

# Синтаксис как раздел науки о языке

Подготовил: Дагбаев Дандар

Группа: 16453

# Понятие синтаксиса

- Синтаксис – это раздел лингвистики , изучающий строение словосочетаний и предложений и функциональное взаимодействие в них различных частей речи. Является составной частью грамматики

# Основные единицы синтаксиса

Основными единицами синтаксиса считаются:

- 1)Словосочетание
- 2)Предложение
- 3)Текст- это высказывание, состоящее из ряда предложений, связанных по смыслу, расположенных в определённой последовательности и объединённых в целое единством темы и основной мысли.

# Словосочетание – одна из основных единиц синтаксиса

- Словосочетание - это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически и представляющих собой сложные наименования явлений объективной действительности, например: студенческое собрание, статья по диалектологии, человек среднего роста, читать вслух. Являясь наряду со словом элементом построения предложения, словосочетание выступает в качестве одной из основных синтаксических единиц. Некоторые грамматисты (Ф.Ф. Фортунатов, М.Н. Петерсон) определяли синтаксис как учение о словосочетании.
- Словосочетаниями не является:
- $\frac{3}{4}$  грамматическая основа;
- $\frac{3}{4}$  однородные члены предложения;
- $\frac{3}{4}$  служебная часть речи + существительное;
- $\frac{3}{4}$  фразеологизм.

- Различаются словосочетания синтаксические и словосочетания фразеологические. Первые изучаются в синтаксисе, вторые - во фразеологии. Ср.: 1) красная материя, железная балка, тупой взгляд; 2) красная смородина, железная дорога, тупой угол.
- Среди синтаксических словосочетаний выделяются словосочетания свободные и несвободные. Первые легко разлагаются на составляющие их части, вторые образуют синтаксически неразложимое единство (в предложении выступают в роли единого члена). Например: 1) нужная книга, лекция по литературе, бежать опрометью; 2) два студента, несколько книг.

- Классификация словосочетаний по составу (по структуре)
- 1. Простые словосочетания, как правило, состоят из двух знаменательных слов.
- Примеры: новый дом, человек с седыми волосами (= седоволосый человек).
- 2. Сложные словосочетания образуются на основе простых словосочетаний.
- Примеры: весёлые прогулки по вечерам, отдыхать летом на юге.
- Классификация словосочетаний по степени слитности компонентов
- По степени слитности компонентов выделяются словосочетания:

- синтаксически свободные
- Примеры: высокий дом.
- - синтаксически (или фразеологически) несвободные, образующие неразложимое синтаксическое единство и выступающие в предложении в роли одного члена:
- Примеры: три сестры, аютины глазки.
- Словосочетание рассматривается как единица синтаксиса, которая выполняет коммуникативную функцию (входит в речь) только в составе предложения.
- Общепризнанно, что к словосочетаниям относятся соединения слов на основе подчинительной связи (связи главного и зависимого членов). Некоторые исследователи признают также сочинительные словосочетания — сочетания однородных членов предложения.

## Предложение – одна из основных единиц синтаксиса

- Другой основной синтаксической единицей является предложение. Предложение - это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение вместе с тем является единицей формирования и выражения мысли, в чем находит свое проявление единство языка и мышления.



## ● Члены предложения

- Члены предложения — грамматически значимые части, на которые делится предложение при синтаксическом анализе. Они могут состоять как из отдельных слов, так и из словосочетаний. Выделяют два главных члена предложения: подлежащее и сказуемое, которые находятся в предикативном отношении, образуя предикативную единицу, и играют наиболее важную роль. К второстепенным членам предложения относятся объект, обстоятельство, определение.

- Типы предложений
- Предложение не всегда выражает мысль, оно может выражать вопрос, побуждение, волю, эмоции. Согласно этому предложения бывают следующих типов:
- Повествовательное (декларативное) предложение сообщает о каком-либо факте, действии или событии, либо содержит отрицание их: Я выйду на улицу часов в одиннадцать. Я не буду долго собираться.
- Вопросительное предложение побуждает собеседника ответить на вопрос говорящего. Вопросительные предложения бывают следующих типов:
- Собственно вопросительное предложение заключает в себе вопрос, обязательно предполагающий ответ: Вы сделали работу? Он уже пришёл?
- Вопросительно-утвердительное предложение содержит в себе информацию, которая требует подтверждения: Так вы едете? Это уже решено? Ну, идём? (см. также определение вопросительно-побудительного предложения)
- Вопросительно-отрицательное предложение уже содержит в себе отрицание того, о чём спрашивается: Что же вам тут может нравиться? Кажется, это не особенно приятно? И что же вы можете нам рассказать?

- ~~Вопросительно-утвердительные и вопросительно-отрицательные предложения могут быть объединены в категорию вопросительно-повествовательных предложений.~~
- Вопросительно-побудительное предложение содержит в себе побуждение к действию, выраженному в самом вопросе: Итак, может быть, продолжим наше занятие? Займёмся сначала подготовкой? Ну, идём?
- Вопросительно-риторическое предложение содержит в себе утверждение или отрицание и не требует ответа, так как ответ содержится в самом вопросе: Желанья... Что пользы напрасно и вечно желать?
- Побудительное предложение содержит в себе волю говорящего, выражая приказ, просьбу или мольбу. Побудительные предложения отличаются: побудительная интонация, сказуемое в форме повелительного наклонения, присутствие частиц, вносящих побудительный оттенок в предложение (ну-ка, давай, пусть).
- Восклицательное предложение выражает эмоции говорящего, что передаётся специальной восклицательной интонацией. Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения.

# Текст- одна из основных единиц синтаксиса

- В языкознании **текст** – это несколько предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств.
- Текст имеет или может иметь заглавие. А поскольку текст является законченным высказыванием, сообщает о чем-то, то в нем всегда есть тема.
- Существовать текст может в двух речевых формах – **диалога** или **монолога**. Вспомним, что **диалог** – это одна из форм речи, в которой обмен высказываниями происходит непосредственно между участниками беседы. **Монолог** – такая форма речи, в которой развернутое высказывание состоит из ряда предложений, связанных по смыслу и грамматически; обращен он к слушателям, читателям, самому себе (внутренний монолог).
- **Минимальной единицей текста** является предложение. Предложения объединяются в абзацы, параграфы, главы и т.д. Если единичное предложение позволяет выразить мысль, то текст может развить ее за счет того, что каждое последующее предложение в нем поясняет и дополняет предыдущее, сообщает что-то новое.

- Количество предложений в тексте обычно не ограничивается, но может определяться, например, задачами конкретного сообщения и достаточностью информации. Объем текста устанавливает пишущий, говорящий. Если предложение выражает законченное и связное целое, в котором высказана мысль, то текст может состоять и из одного предложения, например, пословицы, поговорки, афоризмы.
- Текст оформляется в соответствии с одним из стилей речи: разговорным, официально-деловым, публицистическим, научным или художественным. В некоторых случаях допускается смешение стилей (например, как мы знаем, разговорный используется писателями в художественных произведениях для дополнения образа персонажа), но тем не менее, стилевое единство – важнейший признак текста.
- В зависимости от того, что является объектом нашего высказывания (какое-то понятие, явление окружающей природы; жизненная ситуация), текст может принадлежать к одному из типов речи: описанию, повествованию, рассуждению. Кратко вспомним их признаки. Итак, **описание** – тип текста, описывающий признаки предметов, явлений, животных, человека. Описательный текст может быть создан в любом стиле и либо начинается с общего признака, либо заканчивается им. В **рассуждении** утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие. Текст-рассуждение должен соответствовать четкому плану и содержать тезис, аргументы, доказывающие его и вывод. Текст-рассуждение, как правило, относится к научному стилю. И последний тип речи – это повествование, в котором передается определенная последовательность событий. **Повествовательный** текст чаще всего встречается в художественных произведениях и разговорной речи. Обычно в художественном тексте-повествовании присутствуют такие основные композиционные элементы как экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

# Категория модальности

- **Модальность** — семантическая категория, выражающая отношение говорящего к содержанию его высказывания, целевую установку речи, отношение содержания высказывания к действительности. Модальность является языковой универсалией, принадлежит к числу основных категорий естественного языка.
- Модальность включает в себя разнородные модальные характеристики, которые проявляются в разных аспектах структуры предложения, зачастую наслаиваясь одна на другую. Они очень разнородны: утверждение – вопрос – побуждение, реальность – достоверность – вероятность – нереальность, утверждение – отрицание, необходимость – возможность – намерение и т.д. Трудность изучения модальности заключается в том, что в живом языке модальные оттенки перекликаются с экспрессивными и даже эмоциональными.



- 1. Модальную характеристику предикативной оси предложения определяют отношения первого типа. **Модальность предложения** – это субъективно-объективное отношение содержания высказывания к действительности с точки зрения его реальности, соответствия или несоответствия действительности. Соответственно, различается модальность реальная (прямая) и нереальная (ирреальная, косвенная, гипотетическая). Грамматически основная (предикативная) модальность выражается категорией наклонения: изъявительного, условно-желательного, побудительного. Способ выражения основной модальности при помощи категории наклонения является морфолого-синтаксическим.
- Выражать модальность может и интонация. Например, по отношению к инфинитивным предложениям можно говорить об интонационно-синтаксическом способе выражения модальности

- Из тех типов предложений (повествоват., побудит., вопросит.,) только побудительные отличаются единством модального значения, они представляют одну из основных разновидностей ирреальной модальности. Повествовательные предложения распадаются на два типа: с реальной модальностью и с нереальной. *Весна идет, Он бы сам к вам явился, да побоялся.* Что касается вопрос. предложений, то, так как познавательная установка не является разновидностью модального значения, вопрос. не является средством выражения высказывания к действительности. В отношении к категории модальности вопрос. предл. делятся на несколько типов: а) вопрос. только по форме, но не по существу (к примеру, риторический вопрос), в модальном плане как повествовательные; 2) предл., чья вопрос. форма является экспрессивным средством побуждения к действию; как побудительные; 3) в основе собственно вопрос. предл. лежит представление о реальности или нереальности искомого, может быть использована форма как условного, так и изъяв. наклонения.
- Противопоставление предложений по утвердительности – отрицательности отвечает первому условию инвариантности (реальность/ирреальность), однако само это противопоставление – собственно смысловое, накладывается на выраженное в предложении модальное значение



- 2. Отношение говорящего к содержанию высказывания. Основным средством выражения субъективной модальности служат вводные (модальные) слова. Вводных слова, определяющие отношение говорящего к содержанию высказывания (эмоц. реакция, стремление к логическому упорядочению речи и т.д.): 1) слова (сочетания слов), вносящие в высказывание значение уверенности, убежденности говорящего: *разумеется, несомненно, безусловно, действительно*; 2) предположительность, неуверенность: *вероятно, должно быть, возможно*.
- В отличие от основном (объективной) модальности, модальность субъективная – признак необязательный. Различается общая субъективная модальность (если относится к предикату) и частная (если относится к одному из остальных компонентов предложения). Объективная и субъективная модальности взаимодействуют, но не перекрещиваются. Также со вводными модальными словами соотносятся и наряду с ними являются выражением субъектив. модальности многие модальные частицы, связанные со значением достоверности высказывания (*вряд ли, едва ли, небось*)

- 3. Отношение между действием (предикативным признаком) и его субъектом. Чаще всего выражается посредством модальных слов, включаемых в состав предиката: *мочь, хотеть, желать, можно, возможно, желательно, нужно, должен, намерен* + некоторые модальные сущ. Эти модальные отношения можно назвать внутрисинтаксическими, в отличие от внешнесинтаксических (1, 2). Внутрисинтаксическая модальность выражается в основном лексическими средствами (модальное значение, заключенное в словах определенных разрядов). Если основная модальность предложения лишь выявляет одно из модальных значений, совокупность которых заложена в инвариантной модели предложения, в структуре его предикативной оси, то лексическая модальность прибавляет к этой оси семантический компонент, равный лексическому значению модального слова. Грамматическая модификация предложения обязательна, а семантическая лишь возможна. Общее условие лексической модальности – наличие в предложении синтаксических значений субъекта и действия (процесс. признака)

# Актуальное членение предложения

- **Актуальное членение предложения** — используемый в лингвистике принцип разделения предложения на:
- исходную, изначально данную составляющую (то, что считается известным или может быть легко понято), называемую *темой*, исходной точкой или основой;
- новую, утверждаемую говорящим составляющую (то, что сообщается об исходной точке высказывания), называемую *ремой* или ядром;
- элементы перехода.
- Например: «он (тема) оказался (переход) прекрасным учителем (рема)».
- Актуальное членение предложения исходит из выражения им конкретного смысла в контексте данной ситуации — в противоположность формальному членению предложения на грамматические элементы.
- Если тема предшествует реме, порядок слов в предложении называется объективным, в противном случае — субъективным, например: «отец (тема) *идёт* (рема)» — если ждут отца; «*отец* (рема) *идёт* (тема)» — если услышали шаги.
- Актуальное членение предложения может выражаться порядком слов, интонацией и другими средствами.

# Список литературы

- 1. Грамматика русского языка. М., 1954, 1960 - Т. 2, ч. 1 и 2.
- 2. Современный русский язык в трех частях / В.В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. М, 1987.
- 3. Чеснокова Л.Д. Связи слов в современном русском языке. М., 1980.
- 4. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2008.
- 5. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 2004.
- 6.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1973