

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «СИНОНИМЫ: ВЫСОКИЕ, СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ И СНИЖЕННЫЕ»

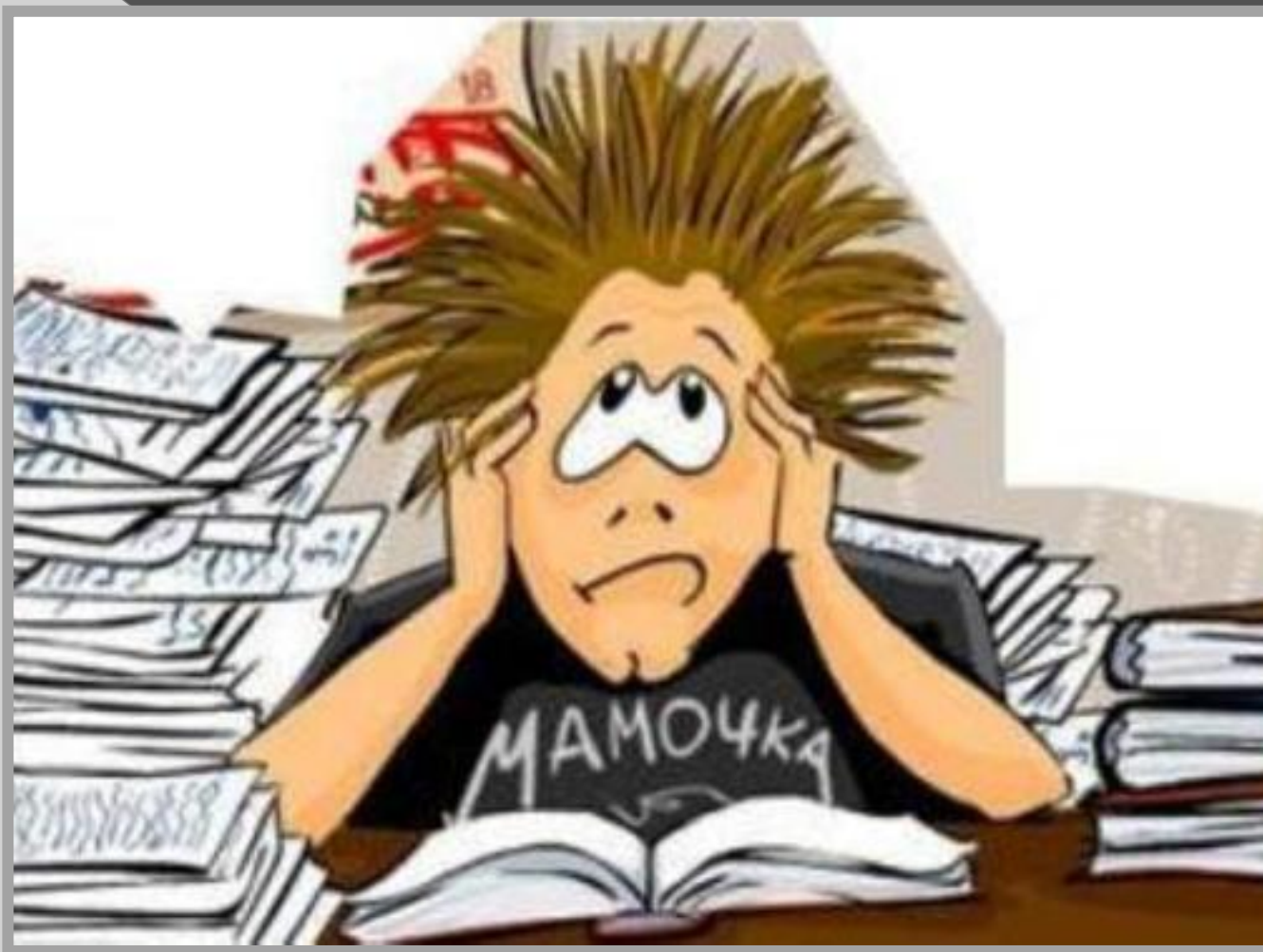


Выполнили ученицы 8 А класса МОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№24»

Дёмышева Алина Дмитриевна и
Самигуллина Диана Джамильевна
Руководитель: учитель русского языка и
литературы Воробьёва Л.В.

Подольск
2013 год

Почему я не слушал на уроках про синонимы?



Цели и задачи нашей работы

Цель работы: помочь учащимся 9-классов подготовиться к заданию В 1 тестовой части ГИА.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

- ◎ 1) вспомнив изученное по теме «Синонимы», глубже освоить данную тему;
- ◎ 2) провести лингвистическое исследование и сделать выводы на основании его результатов;
- ◎ 3) собрать и проанализировать языковой материал;
- ◎ 4) создать конечный продукт – небольшой словарь синонимов.

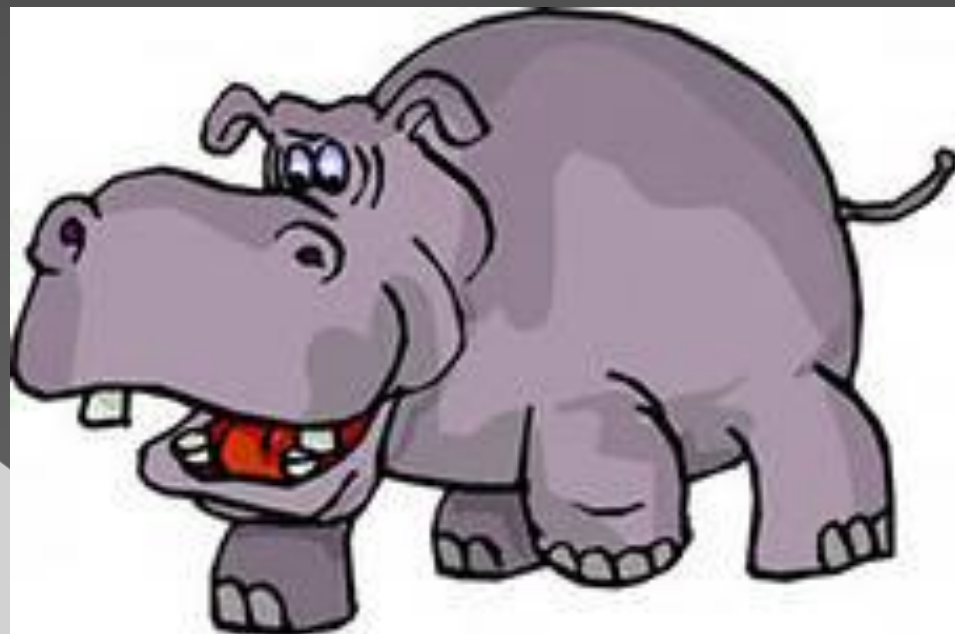
Синонимы

Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.





бегемот



гиппопотам

Группа слов, объединённых синонимическими отношениями, называется синонимическим рядом.
Например: *спать – почивать – дрыхнуть.*



Не являются синонимами слова, обозначающие родо-
видовые отношения: *цветок – ромашка*. Не являются
синонимами и слова, обозначающие смежные понятия:
дом – квартира.

Синонимы могут различаться:

- ①) компонентами лексического значения (например, *жадный* – *скупой*: общий компонент смысла – «одержимый страстью к деньгам», но *жадный* имеет ещё компонент «стремящийся захватить чужое», а *скупой* – «неохотно отдающий своё»); ср. также слова *идти* – *брести*, *открыть* – *распахнуть*;

- 2) стилем употребления: у стилистически нейтрального слова могут быть книжные, высокие или, наоборот, сниженные синонимы, например: *спать – почивать – дрыхнуть, есть – вкушать – жрать, здравствуй – привет – здорово;*

- 3) и тем и другим одновременно (например, *разговор и болтовня*: слово *болтовня* имеет оценочный компонент значения «пустой, несерьёзный», не содержащийся в слове *разговор*, при этом *болтовня* имеет сниженную по сравнению со словом *разговор* окраску); ср. также *идти – тащиться – шествовать – переться*;

- 4) сочетаемостью с разными словами: сочетаемость может не совпадать частично (открыть *глаза, рот, книгу и т. д. – разинуть рот*) или полностью (позиционные синонимы – слова с одинаковым понятийным содержанием, но с полным несовпадением лексической сочетаемости): совокупность животных в языке называется по-разному в зависимости от того, о каких животных идёт речь: *стадо коров; отара овец, стая птиц, волков, косяк рыб, свора собак, табун лошадей;*

- ⑤ 5) степенью современности: шея – выя, рыбак – рыба́рь, вертолёт – геликоптер;

- ⦿ б) сферой употребления: *повар* – *кок* (проф.), *петух* – *кочет* (диал.), *родители* – *предки*, *шнурки* (жарг.).
Некоторые исследователи не считают слова, различающиеся степенью современности и сферой употребления, синонимичными.

Синонимы, между которыми нет указанных различий, называются **полными (абсолютными)** синонимами, или **дублетами** (*языкознание – лингвистика, бросать – кидать, тушить – гасить, в течение – в продолжение*). Полных синонимов в языке не очень много.

Слова могут иметь синонимичные им устойчивые сочетания – фразеологизмы: *умереть – отдать богу душу*. Фразеологизмы могут вступать в синонимические отношения не только со словами, но и между собой: *отдать богу душу – отправиться на тот свет – сыграть в ящик – отбросить коньки*.

Кроме языковых синонимов, о которых и говорилось выше, выделяются также **контекстуальные** (**контекстные**) синонимы – слова, которые вступают в синонимические отношения только в определённом контексте (например, *сказать* – *прошепелявить* – *брякнуть* – *рявкнуть* – *заикнуться*).

Стили речи

Стили речи — системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.

Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[Разговорный]; A --> C[Книжные]; C --> D[Официально-деловой]; C --> E[Научный]; C --> F[Публицистический]; C --> G[Художественный]
```

Разговорный

Книжные

Официально-деловой

Научный

Публицистический

Художественный

Разговорный стиль

Характерные для разговорного стиля языковые средства на уровне лексики и словообразования:

- – использование разговорной и просторечной лексики, жаргона (*работяга, электричка, дотошный, потихоньку, лебезить*);
- – преимущественное употребление конкретной лексики, незначительное использование абстрактных, терминологических слов;
- – экспрессивность и оценочность в лексике и словообразовании (*обалденно, бух, книжонка, здоровенный*);
- – частое использование фразеологизмов

Стилистические пласты лексики

Основу словарного состава языка составляет стилистически нейтральная (межстилевая) лексика (*кровать, спать, большой, весело, если, из-за и др.*).

Лексика высокого стиля

```
graph TD; A[Лексика высокого стиля] --> B[Высокая]; A --> C[Книжная]; A --> D[Официальная]; B --> B1[титанический]; B --> B2[избранник]; B --> B3[творец]; B --> B4[кончина]; C --> C1[беспрецедентный]; C --> C2[воззрение]; C --> C3[декларировать]; C --> C4[чрезвычайно]; D --> D1[удостоверить]; D --> D2[соучастие]; D --> D3[вследствие];
```

Высокая

*титанический
избранник
творец
кончина*

Книжная

*беспрецедентный
воззрение
декларировать
чрезвычайно*

Официальная

*удостоверить
соучастие
вследствие*

Лексика «низкого стиля»

Разговорная

*Работяга
электричка
вздремнуть
безалаберный
большинство
междометий: эх,
ага и др.*

Просторечная

*Балбес
трепач
муторно
паршиво
вляпаться*

С. И. ОЖЕГОВ и Н. Ю. ШВЕДОВА

**ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА**

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Д. Н. УШАКОВА


**ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ**
РУССКОГО ЯЗЫКА



В 4 ТОМАХ

EPICENTER.IN
<http://epicenter.in>

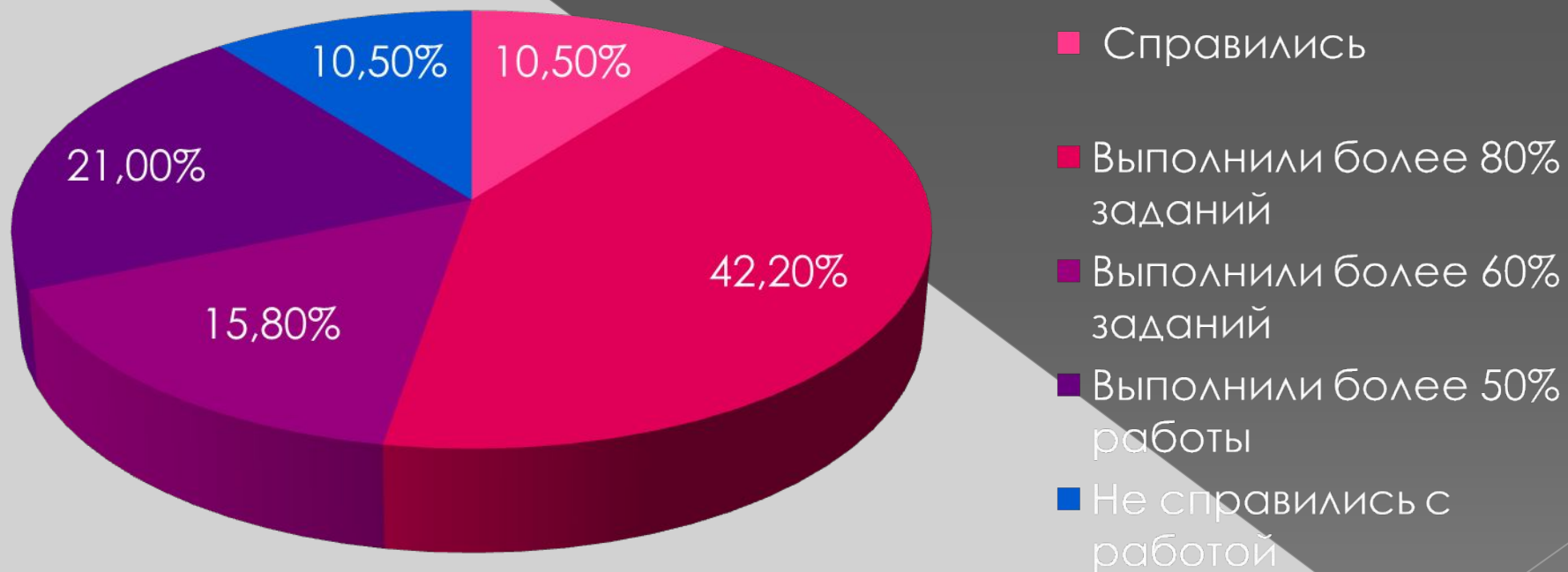
Стилистические пометы

- ⦿ «бран.» - бранное
- ⦿ «высок.» - высокое
- ⦿ «ирон.» - ироническое
- ⦿ «книжн.» - книжное
- ⦿ «неодобр.» - неодобрительное
- ⦿ «офиц.» - официальное
- ⦿ «прост.» - просторечное
- ⦿ «разг.» - разговорное и др.

Лингвистическое исследование

- Задание № 1. Замените разговорное слово «*раскошелиться*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Сейдахмат собирается скоро в город, в город деньги нужны будут, потому не может она раскошелиться.*
- Задание № 2. Замените разговорное слово «*скаредничаешь*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Так уж я и поверю. Скаредничаешь, старик, деньгу копишь. А куда?*
- Задание № 3. Замените разговорное слово «*сгинула*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Но мальчик знал: отец его был матросом на Иссык-Куле, а мать, после того как они разошлись с отцом, оставила сына у деда, а сама уехала в город; как уехала, так и сгинула.*
- Задание № 4. Замените разговорное слово «*оторопел*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Дед оторопел бы от дива такого и не знал бы, как ему быть.*
- Задание № 5. Замените разговорное слово «*куражиться*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Дед коня примет, жена бежит самовар ставить; все вроде только его и ждали, а он начинает куражиться.*

Результаты исследования



Алгоритм выполнения задания В1

1. Прочитайте предложение и определите лексическое значение указанного в задании слова.

2. Подберите к этому слову возможные синонимы.

3. Определите, какой из подобных синонимов

- ⊙ наиболее употребителен;
- ⊙ не носит оттенка книжности и разговорности;
- ⊙ обладает минимальной экспрессией;
- ⊙ стоит первым в синонимическом ряду, открывая его.

Этот синоним и будет являться стилистически нейтральным.

Словарь синонимов

...нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Н. В. Гоголь

I раздел словаря

Разговорные и просторечные слова

1) вовсе

Мир устроен так, что не все люди привлекательны внешне: есть не очень красивые, а есть и вовсе некрасивые.

2) врачиха

Раз в неделю приезжала к нам врачиха, как мы её звали.

3) завидев

И он опустил на воду и поплыл навстречу прекрасным лебедям, а лебеди, завидев его, замахали крыльями и поплыли прямо к нему.

4) затараторили

Ребята несколько секунд молчали, а потом затараторили.

5) зашлёпал

Но он не повернул за сносимой течением птиц, а, не меняя направления, зашлёпал дальше.

Стилистически нейтральные синонимы

1) совсем, совершенно

2) врач, доктор

3) увидев, заметив

4) заговорили

5) поплыл

II раздел словаря

Высокие и книжные слова

1) битва

Наконец настал день последней битвы.

2) благодатная

Оно, возможно, ещё плодоносит, и ветром с него уносится семя на благодатную почву.

3) доселе

Она ширится, стремится вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещённые электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

4) изъять

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности.

5) исполин

Пятьсот лет стоит неколебимо легендарный исполин.

Стилистически нейтральные синонимы

1) сражение, бой

2) плодородную

3) до сих пор, до этого времени

4) убрать, забрать, исключить

5) великан, гигант

- Чем лучше мы владеем синонимическими средствами языка, тем легче нам говорить и писать на этом языке.
- Богатство стилистических оттенков русской лексики требует особенно внимательного отношения к слову.

Список литературы

- 1. Гоголь Н. В. Мёртвые души: Поэма./Вступит. статья П. Г. Антокольского. – М.: Худож. лит., 1980. – 400 с.
- 2. Драбкина С. В., Субботин Д. И. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2012. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. – М.: Интеллект-Центр, 2012. – 208 с.
- 3. Драбкина С. В. Субботин Д. И. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2013. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. – М.: Интеллект-Центр, 2013. – 208 с.
- 4. Егораева Г. Т. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Сборник экзаменационных тестов / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. - 93с.
- 5. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. Книга для внеклассного чтения. VIII-X классы. М., «Просвещение», 1977. – 192 с.
- 6. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 317 с.
- 7. Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, Издательство «ЧеРо», 2006. – 240 с. – (Московский университет – школе)
- 8. Розенталь Д. Э. Современный русский язык /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А.Теленкова. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с.
- 9. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2012: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. 9. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 384 с. – (ГИА-9.)
- 10. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. – 352 с., ил.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.fipi.ru/>

A photograph of a classroom scene. In the foreground, a young woman with long, straight red hair is sitting at a dark wooden desk. She is wearing a white long-sleeved shirt and has her right hand pressed against her forehead, looking down with a distressed or frustrated expression. In the background, other students are seated at desks, some appearing to be working or looking at papers. A bookshelf filled with books is visible behind the students. The overall atmosphere is one of academic pressure or stress.

Спасибо за внимание!