

# Синтаксические грамматические нормы

**Синтаксис** – раздел грамматики, изучающий связный строй речи.

**Синтаксический строй** – совокупность синтаксических форм и приемов, которая является основной тканью произведения.

Существуют **3 основных синтаксических единицы**:

- Словосочетания;
- Предложения;
- Сложное синтаксическое целое (несколько законченных предложений).

**Средства выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях:**

1. -форма слова, флексия, с помощью которой оформляется связь между словами;  
-предлоги, порядок слов;  
-интонация, союзы и частицы.
2. Предложения связаны между собой синтаксическими и лексико-синтаксическими средствами;
3. Сложные синтаксические целые могут объединяться в еще более сложные композиционно-синтаксические построения – абзацы, а дальше – в тексты.

# Словосочетания

## Грамматическое значение словосочетаний:

- Указание на предмет и его признак;
- На действие и предмет, на который оно переходит;
- На действие и его признак.

## Типы словосочетаний по способу связи:

- Согласование (*новый дом*);
- Управление (*заботиться о детях*);
- Примыкание (*говорить по-английски*).

Отличие предложений от словосочетаний.

Предложения	Словосочетания
1. Служит для сообщения, для вопроса, для побуждения; может быть восклицательным.	1. Служит для более точного, чем слово, названия предметов, действий и их признаков.
2. Имеет грамматическую основу, состоит из одного или двух главных членов.	2. Состоит из главного и зависимого слова.
3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью.	3. Не имеет смысловой и интонационной законченности.

# Простое предложение

**Предложение** – слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение.

Простые предложения делятся:

1. **По наличию главных членов предложения на**

односоставные

- определенно-личные  
(*Надейся и жди.*)
- неопределенно-личные  
(*Как живется?*)
- обобщенно-личные  
(*Цыплят по осени считают.*)
- безличные  
(*Стемнело.*)
- назывные (номинативные)  
(*Шум, хохот, беготня,  
Поклоны, галоп, мазурка, вальс...*)

двусоставные

(*На смелого собака лает,  
а трусливого кусает.*)

2. ***По цели высказывания:***

- повествовательное;
- побудительное;
- вопросительное.

3. ***По эмоциональной окраске:***

- восклицательное;
- невосклицательное.

4. ***По наличию второстепенных членов:***

- распространенное;
- нераспространенное.

Простое предложение может быть осложнено однородными членами предложениями, обращениями, вводными словами и вводными конструкциями, деепричастными и причастными оборотами, междометиями.

# Сложное предложение



**Бессоюзное** – соединяется без помощи союзов. Средство связи – содержание и интонация. Их значения:

- пояснение
- времени
- последовательности
- условия
- сопоставления.

**Сложносочиненное** – это простые предложения, равноправные по смыслу.

**Сложноподчиненное** – это простые предложения, не равноправные по смыслу и подчиненные одно другому.

<b>Сложносочиненные предложения</b>	<b>Сложноподчиненные предложения</b>	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>
<i>Наступило утро, и туман рассеялся.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Наступило утро, поэтому туман рассеялся.</i></li> <li>2. <i>Туман рассеялся, потому что наступило утро.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Наступило утро – туман рассеялся.</i></li> <li>2. <i>Туман рассеялся: наступило утро.</i></li> </ol>
Самое прозрачное по конструкции	Используется в книжной речи.	Легко распадаются на простые предложения.