

# Какой вред наносят нашей речи слова-сорняки

Автор: Завгороднева Оля

Руководитель: Белозерских Н.А.



***Мой верный друг! мой враг коварный!  
Мой царь! мой раб! родной язык!  
Мои стихи - как дым алтарный!  
Как вызов яростный - мой крик!***  
***В.Я.Брюсов***



# Цели и задачи исследовательской работы

- **Цель:** показать, как влияют слова-сорняки на нашу родную речь.

## Задачи:

- познакомиться с часто употребляемыми словами-сорняками в речи моих знакомых и одноклассников;
- выяснить, в каких ситуациях человек употребляет такие слова;
- провести исследования по данной теме;
- предупредить о последствиях, которые наносят русскому языку слова-сорняки.



# Понятие чистоты речи



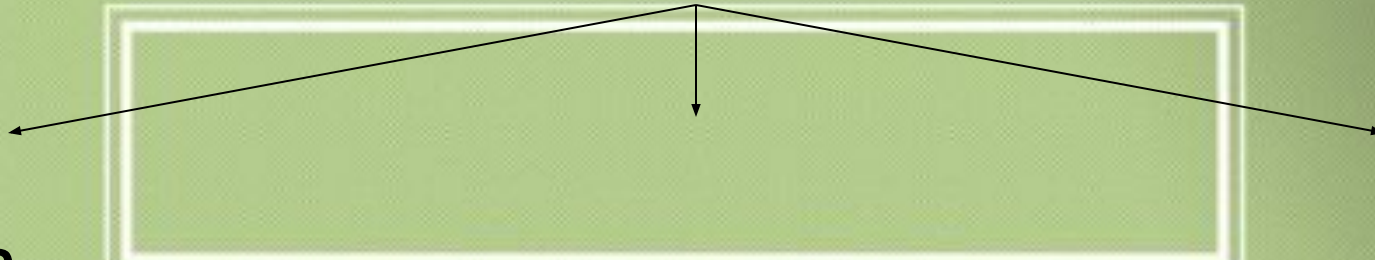
Владение нормами  
нравственных слов

Соблюдение  
этических норм

Стилистически оправ-  
данное употреб-  
ление языковых единиц



# Группы слов-сорняков и их происхождение



**Вводные слова**

**частицы**

**целые выска**

**местоимения**

**звания**

**междометия**



# Знаете ли вы, что такое слова-сорняки (паразиты)?

**ДА**

**56%**

**НЕТ**

**44%**



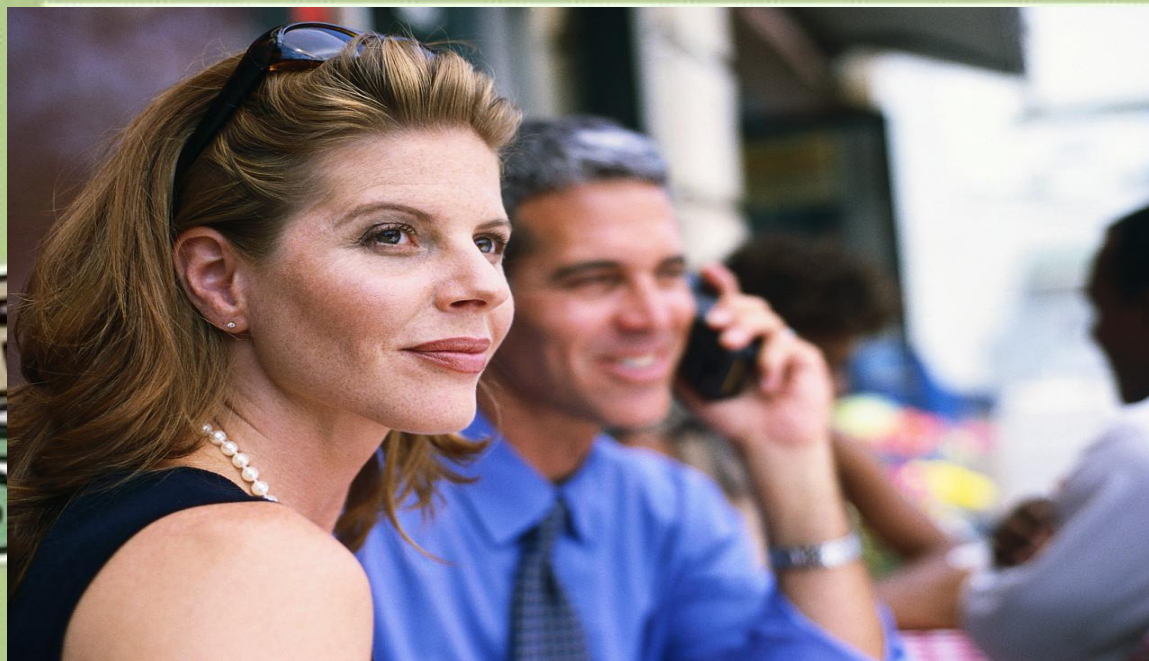
# Разрушают ли слова-паразиты наш литературный язык?

**ДА**

**82%**

**НЕТ**

**18%**

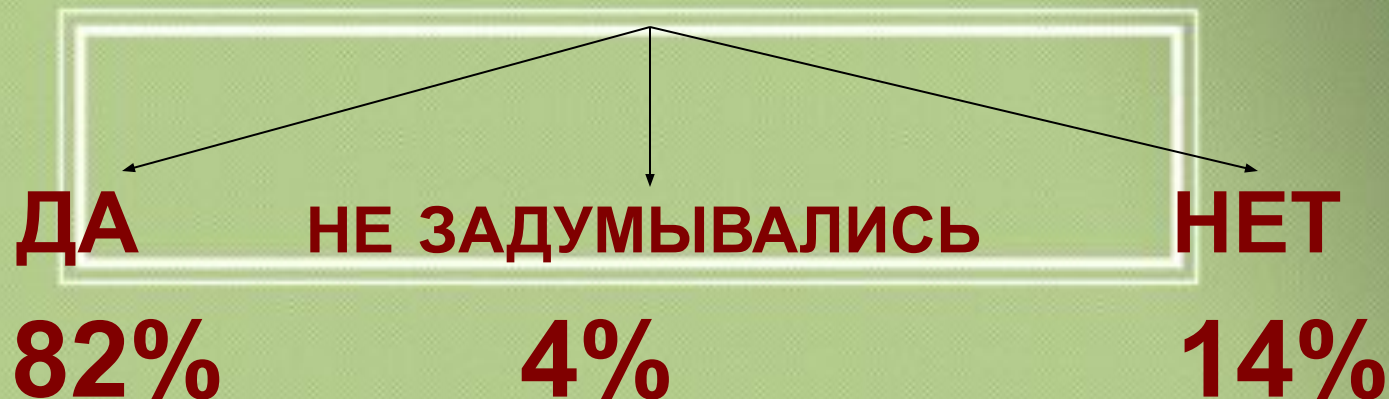


Какие слова-сорняки (паразиты) чаще всего употребляют ваши знакомые, родственники, друзья?





# Мешают ли слова-сорняки воспринимать речь собеседника?



# Как вы думаете, почему ваши друзья и знакомые употребляют в своей речи слова-сорняки(паразиты)?

- Не знают, как выразить мысль - **23%**
- Встревожены, волнуются - **24%**
- Маленький словарный запас – **16%**
- Не обращают внимание - **13%**
- Мало читают - **17%**
- **Другие причины** - **3%**

# Используются ли слова паразиты в художественной литературе и почему?

В художественных произведениях слова-сорняки часто употребляются для создания речевой характеристики того или иного персонажа (в речи автора они, безусловно, должны отсутствовать) .



## **ВЫВОДЫ:**

**Выразительно может говорить человек,  
соответствующий следующим критериям:**

- самостоятельность мышления;**
- неравнодушие;**
- хорошее знание языка, его выразительных возможностей;**
- хорошее знание свойств и особенностей языковых стилей;**
- систематическая и осознанная трени-  
ровка речевых навыков.**



**Где чистота и ясность слов?  
Мы слышим много «сорняков»!  
Сегодня нашу Речь насильно  
Мы предаем, она бессильна!  
И наш Язык! Могучий! Сильный!  
На смерть, конечно, обречен,  
Но мы же люди! Человеки!  
Мы свой Язык должны сберечь!  
Потомки пусть в тридцатом веке  
Спасибо скажут нам за Речь!**

