

Семинар-практикум
**«Обучение детей составлению
диафильма».**
Занятие №1

Подготовила:
ст. воспитатель МБДОУ
д/с №5 г.Ворсма
Храмова Н.Ю.

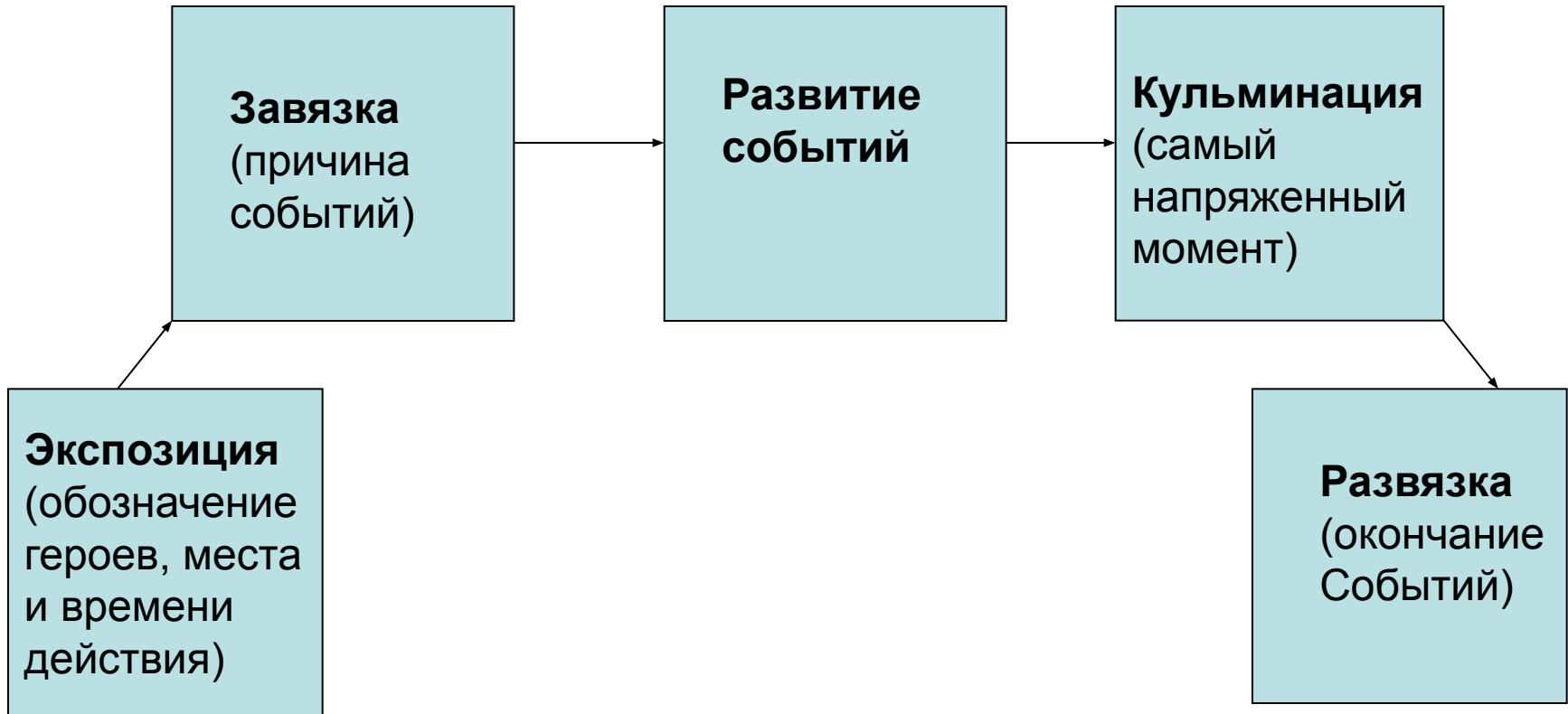
Умения детей старшего дошкольного возраста по развитию повествовательной речи (программа «Детство»):

- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования;
- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;
- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе – придумывание продолжения и конца рассказа, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе – рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по кляксографии, по пословицам и т.д.);
- в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
- уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно исправлять их.

Заполни пустые блоки схемы (вариант для заполнения)



Структура повествовательного рассказа



Структурные компоненты текста и их трактовка для детей	Варианты структурных компонентов в рассказах	Варианты структурных компонентов в сказках
Экспозиция: «С чего все началось»: надо назвать, где все произошло и с кем	«В одном городе жили-были два друга – Коля и Сережа. Они ходили в один детский сад»	«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба»
Завязка: «Почему все произошло?»	«Однажды в группу принесли красивую новую машину...»	«Снесла курочка яичко, не простое, а золотое»
Развитие событий: «Как развивались события, что приключилось с героями»	«Все дети по очереди брали машину, открывали дверцу, крутили колеса и передавали следующему...»	«Дед бил-бил – не разбил, баба била-била – не разбила»
Кульминация: «Самый важный момент. От него зависит, плохой или хороший будет конец произведения»	«Коля взял машину, повернул ее вверх колесами, хотел разглядеть ее получше, и вдруг раздался ужасный грохот. Это упала новая машина...»	«Мышка побежала, хвостиком махнула – яичко упало и разбилось...»
Развязка: «Чем все закончилось»	«...и только Сережа не ругал плачущего Колю. Он подошел и незаметно взял его за руку. Коля с благодарностью посмотрел на друга»	«Плачет дед, плачет бааб, а курочка Ряба им говорит: «Снесу я вам яичко не золотое, а простое»