



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа в п. Усть-  
Омчуг»  
Магаданской области

**Синтаксические нормы**  
(*построение предложений  
с деепричастным  
оборотом*).

**Практикум.**

**А-4**



Гузанова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы

# ЦЕЛЬ

Закрепить умение правильно строить предложения с деепричастным оборотом.



# Что нужно знать:

**Деепричастие** образуется от глагола и отвечает на вопрос КАК?;

**деепричастный оборот** – деепричастие с зависимым словом (отвечающим на вопрос, поставленный от деепричастия).

*деепричастный оборот*

Например: Он ушёл, **насвистывая песенку**.



## Что нужно знать:

- Дополнительное действие, названное деепричастием, производит тот предмет (субъект), который назван подлежащим предложения с деепричастием (деепричастным оборотом);
- В односоставном предложении на производителя действия указывает форма глагола.





# Внимание: **ОШИБКА!!!**

Часто ошибаются, неверно определяя производителя действия, названного деепричастным оборотом, или употребляя деепричастный оборот в безличной конструкции.



## Разберём примеры:

Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Пример №1.

Анализируя стихотворный текст,

- 1) мною был неверно определён размер.
- 2) у нас завязался спор.
- 3) помните об особенностях поэтической речи.
- 4) часто не учитывается ритм и интонация.



В первом предложении подлежащее – **РАЗМЕР** (был определён – сказуемое); если мы выбираем этот вариант, то выходит, что именно **размер** анализирует стихотворный текст (ведь реальный производитель действия здесь подлежащим не является).

Похожая ситуация со вторым предложением, где подлежащее **СПОР** (не он анализирует текст), и с четвёртым (подлежащие – **ритм и интонация**).

А в третьем предложении, без подлежащего (определённо-личном), форма глагола (помните) указывает на то, что действие производится неким лицом или лицами; они и анализируют стихотворный текст.

Ответ: 3



## Пример №2.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Выбрав пьесу,

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.





В первом предложении подлежащее – **распределение**; выбрать пьесу оно не могло. Как и **репетиция** (подлежащее третьего предложения).

Второе предложение сложное; деепричастный оборот относился бы к его главной части, безличному предложению (оказалось), где производителя действия вообще нет.

Подлежащее последнего предложения – **МЫ**; именно мы выбрали пьесу и начали репетировать.

**ОТВЕТ:4**



# Самостоятельная работа



1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершая огромные перелёты,

- 1) непонятно, как птицы находят дорогу.
- 2) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.
- 3) птицы никогда не сбиваются с пути.
- 4) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.



2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзаменам,

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) преподавателями была проведена консультация.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты.





3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав новый роман известного писателя,

- 1) его герои произвели на меня отталкивающее впечатление.
- 2) мне захотелось прочитать и его повести.
- 3) я был очарован красотой его стиля.
- 4) режиссёру захотелось поставить по нему фильм.



4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя одни и те же слова для выражения своих мыслей,

- 1) возникает распространённая ошибка – тавтология.
- 2) вы обедняете свою речь, делаете её однообразной и невыразительной.
- 3) получаются похожие друг на друга фразы.
- 4) речь ваша становится примитивной.



5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.

- 1) Выглянув последний раз, солнце осветило поляну ярким светом.
- 2) Храня сведения о прошлом, летописи были ценнейшим материалом для историков.
- 3) Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.
- 4) Приезжая в деревню, мы отправляемся всей компанией на речку.



3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя творчество Пушкина,

- 1) литературоведов ждёт много открытий.
- 2) обнаруживаются черты многих жанров и направлений.
- 3) невольно поражаешься разносторонности его таланта.
- 4) талант его вызывает восхищение.





7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Спеша на экзамен,

- 1) волнение не должно вас одолевать.
- 2) оказалось, что я забыл шпаргалки.
- 3) не забывайте то, что выучили.
- 4) часы бежали стремительно.



8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Спасаясь от жары,

- 1) нужна тень.
- 2) горячий зелёный чай может помочь.
- 3) помогают кондиционеры.
- 4) животные могут впасть в летнюю спячку.



9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Пользуясь толковым словарём,**

- 1) сначала читается вступительная статья.
- 2) меня поразило богатство нашего языка.
- 3) обратите внимание на иллюстративный материал.
- 4) многие слова окажутся вам неизвестными.



10. Укажите предложение с деепричастным оборотом, которое не содержит ошибки.

- 1) Отдохнув, набравшись сил, работа стала выполняться быстрее.
- 2) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье.
- 3) Починив карандаш, он быстро сломался.
- 4) Войдя в трамвай и немного проехав, в него вошли контролёры.





11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Побывав на экскурсии в Таганроге,**

- 1) фотографии запечатлели все памятники, которые мы увидели.
- 2) нам попался замечательный экскурсовод, прекрасно знающий историю родного края.
- 3) в городе бережно относятся ко всему, с чем связано имя Чехова.
- 4) мы увидели дома, в которых жили прототипы героев чеховских произведений.



12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Подходя к лесу,

- 1) мне стало страшно.
- 2) пошёл сильный дождь.
- 3) начинало темнеть.
- 4) невольно я замедлил шаги.



13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над рецензией,

- 1) главная мысль определяется не сразу.
- 2) была дана оценка тексту.
- 3) определите сначала главную мысль текста.
- 4) анализируются языковые средства выразительности текста.



14 .Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав вторично рассказ,

- 1) автор внёс существенную поправку.
- 2) мне думается, что он несовершенен.
- 3) композиция его мне понравилась.
- 4) обнаружилось некоторое сходство с другими произведениями этого же автора.





15. Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.

- 1) Написав сочинение, выпускники стали готовиться к следующему экзамену.
- 2) Познакомившись с трудами известного лингвиста, я решил стать филологом.
- 3) Изучая творчество этого писателя, мы многое узнали о прошлом своей страны.
- 4) Готовясь к экзамену по русскому языку, толковые словари помогут вам.



# КЛЮЧ

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1.	3	9.	3
2.	1	10.	2
3.	3	11.	4
4.	2	12.	4
5.	3	13.	3
6.	3	14.	1
7.	3	15.	4
8.	4		



# Источники изображений



<http://www.avazun.ru/photoframes/&sort=&p=10>

<http://s59.radikal.ru/i163/0811/73/ad11fb505124.png>



Автор шаблона:  
Ермолаева Ирина Алексеевна  
учитель информатики и  
математики  
МОУ «Павловская СОШ»  
с.Павловск  
Алтайский край





# Литература

Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл.- Ростов-на-Дону: Легион, 2010.- 288 с.

