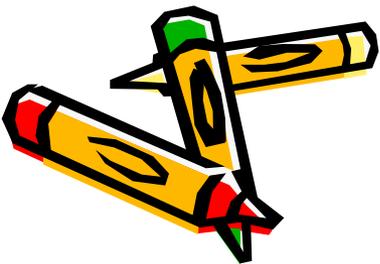


# СКОЛЬКО ЛИЦ У СЛОВА?

Выполнили:  
Дрягина Ольга,  
Грищенко Екатерина,  
Колесова Ольга,  
Харрасова Далиля

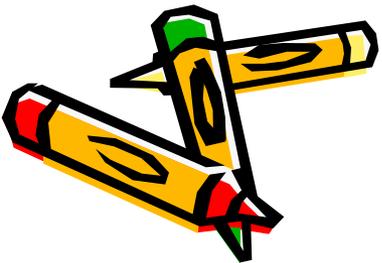
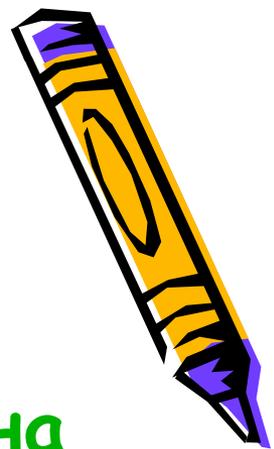


В жизни человека важную роль играют всевозможные знаки. Сигнал светофора, рукопожатие, театральный билет - все это знаки, которые помогают нам отличать один предмет от другого. Одним из самых важных знаков является **СЛОВО.**

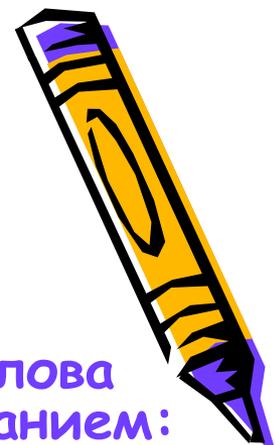


# Лексическое «лицо» слова

Каждое слово что-то называет или на что-то указывает. Слово *озеро* называет замкнутый естественный водоем; слово *озерный* указывает на связь какого-нибудь предмета с озером (*озерная рыба*); слово *приозерный* указывает на нахождение чего-либо рядом с озером (*приозерные поля*). Все это – лексические значения слов.



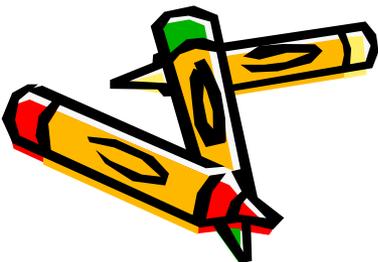
# Лексическое «лицо» слова



Лексический разбор слова предполагает анализ слова как лексической единицы русского языка, с указанием:

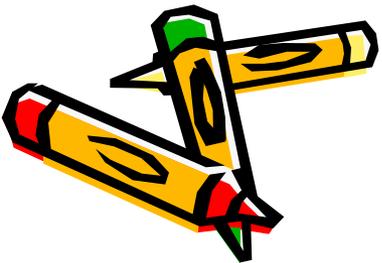
- 1) однозначности-многозначности слова;
- 2) типа его лексического значения в данном контексте;
- 3) синонимов;
- 4) антонимов;
- 5) происхождения слова;
- 6) принадлежности слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении;
- 7) фразеологических связей слова.

Лексический разбор слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

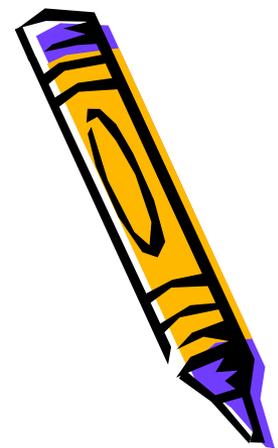


# Фонетическое «лицо» СЛОВА

Каждый языковой знак по-своему звучит, имеет свою особую звуковую оболочку. Без звуковой оболочки слово не может существовать точно так же, как и без значения.

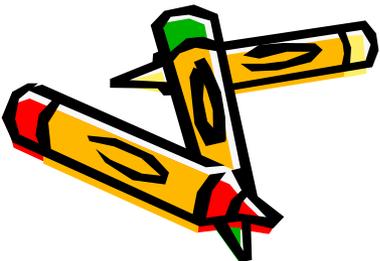


# Фонетическое «лицо» слова



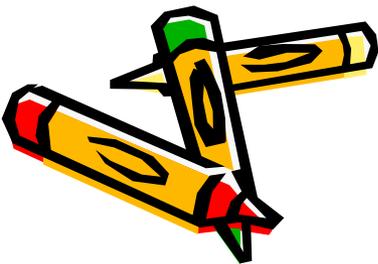
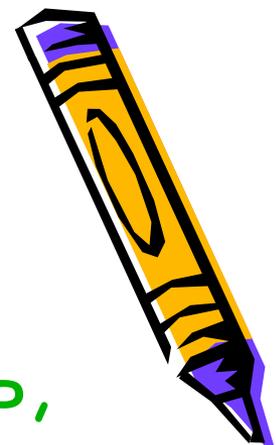
## Схема фонетического разбора слова.

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
  - а) согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
  - б) гласный: ударный – безударный.
6. Количество звуков и букв.
7. Случаи несоответствия звука букве.



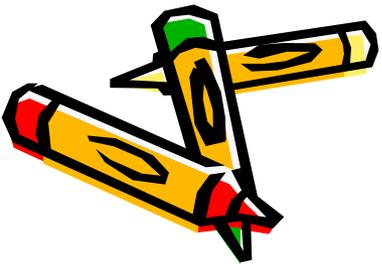
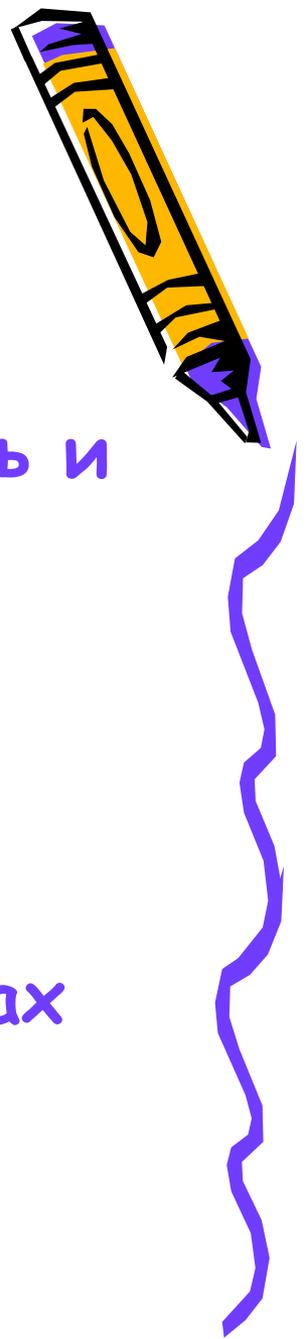
## Фонетическое и лексическое «лицо» слова -

это то, что мы можем обнаружить, наблюдая за словом извне, снаружи. Но можно попытаться заглянуть и внутрь слова. Тогда мы обнаружим, что это слово - сложный знак языка, который состоит из простейших языковых знаков, морфем: корень, суффикс, приставка и окончание.



# Словообразовательное «лицо» слова

Если слово образовано от какого-нибудь другого слова, то у него есть и словообразовательное значение, общее для всех слов, образованных таким же способом. Так, у слова **приозерный** есть значение «находящийся рядом с чем-то», которое можно обнаружить и в словах **пришкольный, пригородный**.



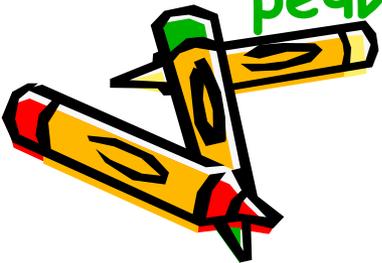
# Словообразовательное «лицо»

## СЛОВА

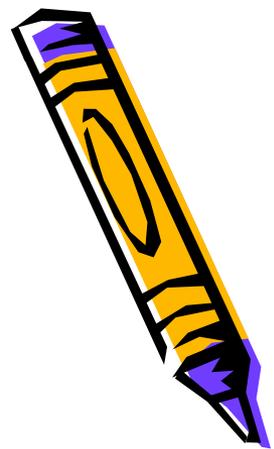
Словообразовательный анализ слов предполагает подбор производящего слова, указание словообразовательного элемента, определение способа образования анализируемого слова.

### Способы словообразования:

- 1) морфологический (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение слов, сложение основ, сложение основы и слов, сложение основ с присоединением суффикса и др.);
- 2) неморфологический (распад многозначного слова на омонимы, переход из одной части речи в другую, сращение).



# пример



## Слова для словообразовательного разбора

1. Конструирование
2. Лесозаготовка
3. Наморозить
4. приморский
5. Бег

## Образец словообразовательного разбора

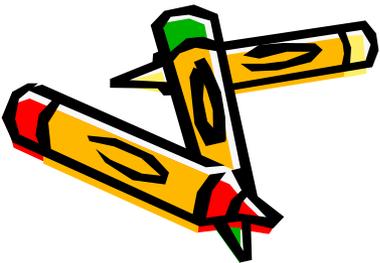
Конструирование - конструировать  
(суффиксальный)

Лесозаготовка -лес, заготовка  
(сложение слова из целого слова)

Наморозить -морозить  
(приставочный)

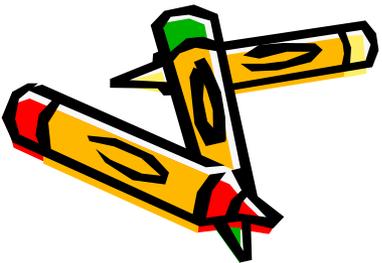
Приморский -море (приставочно-  
суффиксальный)

Бег -бежать (бессуффиксальный)



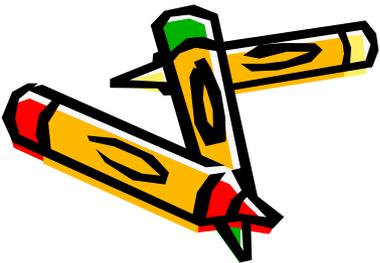
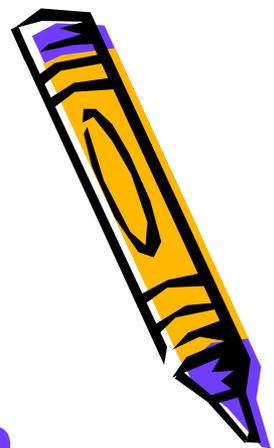
# Морфологическое «лицо» слова

У каждого слова есть значения, обязательные для всех других слов данной части речи. Так, слово **озеро** относится к неодушевленным существительным; как всякое существительное, оно имеет значение числа, рода и падежа. Это его грамматические значения. Свои особые грамматические значения есть и у прилагательных, и у глаголов, и у слов, относящихся к другим частям речи.



## Морфологическое «лицо» слова

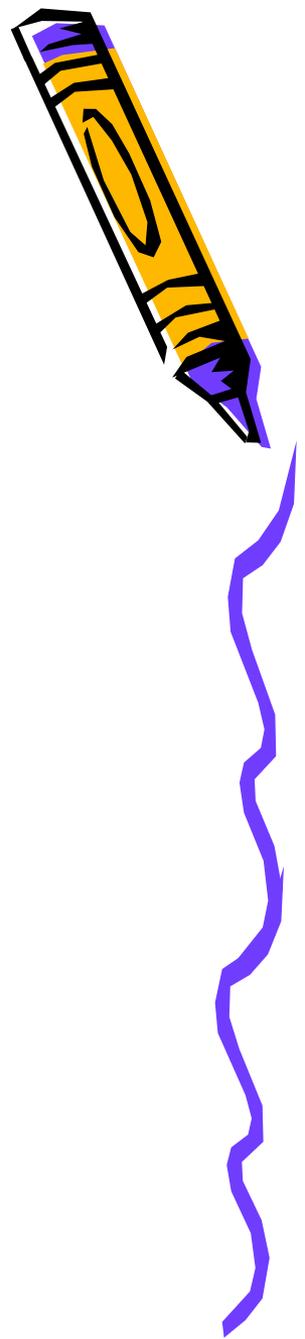
Например, морфологический разбор имени прилагательного включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению, степень сравнения для качественных прилагательных) и трёх непостоянных (род, число, падеж).



## Синтаксическое «лицо» слова

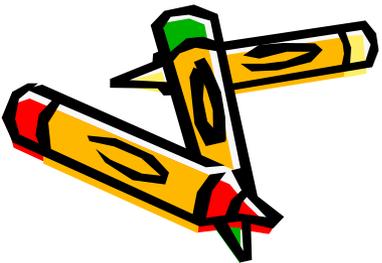
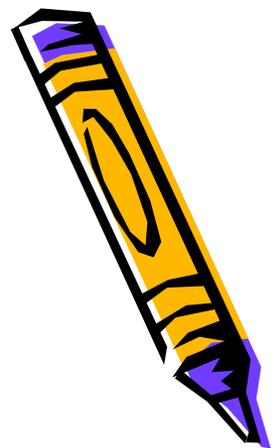
Каждое слово используется как строительный материал в предложении, т.е. выполняет определенную синтаксическую функцию.

Так, слово **озеро** в предложении **Горное озеро расположено между скалами.** выполняет функцию подлежащего, а в предложении **Мы поедем на дальнее озеро** - функцию обстоятельства.



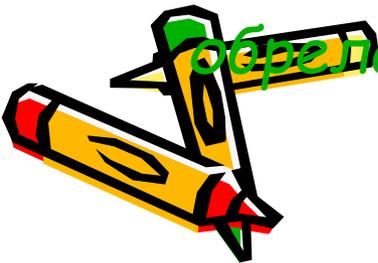
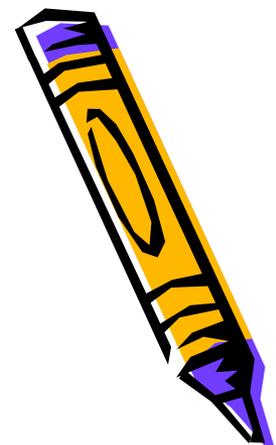
## Синтаксическое «лицо» слова

При разборе по членам предложения следует исходить из того, что член предложения - это характеристика синтаксической функции слова в предложении. Говоря образно, член предложения - это синтаксическая должность, на которой работает слово. Ту или иную синтаксическую функцию могут выполнять как отдельные слова, так и словосочетания.

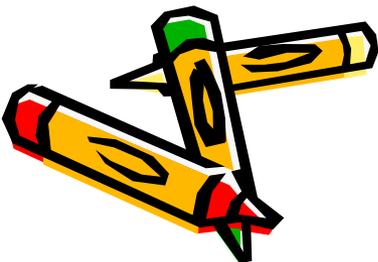


# Весёлые шарады.

- Педантичность - это подражание Данте или чрезвычайная точность и аккуратность?
- Беллетристика - это описание изобретения А.Г. Белла или массовая литературная продукция развлекательного характера?
- Всего лишь два каких предлога необходимы прозаику для создания всех его произведений?
- Что такое стихийное бедствие?
- Глубокий смысл басни Крылова «Ворона и лисица» состоит в том, что лишь потеряв сыр, ворона обрела ... Что?



- В «Войне и мире» Л.Н. Толстого есть фраза: «Пьер Безухов распечатал письмо». Где же в то время Пьер взял компьютер и принтер?
- У какого героя Тургенева не было звуковой карты?
- Чем отличаются «Весенние воды» от «Вешних вод»?
- Имя какой заглавной героини романа Л. Н. Толстого одинаково читается как слева направо, так и справа налево?



# ОТВЕТЫ.

- ▣ Педантичность - это подражание Данте или чрезвычайная точность и аккуратность?

(Второе.)

- ▣ Беллетристика - это описание изобретения А.Г. Белла или массовая литературная продукция развлекательного характера?

(Второе.)

- ▣ Всего лишь два каких предлога необходимы прозаику для создания всех его произведений?

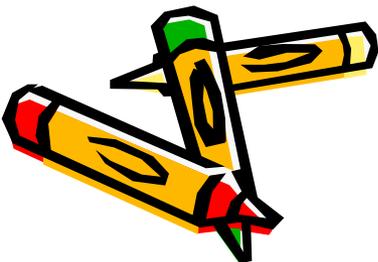
(Про-за - проза.)

- ▣ Что такое стихийное бедствие?

(Это когда вам задали на дом выучить много стихов.)

- ▣ Глубокий смысл басни Крылова «Ворона и лисица» состоит в том, что лишь потеряв сыр, ворона обрела ...  
Что?

(Свободу слова.)





- ▣ В «Войне и мире» Л.Н. Толстого есть фраза: «Пьер Безухов распечатал письмо». Где же в то время Пьер взял компьютер и принтер?

(Нигде, конечно. Слово «распечатал» нужно понимать как «раскрыл».)

- ▣ У какого героя Тургенева не было звуковой карты?

(У Герасима - немого дворника.)

- ▣ Чем отличаются «Весенние воды» от «Вешних вод»?

(«Весенние воды» - это стихотворение Ф.И. Тютчева, а «Вешние воды» - это повесть И. С. Тургенева.)

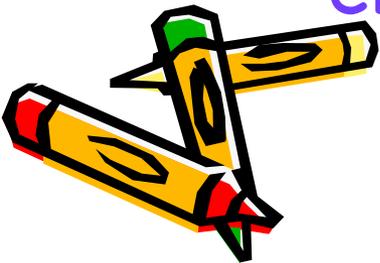
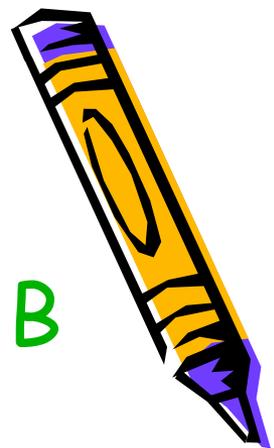
- ▣ Имя какой заглавной героини романа Л.Н. Толстого одинаково читается как слева направо, так и справа налево? (Анна)



# Вывод

Каждое слово имеет пять лиц. В зависимости от того, что мы хотим о слове узнать, в центре внимания находится

- лексическое,
- фонетическое,
- словообразовательное,
- морфологическое или
- синтаксическое «лицо» слова.



# Список литературы:

- Репкин В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса в двух частях. Часть 2. Фонетика и письмо, - М, 2003.
- Интернет-источники.

