

Какой вред наносят нашей речи слова-сорняки

Автор: Завгороднева Оля

Руководитель: Белозерских Н.А.



***Мой верный друг! мой враг коварный!
Мой царь! мой раб! родной язык!
Мои стихи - как дым алтарный!
Как вызов яростный - мой крик!***
В.Я.Брюсов



Цели и задачи исследовательской работы

- **Цель:** показать, как влияют слова-сорняки на нашу родную речь.

Задачи:

- познакомиться с часто употребляемыми словами-сорняками в речи моих знакомых и одноклассников;
- выяснить, в каких ситуациях человек употребляет такие слова;
- провести исследования по данной теме;
- предупредить о последствиях, которые наносят русскому языку слова-сорняки.



Понятие чистоты речи



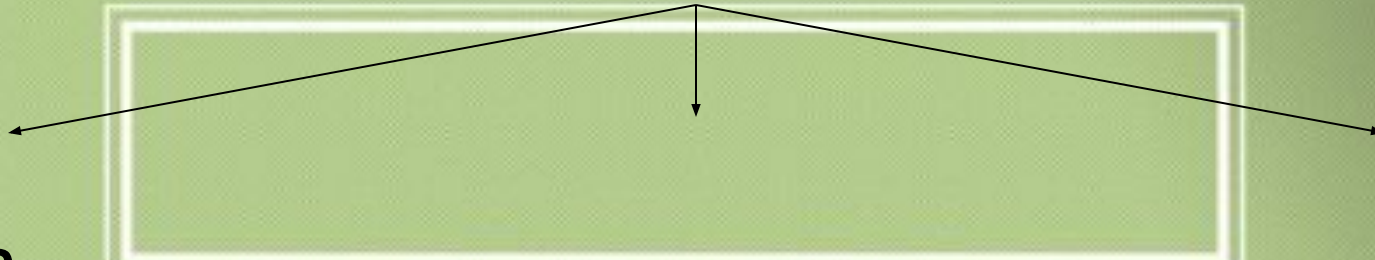
Владение нормами
нравственных слов

Соблюдение
этических норм

Стилистически оправ-
данное употреб-
ление языковых единиц



Группы слов-сорняков и их происхождение



Вводные слова

частицы

целые высказывания

местоимения

звания

междометия



Знаете ли вы, что такое слова-сорняки (паразиты)?

ДА

56%

НЕТ

44%



Разрушают ли слова-паразиты наш литературный язык?

ДА

82%

НЕТ

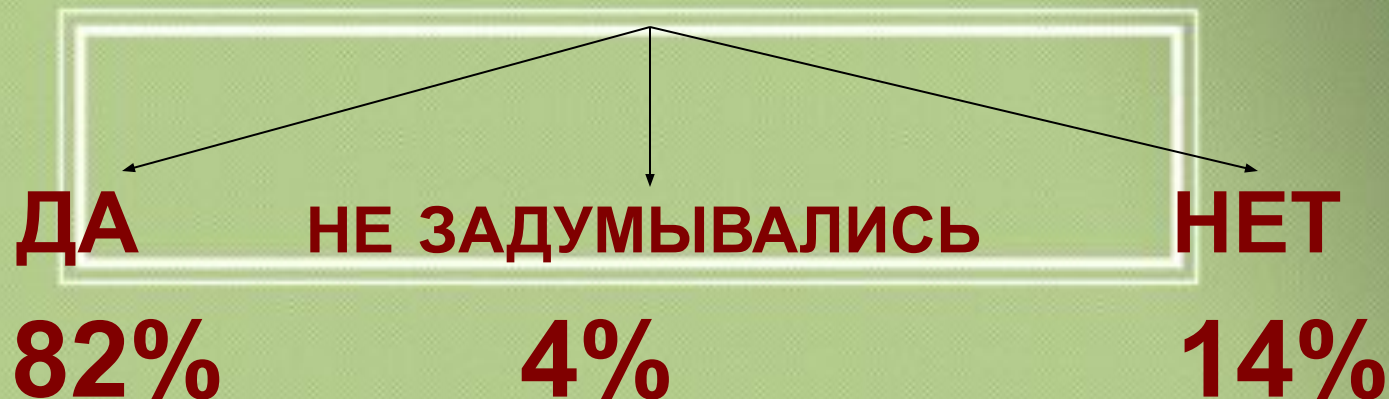
18%



Какие слова-сорняки (паразиты) чаще всего употребляют ваши знакомые, родственники, друзья?



Мешают ли слова-сорняки воспринимать речь собеседника?



Как вы думаете, почему ваши друзья и знакомые употребляют в своей речи слова-сорняки(паразиты)?

- Не знают, как выразить мысль - **23%**
- Встревожены, волнуются - **24%**
- Маленький словарный запас – **16%**
- Не обращают внимание - **13%**
- Мало читают - **17%**
- **Другие причины** - **3%**

Используются ли слова паразиты в художественной литературе и почему?

В художественных произведениях слова-сорняки часто употребляются для создания речевой характеристики того или иного персонажа (в речи автора они, безусловно, должны отсутствовать) .



ВЫВОДЫ:

**Выразительно может говорить человек,
соответствующий следующим критериям:**

- самостоятельность мышления;**
- неравнодушие;**
- хорошее знание языка, его выразительных возможностей;**
- хорошее знание свойств и особенностей языковых стилей;**
- систематическая и осознанная трени-
ровка речевых навыков.**



**Где чистота и ясность слов?
Мы слышим много «сорняков»!
Сегодня нашу Речь насильно
Мы предаем, она бессильна!
И наш Язык! Могучий! Сильный!
На смерть, конечно, обречен,
Но мы же люди! Человеки!
Мы свой Язык должны сберечь!
Потомки пусть в тридцатом веке
Спасибо скажут нам за Речь!**

