

*Система краткосрочных
проектов, объединённых
общей темой «Буквы», для
учащихся начальной школы*

Учитель Строганова Людмила
Юрьевна

Обучающий проект

«Моя любимая буква»

- выбираем букву;
- изготавливаем её;
- доказываем, что она «самая лучшая»;
- раскрашиваем рисунок буквами;





ДЕРЖИ
ушки
и.а.
МАКУШКЕ



Буква Ч. (ЧЕ)

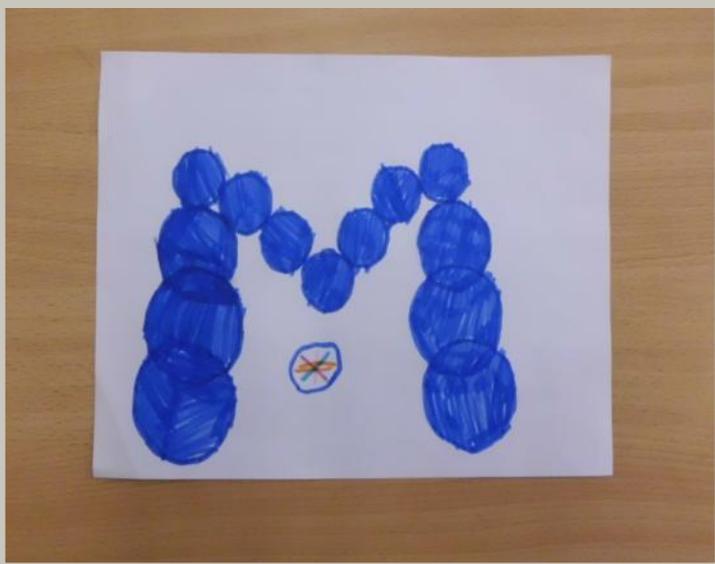
Ч

Звук, который она обозначает всегда мягкий
Буква Ч. обозначает непарный глухой согласный звук
Эта буква похожа на цифру 4.
ОСТОРОЖНО!!!!
С буквами ы, и, ю Ч не пишется.
Звук [ч] с гласными произносится мягко.

ЧЕТЫРЕ ЧЕРНЕНЬКИХ ЧУМАЗЫХ ЧЕЛОВЕЧКА

ЧЕРТИЛИ ЧЕРНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ ЧЕРТЕЖ

ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЧИСТО





Раскрашиваем буквами

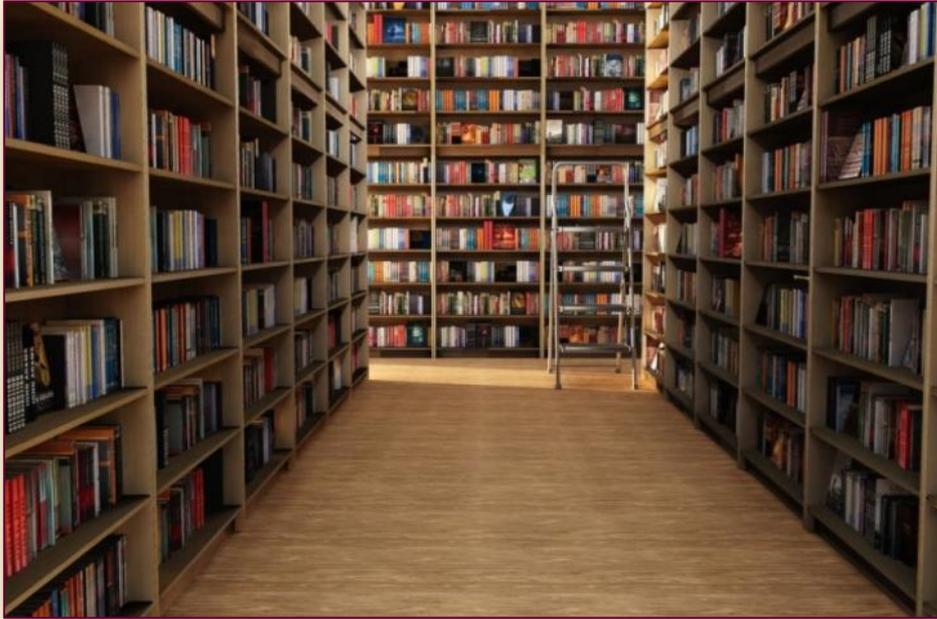


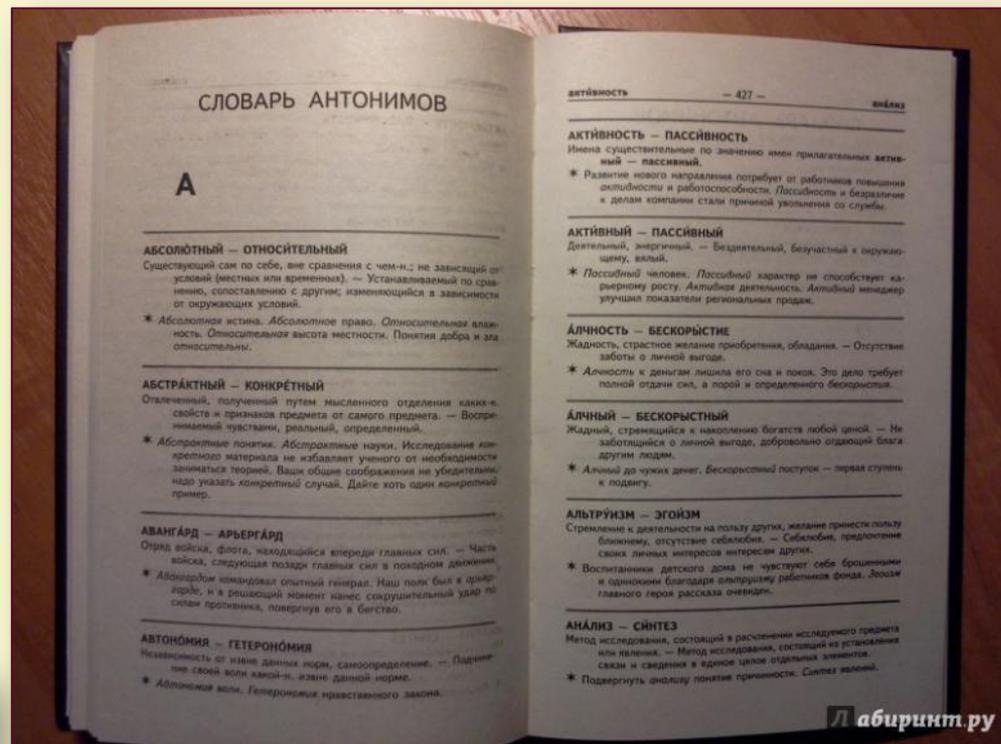
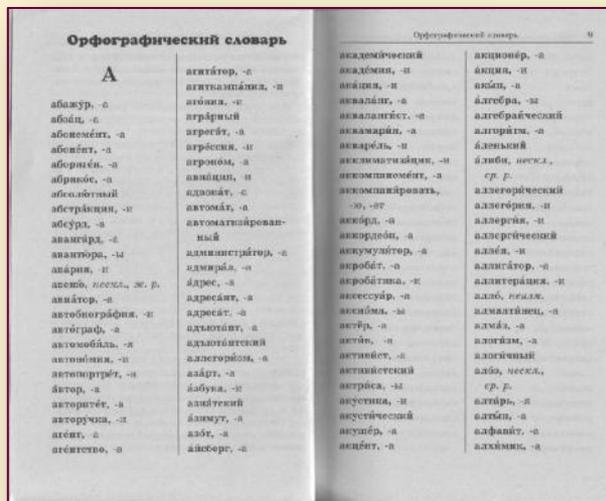
Исследовательский проект

«Алфавит»

- изучаем последовательность букв;
- определяем, в каких учреждениях требуется знание алфавита;
- проводим опрос среди членов семьи, как в их профессиональной деятельности используется алфавит;

Где нужен алфавит





СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ

А

АБСОЛЮТНЫЙ — ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ

Существующий сам по себе, вне сравнения с чем-н.; не зависящий от условий (местных или временных). — Устанавливаемый по сравнению, сопоставлению с другим; изменяющийся в зависимости от окружающих условий.

* Абсолютная истина. Абсолютное право. Относительная влажность. Относительная высота местности. Понятия добра и зла относительны.

АБСТРАКТНЫЙ — КОНКРЕТНЫЙ

Отвлеченный, полученный путем мысленного отвлечения каких-л. свойств и признаков предмета от самого предмета. — Воспринимаемый чувствами, реальный, определенный.

* Абстрактные понятия. Абстрактные науки. Исследование конкретного материала не избавляет ученого от необходимости заниматься теорией. Ваши общие соображения не убедительны, надо указать конкретный случай. Дайте хоть один конкретный пример.

АВАНГАРД — АРЬЕРГАРД

Ордад войны, флота, находящийся впереди главных сил. — Часть воюющих, следующая позади главных сил в походе или движении.

* Авангардом командовал опытный генерал. Наш полк был в арьергарде, и в решающий момент нанес сокрушительный удар по силам противника, повергнув его в бегство.

АВТОНОМИЯ — ГЕТЕРОНОМИЯ

Независимость от власти других морей, самоопределение. — Подчинение своей воле какой-н. извне данной морей.

* Автономия воли. Гетерономия нравственного закона.

АКТИВНОСТЬ — ПАССИВНОСТЬ

Имена существительные по значению имен прилагательных **активный** — **пассивный**.

* Развитие нового направления потребует от работников повышенная активность и работоспособности. Пассивность и безразличие в делах компании стали причиной увольнения со службы.

АКТИВНЫЙ — ПАССИВНЫЙ

Детальный, энергичный. — Бездетальный, безучастный в окружающему, вялый.

* Пассивный человек. Пассивный характер не способствует карьерному росту. Активная деятельность. Активный менеджер улучшил показатели региональных продаж.

АЛЧНОСТЬ — БЕСКОРЫСТЬ

Жадность, страстное желание приобретения, обладания. — Отсутствие заботы о личной выгоде.

* Алчность к деньгам лишила его сна и покоя. Это дело требует полной отдачи сил, а порой и определенного бескорыстия.

АЛЧНЫЙ — БЕСКОРЫСТНЫЙ

Жадный, стремящийся к накоплению богатств любой ценой. — Не заботящийся о личной выгоде, добровольно отдающий близким людям.

* Алчный до чужих денег. Бескорыстный поступок. — первая ступень к подвигу.

АЛЬТРУИЗМ — ЭГОИЗМ

Стремление к деятельности на пользу других, желание принести пользу ближним, отсутствие себялюбия. — Себялюбие, пренебрежение своих личных интересов интересам других.

* Воспитанники детского дома не чуждаются себе брошенными и одиночки благодаря альтруизму работников фонда. Даром главного героя рассказа онеиди.

АНАЛИЗ — СИНТЕЗ

Метод исследования, состоящий в расчленении исследуемого предмета или явления. — Метод исследования, состоящий из установления связи и сведения в единое целое отдельных элементов.

* Подвергнуть анализу понятие единичности. Синтез единый.

Информационный проект

«Красной строки»

- исследуем домашнюю библиотеку в поисках книг, в которых есть «особенные» буквы;
- изучаем найденные книги;
- знакомимся с информацией о Дне славянской письменности и культуры;
- раскрашиваем старинные заглавные буквы;

Буйство цвета и фантазии



Старинные буквы оживают



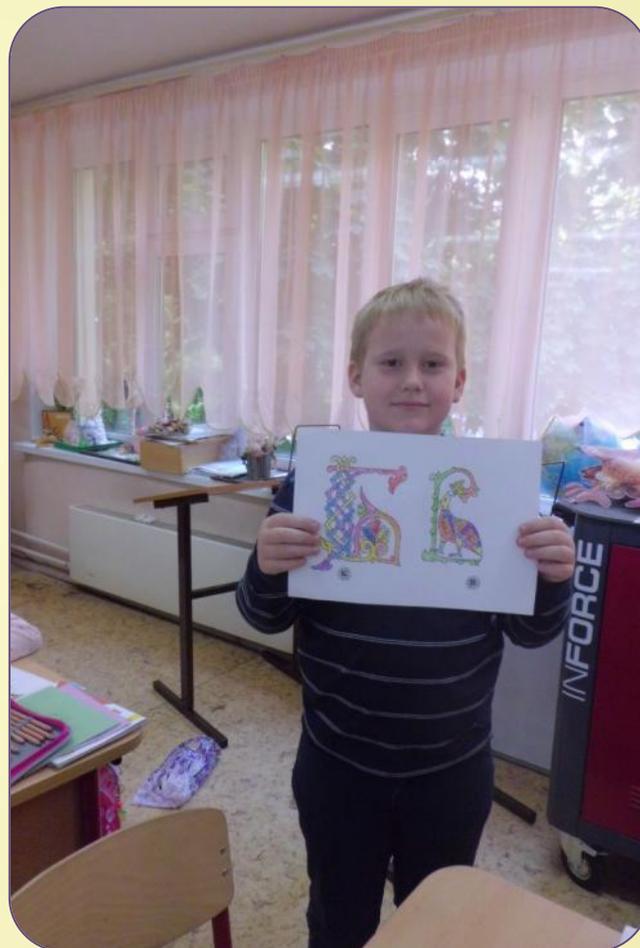
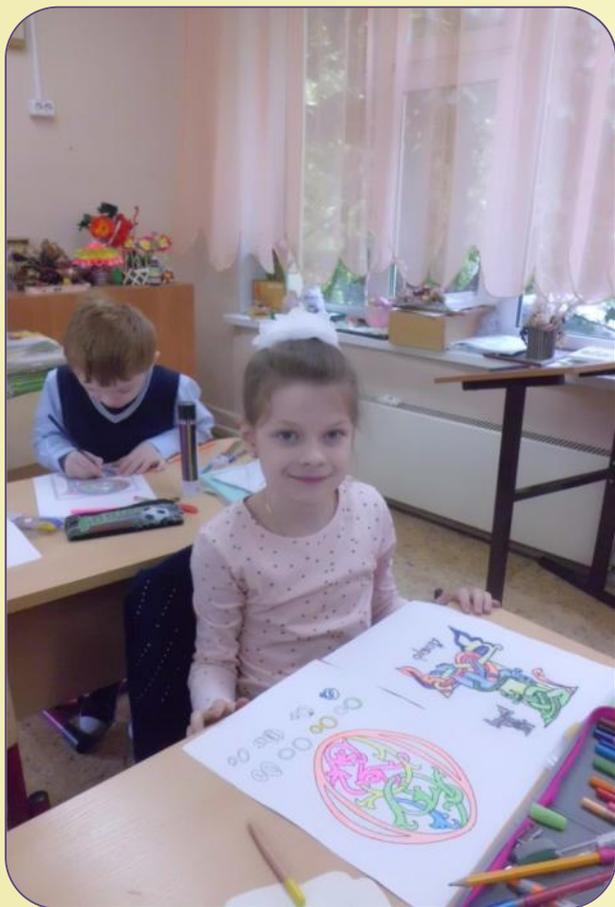
Д- ДОБРО, Ж-ЖИВЕТЕ



С неё начинается моё имя



Замечательный результат



Мы старались



И у нас получилось



Так вот они – наши истоки,
Письмо, и погудежи светель,
Торжественно-строгий строгий,
Лытая славянская кажа,
Так вот это, так вот это впервые
Образ у модной кажа
Под перьями знамен Софии
Александровича творчество кажа
Великое таинство звука,
Призрачные полные и светлы,
На солнце невосточные излучае
Кинуть невосточные полные
И ИУСЬ над водой кажа
Операция кажа кажа
«И кажа?» - кажа кажа
«И кажа?» - кажа кажа

Интернет-ресурсы

- http://sch329uv.mskobr.ru/novosti/den_slavyanskoj_pis_mennosti_i_kul_tury_v_1_d_klasse/
- https://yandex.ru/images/search?text=регистратура&img_url
- https://yandex.ru/images/search?text=библиотека&img_url

Успехов всем!