское собрание с проведением анкетирования «Речевое творчество в жизни ребенка».

- Совместное посещение театра и детской библиотеки.
- участие в конкурсе «Моя сказка».
- Составление сборника своих колыбельных песен, которые поют детям.
- Совместная работа педагогов и родителей по созданию предметно- развивающей среды.