



Школа Журналистики

7

шагов к профессиональному мастерству





Знакомство: кратко обо мне

Владимир Степанов



Род деятельности: журналист и исследователь масс-медиа

Образование: журфак БГУ

Работа: корреспондент отдела политики «Народной газеты»

Темы: политика, международные отношения, технологии, наука, IT

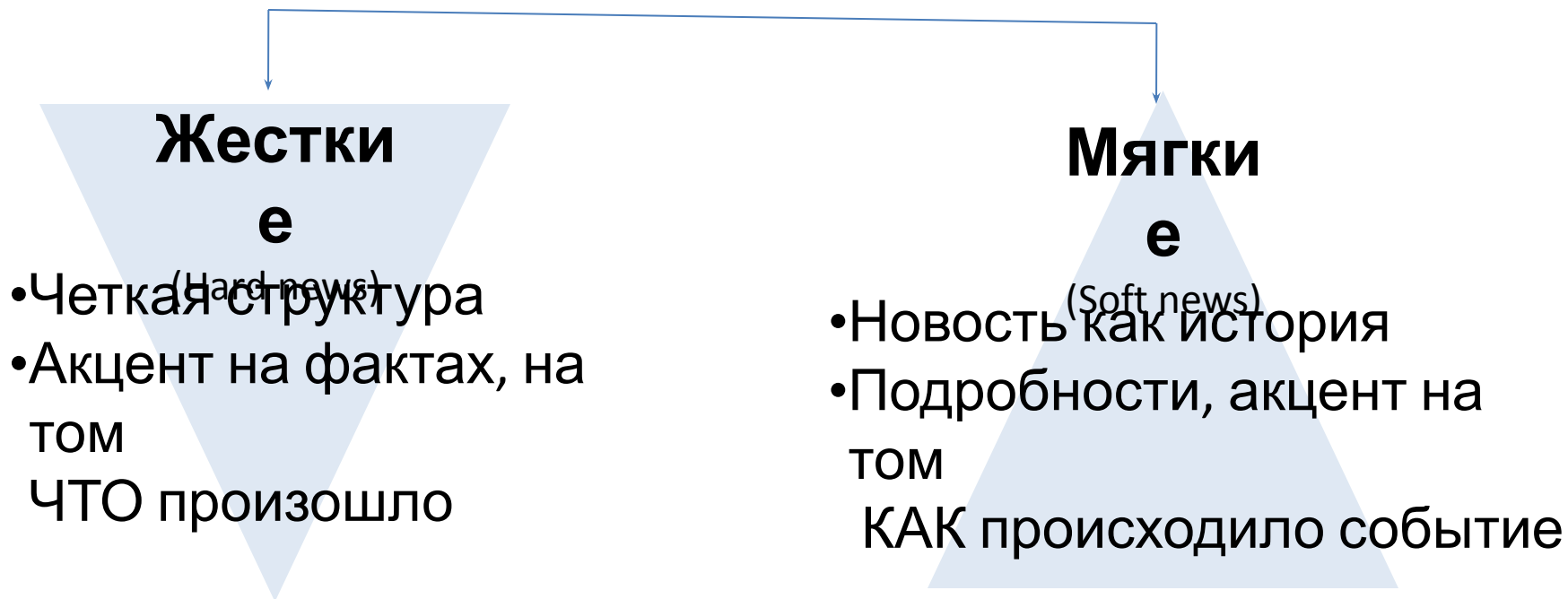
Научные интересы: новые медиа, медиаэкология, психология журналистики, философия СМИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

Новости – актуальная, общественно значимая информация, которую сообщают массмедиа





Шаг 1: Как написать журналистский текст?

5 элементов хорошей новости



Близость

Актуальность информационный повод

Важность

НОВОСТЬ – ЗНАЧИТ ЧТО-ТО НОВОЕ!

Эксклюзивность

Т

Необычность

Т

«новость – это когда человек кусает собаку»

(Д.Богарт, Ч.Лью)

Закон МакЛьюрга: 1 погибший британец = 5 французам = 20 египтянам = 500 индийцам = 1000 китайцам



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

**На привлекательность
новости влияют:**



1. Знаменитости

новость о том, что Буш чуть не подавился бубликом оттеснила сообщения о катастрофах

2. Конфликт и «человечность»

драматизм, столкновение интересов делают новость динамичной, равно как и элементы приключения, любовной истории

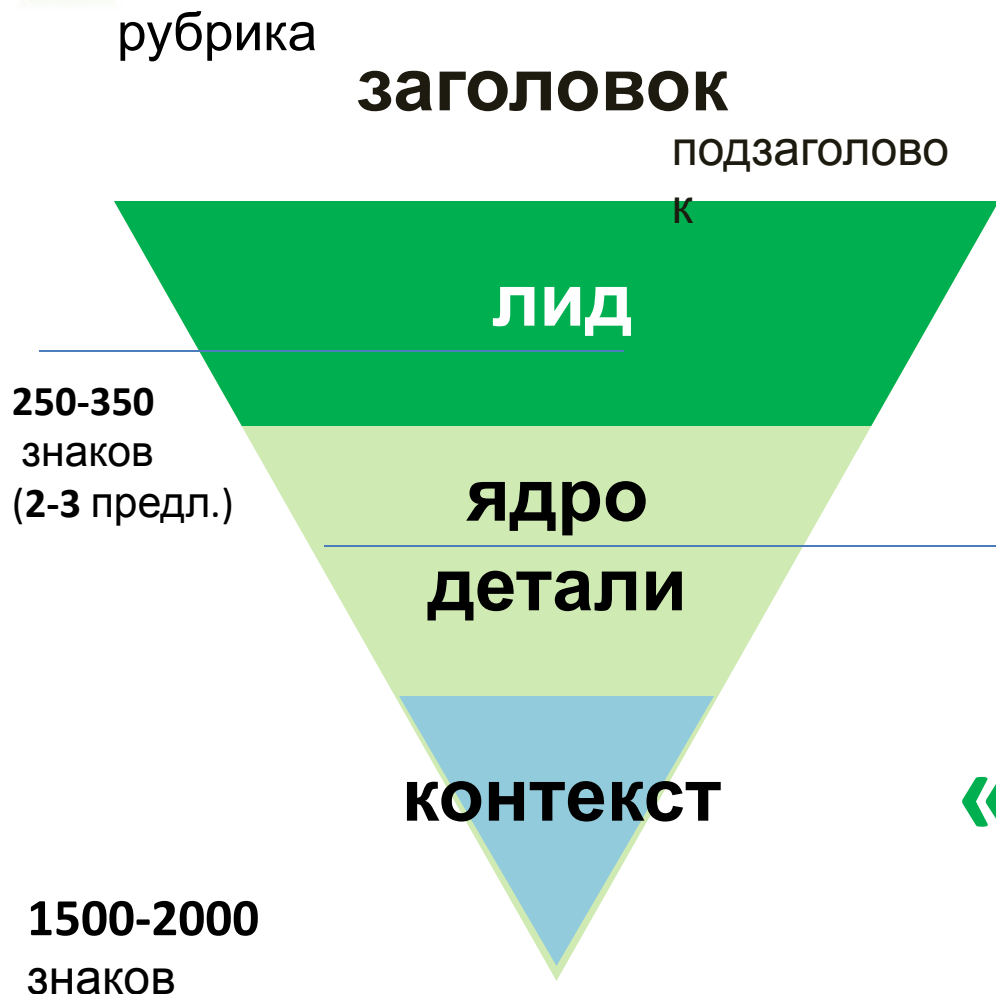
3. Негативный оттенок

история банкротства «информангентства хороших новостей» показательна



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

«Жесткая новость»



6 ключевых вопросов

- Что?
- Кто?
- Где?
- Когда?
- Как?
- Почему?

«Шестерка бравых слуг моих
Заткнет за пояс сто.
Зовут их Как и Почему,
Что, Где, Когда и Кто

Р. Киплинг»



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

заголовок	Жертвами разлива красного шлама в Венгрии стали уже семь человек
лид	19:03 08/10/2010
КОНТЕКСТ (background)	<p>МОСКВА, 8 окт - РИА Новости. Число жертв разлива токсичных отходов в Венгрии выросло до шести человек, сообщает агентство Франс Пресссо ссылкой на представителя спасательной службы Арпада Мухораи (Arpad Muhoray).</p> <p>В понедельник на принадлежащем компании MAL Zrt крупном глиноземном комбинате Ajkai Timfoldgyar Zrt в 160 километрах западнее Будапешта произошел взрыв, разрушивший плотину резервуара с ядовитыми отходами - так называемым "красным шламом". После взрыва из резервуара вылилось примерно 1,1 миллиона кубометров токсичных веществ. Ранее спасатели сообщали о четырех погибших (мужчина, женщина и два ребенка), чей автомобиль оказался залит отходами непосредственно после аварии.</p> <p>В пятницу пострадавшая от красного шлама женщина скончалась в больнице, а спасатели обнаружили тело одного из шести пропавших без вести людей.</p> <p>Всего в результате аварии травмы и химические ожоги получили около 120 человек, из них 40 находятся в тяжелом состоянии.</p> <p>Министр по делам окружающей среды Венгрии Золтан Иллеш заявил, что полная ликвидация последствий аварии может продлиться "многие месяцы и стоить десятки миллионов евро".</p> <p>В связи с аварией на глиноземном комбинате возбуждено уголовное дело по статье "халатность".</p>
детали	



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

заголовок

В Китае грузовик в тумане врезался в пассажирский автобус

[10.10.2010, 10:33](#) [Происшествия](#)

лид

РБК

Крупная автоавария произошла на востоке Китая недалеко от города Нанкин. На шоссе грузовик столкнулся с пассажирским автобусом. В результате аварии погибли 17 человек. 23 пассажира автобуса получили травмы различной тяжести, из них шесть - серьезные.

детали

Как сообщает агентство "Синьхуа", вероятно, причиной ДТП стала плохая видимость на дороге из-за сильного тумана.

Всего в автобусе находились 53 человека.

контекст (background)

Отметим, ежегодно на дорогах в Китае гибнут более 10 тыс. человек. Только за первую неделю октября 2010г., когда были объявлены общенациональные выходные по случаю 61-й годовщины образования КНР, в дорожно-транспортных происшествиях погибли 1 тыс. жителей страны.



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

10 правил написания журналистских текстов

1. Одно предложение должно содержать одну мысль.
2. Один абзац должен содержать один аспект события.
3. Начинать нужно с главного, а не с деталей.
4. Факт предпочтительнее комментария.
5. Активный залог предпочтительнее пассивного.
6. Используйте больше глаголов действия.
7. Незнакомые ситуации лучше описывать через известные и понятные картины.
8. Яркость языка должна быть обратно пропорциональна яркости темы.
9. Правильно определяйте количество однородных членов предложения.
10. Используйте архетипы, но не позволяйте им использовать вас.



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

Жили-были дед да баба. Была у них курочка ряба. Снесла курочка яичко, не простое - золотое.

Дед бил, бил - не разбил.

Баба била, била - не разбила.

Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:

- Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое - простое!



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

Жанры печатной журналистики

Группа	Предмет	Метод	Функция
Новостные	событие	поиск ответов на 6 ключевых вопросов	объективный рассказ о событии
Рациональная публицистика	связь события с другими	логический анализ	вписывание события в контекст
Эмоциональная публицистика	человек за событием	описание людей в драматических ситуациях	вызов эмоциональной реакции читателя



Шаг 1: Как написать журналистский текст?

Группа жанров	Название жанра	Краткое описание
Новостные жанры	Короткая новость	Сообщение объемом 10–20 строк, содержащее ответы на шесть основных вопросов
	Расширенная новость	Сообщение, содержащее помимо сути события деталь – подробный рассказ о нем и бэкграунд – дополнительную информацию
	«Песочные часы»	Сочетание «перевернутой» и прямой пирамид
	Информационное интервью	Интервью с участником или очевидцем события
Жанры рациональной публицистики	Ньюс-фиче	Рассказ о тенденции, которую подметил журналист за единичными событиями
	Комментарий	Разъяснение и оценка уже известного события
	Аналитическая статья	Представление темы в виде тезиса и антитезиса с последующим уточнением тезиса при запрете журналисту высказывать свое мнение
	Экспертное интервью	Комментирование событий и явлений профессиональным экспертом
Жанры эмоциональной публицистики	Репортаж	Рассказ очевидца, позволяющий достичь «эффекта присутствия»
	Фиче	История, написанная от третьего лица, но также дающая возможность пережить случившееся
	Личностное интервью	Раскрытие человека через его суждения и рассказанные им эпизоды из жизни
	Портрет	Раскрытие человека через его поведение в обычных жизненных ситуациях

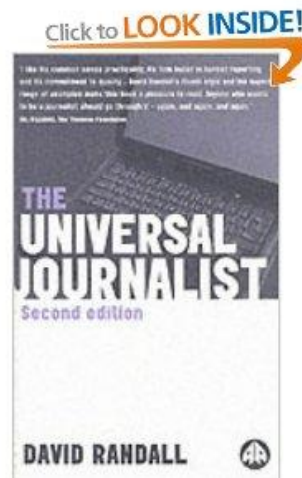


Шаг 1: Как написать журналистский текст?

Почитайте по теме:



Эрик Фихтелиус
Десять заповедей журналистики



Дэвид Рэндалл
Универсальный журналист



Александр Колесниченко
Практическая журналистика