

The background features a soft, ethereal scene with various leaves in shades of purple, blue, and green. Some leaves are in sharp focus, while others are blurred, creating a sense of depth. Small, glistening water droplets are scattered across the foliage, adding a fresh and natural feel to the overall composition. The lighting is gentle, highlighting the textures of the leaves and the clarity of the droplets.

# **Синтаксис и пунктуация. Пунктуационный разбор.**

**Урок русского языка в 7 классе  
подготовлен учителем русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 46 г.Белгорода  
Захаровой Л.Н.**

# Цель

- Повторить сведения о синтаксисе и пунктуации, полученные в 5 – 6 классе:
- различение осложненных и сложных предложений;
- пунктуация в осложненных и сложных предложениях;
- знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом;
- пунктуационный разбор предложений.

# Проверка домашнего

## задания

- Прочитать, как сделан синтаксический разбор второго предложения из упр. 8. Какой второстепенный член отсутствует в предложении?
- Почему *ярко-желтая* пишется через дефис, а *древнерусский* слитно? Напишите эти слова.
- Прочитайте, как вы сделали синтаксический разбор третьего предложения (упр. 9). Чем связаны однородные члены в этом предложении?
- Разберите по составу слова **восточнославянский**, **западнославянский**, **южнославянский**, **общеславянский**. К каким из них можно составить словообразовательную модель?

К первым трем: 

# Работа с текстом

- Спишите текст.

**В полудреме Гек надел валенки, добрался до стола, глотнул воды из чайника и сел перед окном на табуретку. Луна была за тучками, и сквозь маленькое окно сугробы снега казались черно-синими.**

**«Вот как далеко занесло нашего папу!» – удивился Гек.**

- Объясните знаки препинания в первых двух предложениях. Какое из них простое? Чем оно осложнено? Какое сложное?
- Объясните знаки препинания в третьем предложении. Переставьте местами собственно прямую речь и слова автора. Запишите получившееся предложение и объясните постановку знаков препинания.

# Минутка поэзии

«Как, милый Петушок, поешь ты громко,  
важно!» –

«А ты, Кукушечка, мой свет,  
Как тянешь важно и протяжно:

Во всем лесу у нас такой дровицы!

- В чем своеобразие знаков препинания в данном диалоге?
- Всегда ли так оформляется диалог?
- Почему именно такой способ оформления способов оформления диалога здесь использован?

- Найдите в тексте обращения. Какими знаками препинания они выделены?



# Пунктуационный разбор

- В записанных предложениях укажите знаки препинания завершения предложения. Какие еще знаки завершения предложения вам известны?
- Найдите разделительные знаки в записанных текстах. Что они разделяют?
- Найдите выделительные знаки в записанных текстах. Что они выделяют?

# Пунктуационный разбор

Стихотворение А.Вознесенского  
«Имена» начинается так:

**Да какой же ты  
русский,**

**Раз не любишь стихи?!**

- Как вы думаете, почему здесь использованы два знака завершения предложения?

# Задание в рамках ГИА

- В каком предложении нет обстоятельства?
1. В Древней Руси книги ценились высоко.
  2. Гавриил Романович Державин родился в 1743 году.
  3. Баллада характеризуется напряженным, острым сюжетом.
  4. Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел.



# Задание в рамках ГИА

- В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1. Не оставь меня, кум милый!
  2. Все было родным и знакомым, изба, садик, дорожки.
  3. Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
  4. «А где мой товарищ?» – промолвил Олег.

# Задание в рамках ГИА

- В каком предложении нужно поставить только одну запятую?
1. Об этом конечно не следовало бы много говорить.
  2. В новом доме еще не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои.
  3. Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку.
  4. Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой