

*«Сказкотерапия как средство
развития речи детей дошкольного
возраста»*

**Подготовила:
Борисова Н.Ю.**



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»

В. Сухомлинский



Актуальность данной темы заключается в том, что сказки – естественная составляющая в повседневной жизни детей.

Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать свое внимание, память, т.е. на произвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль.

Перевоплощаясь, дети легко и непринужденно решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное творчество.



Цель:

Целью является применение сказок как средства развития связной речи у дошкольников, всестороннее развитие творческих способностей каждого ребенка, воспитание личности ребенка в собственной возможности и сглаженными отрицательными переживаниями связанные с речевой неполноценностью.



Задачи сказкотерапии:

- 1) Развивать речь детей с помощью:
 - пересказывания сказок;
 - рассказывания сказок от третьего лица;
 - группового рассказывания сказок;
 - рассказывания сказок по кругу;
 - Сочинения сказок.
- 2) Выявить и поддержать творческие способности.
- 3) Снизить уровень тревожности и агрессивности.
- 4) Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
- 5) Развить умение преодолевать трудности и страхи.
- 6) Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.
- 7) Укрепить союз «Ребенок – Родитель – Педагог».



Сказкотерапия для дошкольников -

современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей.

Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок!

Это выражение знакомо каждому человеку с детства.

Сказка — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок.

Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке.



Ведущая педагогическая идея:

Использование сказки в развитии связной речи дошкольников помогает активизации речевого общения, речевого развития. Сказкотерапия служит развитию коммуникативных умений у детей.

Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.



Само слово **СКАЗКА** – это устное, художественное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера, с установкой на вымысел.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

Суть и жизнеспособность сказки, тайна ее волшебного бытия в постоянном сочетании двух элементов смысла: фантазии и правды.



В настоящее время сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации (отношения между сверстниками, родителями и детьми и т.д.), коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи и т.д.



В каких случаях используется сказкотерапия для дошкольников?

Сказкотерапия может быть использована по отношению к любому нормально развивающемуся ребенку дошкольного возраста. При этом, данный вид терапии также создает условия для работы с детьми, имеющими поведенческие нарушения, особенности в психофизическом и эмоционально-волевом развитии. Это дети с нарушением слуха, зрения, интеллектуальной недостаточности, речи, аутистического спектра и др



*Многим людям свойственны состояния
радостного трепета, предвосхищения
чуда, удивления ежедневным чудесам.*

А чудо – совсем рядом.

*Однако только человек с открытым
сердцем может познать его прелесть.
Открыть свое сердце навстречу добру
учит нас сказка.*



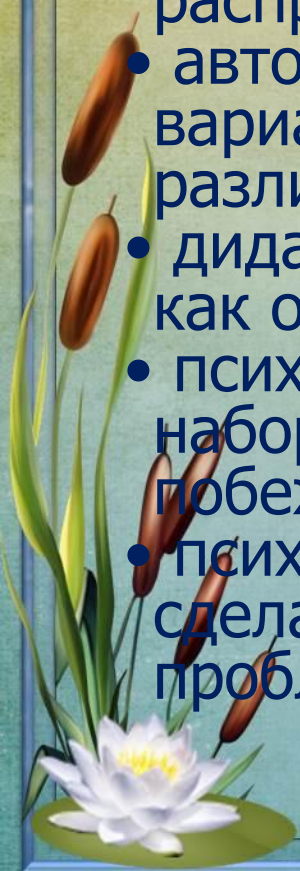
Правила организации сказкотерапии для дошкольников:

- ❖ Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, проинсценировать, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию;*
- ❖ Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка;*
- ❖ Содержание сказки и используемые методические приемы по ее анализу должны в полной мере решать поставленную задачу;*
- ❖ Передача ребенку знаний, правил поведения, сглаживание конфликта в процессе знакомства с содержанием сказки и его анализом должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке;*
- ❖ Знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения.*

ВИДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сами по себе сказки разделяют на шесть видов:

- народные (фольклорные, а также мифы и легенды разных народов)
- художественные (наиболее привычные, распространённые сказки)
- авторские художественные сказки (современный вариант повествования, реалистичные сюжеты, сказки различных авторов)
- дидактические (например, математическое уравнение как основа для сказочного сюжета)
- психокоррекционные (сказки с обязательным набором сюжетных линий, где герой всегда побеждает зло)
- психотерапевтические (сказки, где героям нужно сделать выбор, то есть сказки, в которых обозначена проблема, вопрос)



Художественные сказки

Художественные сказки делятся на народные и авторские.

Народные сказки способствуют воспитанию нравственных эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку. Главная мысль сказки «Маша и медведь» - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.



Дидактические сказки

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребёнком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.



Психокоррекционные сказки

Психокоррекционные сказки помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребенку положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребенок будет вести себя так же, как и сказочный герой. Он будет стремиться пользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами.



Медитативные сказки

Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, *способствующую* расслаблению.

Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.

Характер этих сказок – путешествие. Принцип построения сказки прост: 30-40 секунд звучит спокойная музыка.

Ребенок делает глубокий вдох и выдох. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие в прекрасную сказочную страну...» или «в волшебный лес...»



Сказки детям

У каждой группы сказок есть своя возрастная детская аудитория. **Детям 3—5 лет наиболее понятны и близки сказки** о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. **Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно человеческими персонажами:** принцами, царевнами, солдатами и ему нравятся сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Методом сказкотерапии можно работать с малышами от 3-х лет. Зинкевич – Евстигнеева читает, что сказку, как лекарство, можно применять с 4-х летнего возраста, потому, что результативным средством воздействия сказкотерапия становится только тогда, когда человек четко осознает отличие сказки и выдумки от жизни и реальности. А у ребенка это осознание начинается как раз на рубеже 4-х лет.



Приёмы работы со сказкой

- ✓ Чтение сказки и её анализ
- ✓ Рассказывание сказок
- ✓ Проигрывание эпизодов сказки, драматизация
- ✓ Постановка сказок с помощью кукол
- ✓ Рисование по мотивам сказки





Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения – это также позволяет ребенку обогатить свой словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка развиваются мыслительные процессы. Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

