

# Синтаксические нормы.

(Электронное приложение к циклу уроков  
для подготовки к ЕГЭ )



Учитель русского языка и литературы :

**МОЛЧАНОВА**

**Анжела Михайловна**

**ГБОУ СОШ №2**

**с. Обшаровка**

**Приволжского р-на Самарской обл.**

# Синтаксические нормы.

это нормы построения словосочетаний,  
простых предложений, сложных  
предложений.



# Виды нарушений синтаксической нормы.

1. Согласование и управление.
2. Построение предложений с деепричастным оборотом, с причастным оборотом, с однородными членами.
3. Сложноподчиненные предложения .
4. Предложения с прямой и косвенной речью.



# Согласование и управление.

1. **Нарушение:** В пьесе Островского «Грозе» разоблачается «темное царство». **Норма:** В пьесе Островского «Гроза» разоблачается «темное царство». (названия произведений при родовом слове не изменяются, так как это несогласованное приложение в именит. падеже).





# Нарушение согласования в модели:

1. Определяемое слово +прич. оборот  
Нарушение: Одним из видов искусства, существующ**ИМ** с древности, является резьба по дереву. Норма: Одним из видов искусства (како**ГО**?), существующ**ЕГО** с древности, является резьба по дереву.



# Употребление деепричастного оборота:

1. Деепричастие может относиться только к действующему подлежащему:

**Присутствующие согласились** с докладчиком, **возражая** лишь против отдельных положений.

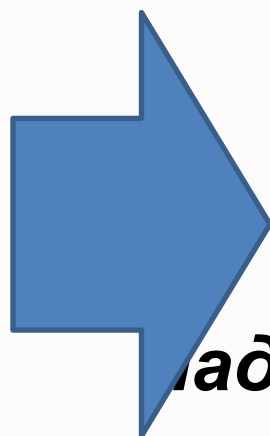
2. Допускается использование в безличном предложении при инфинитиве: **Возвращаясь** домой, **нужно зайти** в булочную.



# Нарушение управления в словосочетании с производным предлогом.

**благодаря**

- **согласно**
- **вопреки**
- **наперекор**
- **навстречу**
- **подобно**



**только  
дательный**

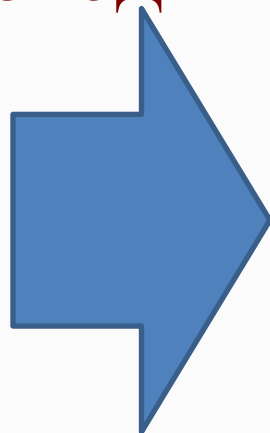
**падеж**



1. Вопреки (чему?) уговорам.
2. Предлог **ПО** - с Д.п, В.п, П.п. Норма: по приезде, по возвращении, по прочтении книги.

# Нарушение управления в словосочетании с производным предлогом.

**вследствие  
ввиду  
в случае**



**ЧЕГО?  
родительный  
падеж.**





# Запомни синтаксические нормы.

Предлог **ПО** в сочетании с глаголами, обозначающими чувство (вздыхать, горевать, грустить, скучать, тосковать, плакать), управляет дат. падежом. Норма: тосковать по (кому?) жене, но с местоимениями **МЫ, ВЫ** – (о КОМ?) пред. падеж, по вас, по нас.



# Запомни синтаксические нормы.

Предел (чему?),

вера (во что/ перед кем/ чем?),

Превосходство (над кем/ чем?)

Памятник (кому/ кого?)

Уделять внимание (чему?)

Обращать внимание (кого/что?) и т.д.



# Различайте конструкции со словами близкими по значению.

Воплощение во что-либо - претворение в чем;

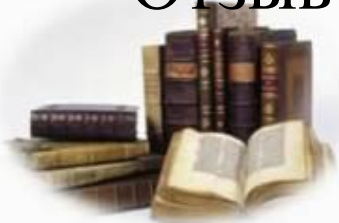
Обидеться на что-либо- обижен кем;

Обрадоваться чему-либо – обрадован чем;

Оплачивать что - заплатить за что;

Уверенность в чем – вера во что;

Отзыв о чем - рецензия на что...и т.д.



# Запомни синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.

1. Все, кто видел этот фильм, отзывались о нем положительно.
2. Слова «**большинство, меньшинство, несколько**» с неодуш.сущ. употребляются в ед.числе: большинство столов было занято
3. Во мн. числе с одуш. сущ.: несколько участников **выбыли** из борьбы.





# Управление в предложении с однородными членами.

**Норма** : Трест организовал (что?) предприятие  
и руководил ( чем?) им.      —      —

**Нарушение**: Трест организовал и руководил  
предприятием.



# Ошибки в предложении с однородными членами.

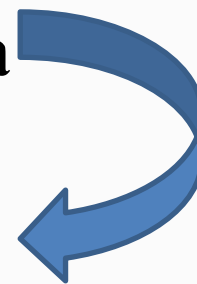
Нельзя связывать в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи. **Нарушение** : Главный герой полюбил **войну (сущ)** и **рисковать (глагол)** жизнью.



# Ошибки при употреблении парных союзов.

**Запомните:** нельзя составлять неправильные пары сопоставительных союзов: норма

1. не только..., но и...;
2. как ..., так и ... ;
3. не столько..., сколько...;
4. не так..., как...;
5. хотя и..., но...;
6. не то что(бы)..., но(а)...;
7. если не..., то...



# Употребление конструкций с прямой и косвенной речью.

**Косвенная речь**- это способ передачи чужой в виде придаточного предложения.

В косвенной речи должна меняться форма местоимения : **Нарушение**: Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил **я** свободу».

**Норма**: Пушкин писал, что «в жестокий век восславил» **он** свободу.





# Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Все, кто видели этот фильм, отзывались о нем положительно.
2. По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.
3. О великой любви Орфея рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной А. Немировским.
4. Руководство завода уважает и заботиться о своих работниках.



# Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Мы помним и гордимся героическим прошлым.
2. Успех зависит не только от сноровки, но и знания.
3. Тема «маленького человека» является актуальной в рассказе «Станционном смотрителе».
4. По окончанию урока мы направились в столовую.



(2)

**Тестовые задания.  
Найдите предложение  
без грамматической ошибки.**

- 1. Он был очень рассержен на шутку,  
которую никто не заметил.**
- 2. В самолете мы заняли места согласно  
купленных билетов.**
- 3. Большинство учеников участвовали в  
соревновании.**
- 4. Известный критик написал рецензию о  
новой повести.**



**(3)**

- 1. Бабушка еще долго скучала по нас.**
- 2. Надо уделять внимание качеству , а не количеству.**
- 3. В детстве мама меня спрашивала: «Кем я хочу быть?»**
- 4. Ввиду сильного наводнения жители острова были эвакуированы.**

**(3)**





# Дорогие ребята!

Удачи на

**ЭКЗАМЕНАХ!**



# Источники.

1. **Русский язык. ЕГЭ в новой форме. Тренировочные задания . М., Просвещение. Эксмо. 2006**
2. **ЕГЭ-2010 . Сдай ЕГЭ на все 100. С.Ю.Иванова. Самара 2010**
3. **С.И Львова, Т.И. Замураева. Русский язык. Тренировочные задания.**
4. **Г.Т . Егораева, Е. Л. Ерохина, Т. И. Козлова. Русский язык. Практикум. М.: «Экзамен», 2009.**
5. **<http://ege.do.am>**

