

*Сказкотерапия как средство
развития речи детей
дошкольного возраста*




*«Сказка развивает внутренние силы ребенка,
благодаря которым человек не может не делать добра,
то есть учит сопереживать.»*

В.А.Сухомлинский

Сказкотерапия для дошкольников –
современное средство, широко используемое
детскими психологами и педагогами для решения
различных задач. Обыгрывание ситуаций с любимыми
героями сказок позволяет легко добиться
замечательных результатов в области психологии,
развития и воспитания малышей.

**Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам —
урок!** Это выражение знакомо каждому человеку с
детства. Сказка — это один из первых видов
художественного творчества, с которым
знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного
малыша, который
был бы равнодушен к сказке.






*Само слово **СКАЗКА** – это устное, художественное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера, с установкой на вымысел.*

***Сказкотерапия** – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.*

***Основной принцип сказкотерапии** – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).*

Суть и жизнеспособность сказки, тайна ее волшебного бытия в постоянном сочетании двух элементов смысла: фантазии и правды.





В настоящее время сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации (отношения между сверстниками, родителями и детьми и т.д.), коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи и т.д.



В каких случаях используется сказкотерапия для дошкольников?

Сказкотерапия может быть использована по отношению к любому нормально развивающемуся ребенку дошкольного возраста. При этом, данный вид терапии также создает условия для работы с детьми, имеющими поведенческие нарушения, особенности в психофизическом и эмоционально-волевом развитии. Это дети с нарушением слуха, зрения, интеллектуальной недостаточности, речи, аутистического спектра и др.



Задачи сказкотерапии :

- Развить речь детей
- Выявить и поддержать творческие способности
- Снизить уровень тревожности и агрессивности
- Развить способности к естественной коммуникации
- Развить умение преодолевать трудности и страхи
- Формировать навыки конструктивного выражения эмоций





ВИДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сами по себе сказки разделяют на шесть видов:


- народные (фольклорные, а также мифы и легенды разных народов)
- художественные (наиболее привычные, распространённые сказки)
- авторские художественные сказки (современный вариант повествования, реалистичные сюжеты, сказки различных авторов)
- дидактические (например, математическое уравнение как основа для сказочного сюжета)
- психокоррекционные (сказки с обязательным набором сюжетных линий, где герой всегда побеждает зло)
- психотерапевтические (сказки, где героям нужно сделать выбор, то есть сказки, в которых обозначена проблема, вопрос)



Правила организации сказкотерапии для дошкольников:

- ❖ Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, проинсценировать, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию;*
- ❖ Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка;*
- ❖ Содержание сказки и используемые методические приемы по ее анализу должны в полной мере решать поставленную задачу;*
- ❖ Передача ребенку знаний, правил поведения, сглаживание конфликта в процессе знакомства с содержанием сказки и его анализом должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке;*
- ❖ Знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения.*





Основой для планирования занятий по сказкотерапии являются разработки Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Д.Ю. Соколова, Т.М. Грабенко и других авторов методик по креативной терапии. Используются психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические и медитативные сказки, написанные ими специально для сказкотерапии.





Литература по данной теме:

Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества.- М.: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005.

Ильина М.В. Развитие вербального воображения.- М.: Прометей; Книголюб, 2003.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2006.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками.- СПб.: Речь, 2006.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002.

Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет./Ярославль: Академия развития, 2006.

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2006.

Васькова О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.

Карпов А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – Санкт-Петербург «Речь», 2008 г.

Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.

