

*«Сказкотерапия как
средство развития речи
детей дошкольного
возраста»*



Воспитатель: Н.А. Акимова



*«Через сказку, фантазию, игру,
через неповторимое детское
творчество – верная дорога к
сердцу ребенка. Сказка,
фантазия – это ключик, с
помощью которого можно
открыть эти истоки, и они
забьют животворными
ключами»*



В. Сухомлинский

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

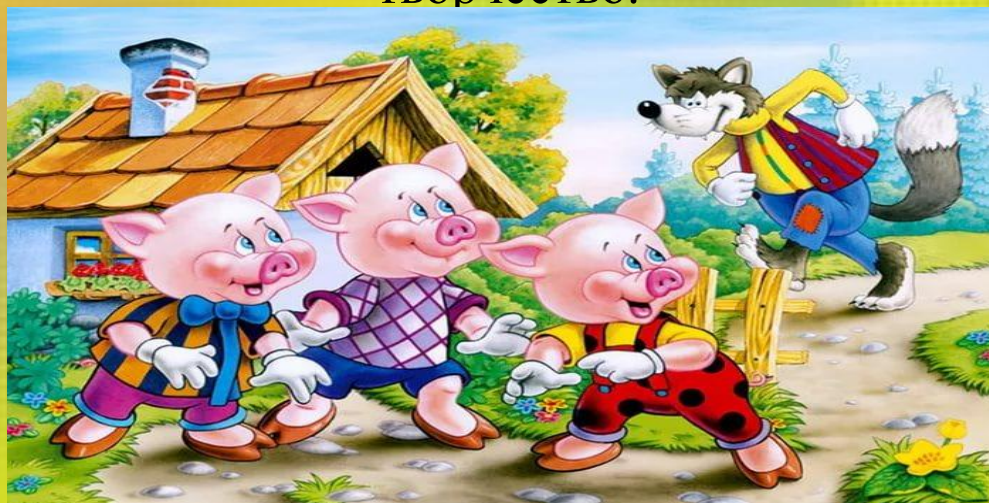
*Многим людям свойственны
состояния радостного трепета,
предвосхищения чуда, удивления
ежедневным чудесам.
А чудо – совсем рядом.
Однако только человек с
открытым сердцем может
познать его прелесть. Открыть
свое сердце навстречу добру учит
нас сказка.*



Актуальность данной темы заключается в том, что сказки – естественная составляющая в повседневной жизни детей.

Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать свое внимание, память, т.е. на непроизвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль.

Перевоплощаясь, дети легко и непринужденно решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное творчество.



Целью является применение сказок как средства развития связной речи у дошкольников, всестороннее развитие творческих способностей каждого ребенка, воспитание личности ребенка в собственной возможности и сглаженными отрицательными переживаниями связанные с речевой неполноценностью.



Задачи сказкотерапии:

- 1) Развивать речь детей с помощью:
 - ❖ пересказывания сказок;
 - ❖ рассказывания сказок от третьего лица;
 - ❖ группового рассказывания сказок;
 - ❖ рассказывания сказок по кругу;
 - ❖ Сочинения сказок.
- 2) Выявить и поддержать творческие способности.
- 3) Снизить уровень тревожности и агрессивности.
- 4) Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
- 5) Развить умение преодолевать трудности и страхи.
- 6) Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.
- 7) Укрепить союз «Ребенок – Родитель – Педагог».



Виды сказок

- Художественные;
- Народные;
- Дидактические;
- Психолого-коррекционные;
- Логопедические;
- Методические.



Художественные сказки делятся на народные и авторские.

Народные сказки способствуют воспитанию нравственных эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку. Главная мысль сказки «Маша и медведь» - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.



Дидактические сказки

используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребёнком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.



Психокоррекционные сказки

помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребенку положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребенок будет вести себя так же, как и сказочный герой. Он будет стремиться пользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами.



Медитативные сказки

активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения. Характер этих сказок – путешествие. Принцип построения сказки прост: 30-40 секунд звучит спокойная музыка. Ребенок делает глубокий вдох и выдох. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие в прекрасную сказочную страну...» или «в волшебный лес...»



Сказки детям

У каждой группы сказок есть своя возрастная детская аудитория. **Детям 3—5 лет наиболее понятны и близки сказки** о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. **Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно человеческими персонажами:** принцами, царевнами, солдатами и ему нравятся сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Методом сказкотерапии можно работать с малышами от 3-х лет. Зинкевич – Евстигнеева читает, что сказку, как лекарство, можно применять с 4-х летнего возраста, потому, что результативным средством воздействия сказкотерапия становится только тогда, когда человек четко осознает отличие сказки и выдумки от жизни и реальности. А у ребенка это осознание начинается как раз на рубеже 4-х лет



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ

- ✓ Чтение сказки и её анализ
- ✓ Рассказывание сказок
- ✓ Проигрывание эпизодов сказки, драматизация
- ✓ Постановка сказок с помощью кукол
- ✓ Рисование по мотивам сказки



